



教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

初中生必背 古诗文50篇

语文新课标必读丛书

Ming Zhu

浙江文艺出版社

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

初中生必背 古诗文 50 篇

沈珉 江水枝 钟国平 李秀华 编著

浙江文艺出版社

责任编辑 余文军

封面设计 王 坚

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背古诗文 50 篇/沈珉等编著. —杭州:浙江文艺出版社, 2003. 7

教育部《全日制义务教育语文课程标准》指定书目

ISBN 7-5339-1823-1

I. 初... II. 沈... III. ①古典诗歌—中国—初中—教学参考资料 ②文言文—初中—教学参考资料
N. G624. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 046457 号

初中生必背古诗文 50 篇 (新课标学生版)

沈 珉 江水枝 钟国平 李秀华 编著

浙江文艺出版社出版发行

浙江省新华书店经销

杭州杭新印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 插页 2 字数 100 千字 印张 4.25

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-5339-1823-1/I·1597 定价: 6.80 元

出版说明

教育部新近颁布了《全日制义务教育语文课程标准》、《普通高中语文课程标准》(以下简称新课标)。新课标是教学、考试和命题的依据,与以往的语文教学大纲相比,新课标增强了语文课程的现代意识,大力推进语文课程新型的学习方式,积极改革评价方式,着重培养学生的人文素养,让学生更多直接接触语文材料。新课标的总目标之一是增加课外阅读量,让学生能理解和鉴赏经典名著、优秀诗文。为此教育部根据新课标的要求,指定了52种语文课外阅读书目,其中九年义务教育阶段20种,高中阶段32种。为了积极配合语文新课标的实施,依据教育部的这些指定书目,我社特向广大中小学生推出一套普及本“语文新课标必读丛书”,近50种。该丛书版本权威,容量大,编校精心,装帧美观大方,价格低廉。

另外,为了便于学生更好地理解这些名著,我社还同时推出了由专家特地撰写的《中国文学名著导读》、《外国文学名著导读》两种读本。其中的赏析文章不拘泥一家之言,有利于开拓学生的思路和独立思考的能力。希望我社出版的这套丛书能使中小學生获益匪浅。

浙江文艺出版社

目 录

一	孔子语录	《论语》(1)
二	鱼,我所欲也	《孟子》(4)
三	生于忧患,死于安乐	《孟子》(8)
四	曹刿论战	《左传》(11)
五	邹忌讽齐王纳谏	《战国策》(16)
六	出师表	诸葛亮(19)
七	桃花源记	陶渊明(26)
八	三 峡	郦道元(31)
九	杂说(四)	韩 愈(33)
十	小石潭记	柳宗元(36)
十一	陋室铭	刘禹锡(40)
十二	岳阳楼记	范仲淹(42)
十三	醉翁亭记	欧阳修(47)
十四	记承天寺夜游	苏 轼(52)
十五	爱莲说	周敦颐(54)
十六	送东阳马生序	宋 濂(57)
十七	关 雎	《诗经》(62)
十八	蒹 葭	《诗经》(64)
十九	观沧海	曹 操(65)
二十	饮 酒	陶渊明(67)
二十一	送杜少府之任蜀州	王 勃(69)
二十二	次北固山下	王 湾(71)
二十三	使至塞上	王 维(72)
二十四	闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	李 白(74)

二十五	行路难	李 白(76)
二十六	望 岳	杜 甫(78)
二十七	春 望	杜 甫(80)
二十八	茅屋为秋风所破歌	杜 甫(82)
二十九	白雪歌送武判官归京	岑 参(84)
三十	早春呈水部张十八员外	韩 愈(87)
三十一	酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡(88)
三十二	观刈麦	白居易(90)
三十三	钱塘湖春行	白居易(92)
三十四	雁门太守行	李 贺(94)
三十五	赤 壁	杜 牧(96)
三十六	泊秦淮	杜 牧(98)
三十七	夜雨寄北	李商隐(99)
三十八	无 题	李商隐(101)
三十九	相见欢	李 煜(103)
四十	渔家傲	范仲淹(104)
四十一	浣溪沙	晏 殊(106)
四十二	登飞来峰	王安石(108)
四十三	江城子·密州出猎	苏 轼(109)
四十四	水调歌头	苏 轼(112)
四十五	游山西村	陆 游(114)
四十六	破阵子	辛弃疾(116)
四十七	过零丁洋	文天祥(119)
四十八	天净沙·秋思	马致远(121)
四十九	山坡羊·潼关怀古	张养浩(122)
五十	己亥杂诗(其五)	龚自珍(124)
	练习参考答案	(126)

一 孔子语录

《论语》

【题解】

《论语》20篇，是孔子的弟子(学生)及其再传弟子有关孔子言行的记录。《论语》的文体是纯粹的语录体，章节简短，一言一事各自起讫，前后不相连属。但文字颇为生动，且常有格言警句式的语言，言简意赅，耐人寻味。

孔子是我国春秋末期伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。早年做过管理仓库和畜牧的小吏，50岁时做过鲁国司寇(主管刑狱的官)。后周游列国，试图推行自己的思想政治主张，但都没有被任用。晚年回到鲁国，致力于教育和著述。他创办私学，开我国私人讲学之先河。他的思想，对我国古代文化的发展有重大影响。

所选孔子语录，讲的主要是学习态度与学习方法问题。

【原文】

子^①曰：“学而时习^②之^③，不亦说乎^④？有朋^⑤自远方来，不亦乐乎？人不知^⑥而不愠^⑦，不亦君子乎^⑧？”

子曰：“温故^⑨而^⑩知新^⑪，可以为师^⑫矣。”

子曰：“学而不思^⑬则^⑭罔^⑮；思而不学则殆^⑯。”

子曰：“由^⑰，诲女知之乎^⑱！知之为知之^⑲，不知为不知，是知也^⑳。”

子贡^㉑问曰：“孔文子^㉒何以^㉓谓之^㉔‘文’也？”子曰：“敏而好学^㉕，不耻下问^㉖，是以谓之‘文’也^㉗。”

子曰：“默而识之^㉘，学而不厌^㉙，诲人不倦^㉚，何有于我哉^㉛！”

子曰：“三人行，必有我师焉^㉜；择其善者而从之^㉝，其不善者而改之^㉞。”

子曰：“知之者不如好之者^③，好之者不如乐之者^④。”

子在川上^⑤曰：“逝者如斯乎^⑥！不舍昼夜^⑦。”

子曰：“吾尝终日不食^⑧，终夜不寝，以思^⑨，无益^⑩，不如学也。”

【注释】

①子：先生，古时对男子的尊称；这里指孔子。 ②时：按时。习：温习。 ③之：它，代词，指前时学到的知识。 ④不亦：不也。说(yuè)：通“悦”，愉快。 ⑤朋：指志同道合的人。 ⑥知：了解，理解。 ⑦愠(yùn)：怨恨。 ⑧君子：这里指品德修养高尚的人。

⑨温故：温习以往学过的知识。故：旧。 ⑩而：从而，顺承连词。

⑪知新：获得新的理解和体会。 ⑫为师：做老师。 ⑬思：思考，思索。 ⑭则：就，就会。 ⑮罔(wǎng)：迷惑，迷糊。 ⑯殆：危险。

⑰由：孔子的学生，姓仲，名由，字子路。 ⑱诲：教导。女：通“汝”，你。知之：知道了解它。之，指代下文“知”的道理。 ⑲为：是，就是。 ⑳是：此，这。知：通“智”，明智。 ㉑子贡：孔子的学生。 ㉒孔文子：卫国的大夫孔圉(yǔ)，谥号“文”。 ㉓何以：即“以何”，凭什么。 ㉔谓之：叫他，称呼他。 ㉕敏而好学：聪敏而又爱好学习。 ㉖不耻下问：不以向不如自己的人请教为耻辱。 ㉗是

以：即“以是”，因此，所以。 ㉘默而识(zhì)之：口中不说而心中记住它。 ㉙学而不厌(yàn)：认真学习而从不感到满足。厌，通“餍”，满足。 ㉚诲人不倦：教育学生而从不感到倦怠。 ㉛何有于我哉：在我有哪一样呢？这是孔子自谦的话。 ㉜必：必定，一定。 ㉝择其善者而从之：选择他们好的地方学习。 ㉞改：改正。 ㉟好(hào)：喜好，爱好。之：代词，指代事物。 ㊱乐之：以之为乐。 ㊲川上：河流边上。 ㊳逝：去，往，流逝。斯：此，指流水。 ㊴舍：止息，停留。

㊵尝：曾。终日：整天。 ㊶以：用来。 ㊷益：补益。

【译文】

孔子说：“学了然后按时去温习它，不也高兴吗？有志同道合的

人从远方来,不也快乐吗?人家不了解(我),(我)却不怨恨他,不也是有修养的人吗?”

孔子说:“温习旧的知识,能够从中获得新的体会,就可以做老师了。”

孔子说:“读书却不思考,就会迷惑;空想却不读书,就会疑而不决。”

孔子说:“仲由,教给你了解‘知’的道理吧!知道某一事物就是知道某一事物,不知道就是不知道,这才是明智的态度。”

孔子说:“知道某事物的不如爱好某事物的,爱好某事物的不如以某事物为乐的。”

孔子在河流边上感叹道:“时间的流逝犹如流水,昼夜不停留。”

孔子说:“我曾经整天不吃东西,整夜不睡,用来思考,却无所补益,不如认真学习啊!”

子贡问道:“孔文子凭什么称他为‘文’呢?”孔子答道:“聪明而又好学,不以向地位卑下的人请教为羞耻,因此称他为‘文’。”

孔子说:“口中不说而心中记住它,认真学习而从不感到满足,教育学生而不感到倦怠,在我有哪一样呢!”

孔子说:“三个人在走,一定有可做我老师的在其中;选择他们好的地方加以学习,不好的地方就改正。”

孔子说:“知道某事物的不如爱好某事物的,爱好某事物的不如以某事物为乐的。”

孔子在河流边上感叹道:“时间的流逝犹如流水,昼夜不停留。”

孔子说:“我曾经整天不吃东西,整夜不睡,用来思考,却无所补益,不如认真学习啊!”

【练习】

1. 解释句中“而”的词义:

学而时习之	()
人不知而不愠,不亦君子乎	()
温故而知新,可以为师矣	()
学而不思则罔	()
择其善者而从之	()

2. 请列出《孔子语录》中出现的成语,并作解释。

- ① _____
② _____
③ _____

【相关链接】

(1)多音字。现代汉语中有不少一字多音现象;而古汉语中字音的异读往往与字的通假用法结合在一起。如“说”字在现代汉语中通常有“说(shuō)话”、“游说(shuì)”等读法,而古汉语中,“说”可通假“悦”,读“yuè”,又可通假“脱”,读“tuō”。多音异读字是考试中常见的考点,在学习中应注意积累。

(2)我国古代图书分类,以经、史、子、集为四部,始于隋朝。

经部,也称甲部,包括诸经及小学等书,主要是十三经及其注疏。《论语》《孟子》即在其中。

史部,也称乙部,凡记事的书,如正史、杂史、传记及地理、时令、职官政书等,都属此部。

子部,也称丙部,包括诸子百家书。

集部,也称丁部,包括诗词文等书。《四库全书》又把它细分为楚辞、别集、总集、诗文评、词曲五类。

(3)四书五经:《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》合称“四书”。“四书”之称始于朱熹的《四书章句集注》。“五经”是指《诗》、《书》、《易》、《礼》、《春秋》五部儒家经典。“五经”之称始于汉武帝时。

二 鱼,我所欲也

《孟子》

【题解】

孟子是战国时期儒家学派代表人物,其生活年代大致与庄周相当。孟子继承了孔子的思想学说,而又有大的发展。他“仁”、“义”并

提,主张推行“仁政”,认为人性(本性、本心)是善的,这些成了他的思想内核。本文用比喻论证和对比论证,很好地强调了“义”,提倡“舍生取义”,认为人行不义,是因为失却了他的“本心”,主张人应保持善的“本心”。

【原文】

鱼,我所欲也^①;熊掌,亦我所欲也;二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也^②。生,亦我所欲也;义,亦我所欲也;二者不可得兼,舍生而取义者也。生亦我所欲,所欲有甚于生者,故不为苟得也^③。死亦我所恶^④,所恶有甚于死者,故患有所不辟^⑤也。如使^⑥人之所欲莫甚于生,则凡可以得生者何不用也^⑦? 使人之所恶莫甚于死者,则凡可以辟患者何不为^⑧也? 由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为也^⑨。是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者^⑩。非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧耳^⑪。

一箪食^⑫,一豆羹,得之则生,弗得则死。呼尔而与之^⑬,行道之人弗受;蹴尔而与之,乞人不屑也^⑭。

万钟则不辩礼义而受之^⑮,万钟于我何加^⑯焉! 为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与^⑰? 向为身死而不受,今为宫室之美为之^⑱;向为身死而不受,今为妻妾之奉为之;向为身死而不受,今为所识穷乏者得我而为之;是亦不可以已乎^⑲? 此之谓失其本心^⑳。

【注释】

①所欲:所喜欢的。 ②二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也:如果鱼和熊掌这两种东西不能同时得到,便舍弃鱼而取熊掌。 ③所欲有甚于生者,故不为(wéi)苟得也:但是还有比生命更为我所喜欢的,所以我不干苟且偷生的事。苟得,苟且取得。意思是求利益,不择手段。 ④所恶(wù):所厌恶的。 ⑤辟:同“避”。 ⑥如使:如果,假使。下文中的“使”与之同义。 ⑦人之所欲莫甚于生,则凡可以得

生者何不用也:(如果)人们所喜欢的没有超过生命的,那么凡是可以用以求得生存的方法,哪有不使用的呢? ⑧为(wéi):做。 ⑨由是则生而有不用也,由是则可以辟患而有不为(wéi)也:(然而有些人)由此而行,便可以得到生存,却不去采用;由此而行,便可以避免祸害,却不去做。 ⑩是故所欲有甚于生者,所恶有甚于死者:由此可见(世上)有比生命更值得喜欢的东西,也有比死亡更令人厌恶的东西。 ⑪非独贤者有是心也,人皆有之,贤者能勿丧(sàng)耳:这种心不仅仅贤人有,人人都有,只不过贤人能够保持它罢了。丧,丧失。耳,语气助词,相当于“罢了”。 ⑫一簞(dān)食(shí):一筐饭。簞,古代盛饭的竹器。后文中的“豆”,也是古代盛食品的器皿。 ⑬呼尔而与之:(轻蔑地)呼喝着给他(吃)。尔,词尾,表状态,相当于“……着”“……样子”。 ⑭蹴(cù)尔而与之,乞人不屑(xiè)也:脚踢过去给他(吃),就是乞丐也不愿接受。蹴,践踏。不屑,认为不值得。

⑮万钟:很厚的俸禄。一钟为六斛(hú)四斗。辩:同“辨”。⑯何加:(有)什么益处。 ⑰为(wèi)官室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与:(这是)为了住宅的华美、妻妾的侍奉和我所认识的贫苦人感激我吗?得我,感激我的恩德。得,通“德”。与,同“欤”。 ⑱向为(wèi)身死而不受,今为(wèi)官室之美为(wéi)之:句谓过去宁可死也不接受的,现在却为着住宅的华丽而接受了。向,原先,从前。为,为了,后省“之”。 ⑲已:停止。这里有停止不做的意思。 ⑳此之谓失其本心:这就叫做丧失了他的本性。

【译文】

鱼,是我所喜欢的,熊掌也是我所喜欢的,(如果)鱼和熊掌两者不可能同时得到,就舍弃鱼而取熊掌。生存是我所喜欢的,义也是我所喜欢的,(如果)生和义两者不可能同时得到,就舍弃生而取义。生存也是我所喜爱的,但有比生存更为我所喜爱的,所以我不做苟且偷生的事。死亡也是我所厌恶的,但有比死亡更为我所厌恶的,所以对祸患有不躲避的。假如人们所喜爱的没有超过生存的,那么凡是可以用以求得生存的方法,哪有不使用的呢?假如人们所厌恶的没有

超过死亡的,那么凡是可以用来躲避祸患的手段,哪有不使用的呢?由此而行就可生存下来,但有不采用的;由此而行就可以躲开祸患,却有不这样做的。因此,有比生存更令人喜爱的,有比死更令人厌恶的。并非单单是贤能的人有这样的本心,人们都有过这种本心,贤能的人能不畏失罢了。

一筐饭,一碗汤,得到它就得以生存,得不到就会饿死。(轻蔑地)呼喝着给他,行路的人不会接受;用脚踢过去给他,乞丐也认为不值得(接受)。

优厚的俸禄不辨别它是否合乎礼义就接受它,优厚的俸禄对我有何益处呢!为了住宅的华美、妻妾的侍奉、我们认识的贫苦人感激我吗?先前宁死也不接受的,现在为了住宅的华美而接受了;先前宁死也不接受的,现在为了妻妾的侍奉而接受了它;先前宁死也不接受的,现在为了所认识的贫苦人感激我而接受了它;这些不是可以停止了吗?这就叫做丧失了他的本性。

【练习】

1. 解释下列各组加点词:

- ① { 舍鱼而取熊掌者也 ()
土地平旷,屋舍俨然 ()
- ② { 故不为苟得也 ()
今为所识穷乏者得我而为之 ()
- ③ { 则凡可以避患者何不为也 ()
今为妻妾之奉而为之 ()
- ④ { 是故所欲有甚于生者 ()
万钟于我何加焉 ()

2. 从文中找出四组反义词:

3. 从文中找出对举或排比的句子,并说明其作用。

【相关链接】

(1)善用譬喻来陈说事理、论辩是非,是孟子散文的一大特点。譬喻的运用,既能增添文章的形象性,吸引人们的注意力,又增强了说服力。《孟子》中譬喻的运用复杂多样。有的是全章或整段用比,几近于寓言故事,尖锐幽默,含有强烈的讽刺意味。有的是正意喻意并列出现的,如《鱼,我所欲也》篇。也有连用几个譬喻,通过比喻的类推得出结论的,如《杀人以梃与刃》一篇。

(2)文言文中句子的对举与排比。

文言文中句子的对举与现代汉语中的对偶大体相同。两个相对的句子其结构完全相同,上下句之间或者是近义并列关系,或者是前后递进关系,或者是正反对比关系,这种对举的句子广泛出现于古代骈体文中。记叙性古文中,对举的句子有助于增强文章的生动性;说理性文章中,对举的句子不仅有助于文章的生动性,更能增强文章说理的严密性。对文言文中的对举句子,可通过上下句的相同结构及相同位置的词语(近义词或反义)相互参照来解释词义,领会句意。

排比是三句或三句以上结构相同或相近的句子的连用。排比能增强文章气势。可通过前后各句的相互参照来解释词义、理解句意。

三 生于忧患,死于安乐

《孟子》

【题解】

孟子是战国时期的思想家、教育家和散文家。他是继孔子之后儒家学派的代表人物,后世称为“亚圣”,与孔子并称为“孔孟”。

《孟子》七篇的作者为孟子及其弟子。《孟子》一书是儒家经典之一,也是先秦诸子散文名著,内容包括孟子的政治活动、政治学说、哲学思想和品性修养。

本文首先以六位古代圣贤的际遇告诉我们:个人为完成历史赋予的使命而在艰难困苦中刻苦磨炼、修身养性的必要性。继而说明

人只有处在逆境磨难中才能奋发有为；一个国家如果没有敌国外患，必将亡国。由此得出结论——生于忧患，死于安乐。

【原文】

舜发于畎亩之中^①，傅说举于版筑之间^②，胶鬲举于鱼盐之中^③，管夷吾举于士^④，孙叔敖举于海^⑤，百里奚举于市^⑥。

故天将降大任^⑦于是人^⑧也，必先苦其心志^⑨，劳其筋骨^⑩，饿其体肤^⑪，空乏其身^⑫，行拂乱其所为^⑬，所以^⑭动心忍性^⑮，曾益其所不能^⑯。

人恒过^⑰，然后能改；困于心^⑱，衡于虑^⑲，而后作^⑳；征于色^㉑，发于声^㉒，而后喻^㉓。入则无法家拂士^㉔，出则无敌国外患^㉕者，国恒亡^㉖。

然后知生于忧患^㉗，而死于安乐^㉘也。

【注释】

①发：发迹。畎(quǎn)亩：指田野。 ②傅说(yuè)举于版筑之间：傅说从筑墙的工匠中被选拔出来。 ③鱼盐：指贩鱼盐的人。 ④管夷吾举于士：管仲从狱官手中放出而被重用。 ⑤孙叔敖举于海：孙叔敖从隐居的海边被选进了朝廷。 ⑥市：市井。 ⑦大任：重大的使命。 ⑧是人：这样的人。 ⑨苦其心志：使他的内心痛苦。

⑩劳其筋骨：使他的筋骨劳累。 ⑪饿其体肤：饿瘦他的体肤。 ⑫空乏其身：使其身空乏贫困。 ⑬行拂乱其所为：所行不顺，使他做事不顺畅。拂：违背，逆。 ⑭所以：用来……。 ⑮动心忍性：使他内心警觉，性格坚定。 ⑯曾益其所不能：增强他的才能。曾，同“增”。 ⑰恒过：常犯错误。 ⑱困于心：内心困扰。 ⑲衡于虑：思绪阻塞。衡，同“横”，梗塞，这里指不顺。 ⑳作：奋起，指有作为。

㉑征于色：征验于色。 ㉒发于声：发露于声音。 ㉓喻：明白，了解。 ㉔入则无法家拂(bì)士：内部没有坚持法度和辅佐君主的贤才。拂，同“弼”，辅佐。 ㉕出则无敌国外患：外部没有敌国外患。

㉖恒亡：往往灭亡。恒，常。 ㉗生于忧患：忧患可以使人谋求生

存。 ㊸死于安乐:安乐必将导致灭亡。

【译文】

舜发迹于田野之中,传说从筑墙的工匠中被选拔出来,胶鬲从贩鱼盐的人中间被提举出来,管仲从狱官手中放出而被重用,孙叔敖从隐居的海滨被选进了朝廷,百里奚从市井中被选拔出来。所以天将要重大任务落到某人身上,一定先要苦恼他的心意,劳苦他的筋骨,饥饿他的肠胃,困乏他的身子,行为常与目的相违背,用以使他内心警觉,性格坚定,增加他的能力。一个人,常常犯错误,才能改正;心意困苦,思虑阻塞,才能发愤创造;表现于颜色,发露于声音语言,才能被人了解。内部没有有法度的大臣和辅弼君王的士人,外部没有敌国外患,国家往往会灭亡。这样然后可知,忧愁祸患促使人谋求生存,安逸快乐必将导致灭亡。

【练习】

1. 解释下列加点词:

①苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身

()

②所以动心忍性

③ { 舜发于畎亩之中 ()

征于色,发于声 ()

百里奚举于市 ()

④ { 故天将降大任于是人也 ()

困于心,衡于虑 ()

生于忧患,死于安乐 ()

⑤ { 人恒过,然后能改 ()

困于心,衡于虑,而后作 ()

2. “人恒过……而后喻”一句的三个分句间的关系是()

A. 因果关系 B. 递进关系 C. 并列关系

【相关链接】

形容词的使动用法,属于词类活用范畴。一个形容词用作动词后,它与其宾语的关系,如果是使宾语所表示的事物具有这个形容词的性质或状态,那么,这个形容词便活用作使动词了。这种活用有三个特征:①活用作使动词的形容词所表示的性质或状态,是宾语所具有的性质或状态。②宾语所具有的性质或状态是主语使然的。③宾语不可能从原文中删除,否则语句表意不完整。

对活用作使动词的形容词及其宾语的理解,可套用“使+宾语+形容词”的格式。如本文中“苦其心志”“劳其筋骨”等句,“苦”“劳”活用作使动词,可理解为“使其心志苦”“使其筋骨劳”。

四 曹判论战

《左传》

【题解】

本文选自《左传·庄公十年》。《左传》是《春秋左氏传》的简称,又名《左氏春秋》,是我国第一部编年体历史著作,共30卷,相传为左丘明所作。这部书按鲁国国君在位次序记事,起于鲁隐公元年(前722),止于鲁哀公二十七年(前468),系统地记述了春秋时期各国的政治、经济、军事和文化等方面一些事件,具有一定的历史价值,同时《左传》对历史事件的记叙,繁简得当,有条不紊,善于通过人物的语言、行为细节刻画人物性格,因此,此书又具有较高文学价值。

本文讲述的是鲁庄公十年(前684)春齐鲁长勺之战。当时齐国出兵进攻鲁国,而齐强鲁弱。鲁国人曹判见国难当头,挺身而出,建议鲁庄公要取信于民。鲁庄公听取他的建议,采取了得民心的一些措施,并在曹判的协助下选择了利于打仗的地点长勺,有利于攻击的时机——彼竭我盈之时,有利于追击齐军的时机——辙乱旗靡之时,结果鲁军大获全胜。庄公问曹判其中的奥妙,曹判雄辩地论述了鲁胜齐败的原因。