

譜 雙 馬 戲 圖 譜
詩 牌 譜 觴 政



觴

政

袁宏道
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

譜 雙（及其他三種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

觸政

此據寶顏堂秘笈
本排印初編各叢
書僅有此本

觴政

明 公安袁宏道中郎撰

引

余飲不能一蕉葉。每聞鎗聲輒踴躍。遇酒客與留連。飲不竟夜不休。非久相狎者不知余之無酒腸也。社中近饒飲徒。而觴容不習。大覺鹵莽。夫提衡糟丘。而涵憲不修。是亦令長之責也。今採古科之簡正者。附以新條。名曰觴政。凡爲飲客者各收一帙。亦醉鄉之甲令也。

一之吏

凡飲以一人爲明府。主斟酌之宜。酒儒爲曠官。謂冷也。酒猛爲苛政。謂熱也。以一人爲錄事。以糾坐人。須擇有飲材者。材有三。謂善令知音大戶也。

二之徒

酒徒之選十有二。款於詞而不佞者。柔於氣而不靡者。無物爲令而不涉重者。令行而四座踴躍飛動者。聞令卽解不再問者。善雅諷者。持曲爵不分慙者。當盃不議酒者。飛聲騰觴而饒不愆者。寧酣沈而不傾潑者。分題能賦者。不勝盃杓而長夜興勃勃者。

三之容

飲喜宜節。飲勞宜靜。飲倦宜談。飲禮法宜瀟灑。飲亂宜繩約。飲新知宜閒雅真率。飲雜糅客宜逡巡却退。四之宜

凡醉有所宜。醉花宜晝。襲其光也。醉雪宜夜。消其潔也。醉得意宜唱。導其和也。醉將離宜擊鉢。壯其神也。醉文人宜謹節奏章程。畏其侮也。醉俊人宜加觥盞孟旗幟。助其烈也。醉樓宜暑。資其清也。醉水宜秋。泛其爽也。一云醉月宜樓。醉暑宜舟。醉山宜幽。醉佳人宜微醺。醉文人宜妙令無苛酌。醉豪客宜揮觥發浩歌。醉知音宜吳兒清喉檀板。

五之遇

飲有五合。有十乖。涼月好風快雨時雪一合也。花開釀熟二合也。偶余欲飲三合也。小飲成狂四合也。初鬱後暢談機乍利五合也。日炙風燥一乖也。神情索莫二乖也。特地排當飲戶不稱三乖也。賓主牽率四乖也。草草應付如恐不竟五乖也。強顏爲歡六乖也。革履板摺謾言往復七乖也。刻期登臨濃陰惡雨八乖也。飲場遠緩迫暮思歸九乖也。客佳而有他期。妓謹而有別促。酒醇而易炙。美而冷十乖也。

六之候

歡之候十有三。得其時一也。賓主久間二也。酒醇而主嚴三也。非觥疊不譚四也。不能令有恥五也。方飲不重膳六也。不動筵七也。錄事貌毅而法峻八也。明府不受請謁九也。廢賣律十也。廢替律十一也。不恃酒十二也。歌兒酒奴解人意十三也。不歡之候十有六。主人吝一也。賓輕主二也。鋪陳雜而不敍三也。室

暗燈暈四也。樂澁而妓驕五也。議朝除家政六也。迭譖七也。與居紛紜八也。附耳囁嚅九也。蔑章程十也。醉嘮嘈十一也。坐馳十二也。平頭盜甕及偃蹇十三也。客子奴罵不法十四也。夜深赴席十五也。狂花病葉十六也。飲流以目睡者爲狂花。目睡者爲病葉。其他歡賞害馬例當吐出。害馬者語言下俚而貌筮浮之類。

七之戰

戶飲者角觥兒。氣飲者角六博局戲。趣飲者角譚鋒。才飲者角詩賦樂府。神飲者角盡累。是曰酒戰。經云。百戰而勝不如不戰。無累之謂也。

八之祭

凡飲必祭所始。禮也。今祀宣父曰酒聖。夫無量不及亂。觴之祖也。是爲飲宗。四配曰阮嗣宗。陶彭澤。王無功。邵堯夫。十哲曰鄭文淵。徐景山。嵇叔夜。劉伯倫。向子期。阮仲容。謝幼輿。孟萬年。周伯仁。阮宣子。而山巨源。胡毋彥國。畢茂世。張季鷹。何次道。李元忠。賀知章。李太白以下祀兩廡。至若儀狄。杜康。劉白。墮焦。革輩皆以醞法得名。無關飲徒。姑祠之門垣。以旌釀客。亦猶校宮之有土主。梵宇之有伽藍也。

九之典刑

曹叅。蔣琬。飲國者也。陸賈。陳遵。飲達者也。張師亮。寇平仲。飲豪者也。王元達。何承裕。飲儻者也。蔡中郎。飲而文。鄭康成。飲而儒。淳于髡。飲而俳。廣野君。飲而辯。孔北海。飲而肆。醉顛法常。禪飲者也。孔元。張志和。仙

飲者也。楊子雲管公明玄飲者也。白香山之飲適。蘇子美之飲憤。陳暄之飲駭。顏光祿之飲矜。荆卿灌夫之飲怒。信陵東阿之飲悲。諸公皆非飲派。直以興寄所托。一往標舉。觸類廣之。皆歎場之宗工。飲家之繩尺也。

十之掌故

凡六經語孟所言飲式。皆酒經也。其下則汝陽王甘露酒譜。王績酒經。劉炫酒孝經。貞元飲略。寶子野酒譜。朱翼中酒經。李保續北山酒經。胡氏醉鄉小略。皇甫崧醉鄉日月侯白酒律。諸飲流所著記傳賦誦等爲內典。蒙莊離騷史漢南北史古今逸史世說顏氏家訓陶靖節李杜白香山蘇玉局陸放翁諸集爲外典。詩餘則柳舍人辛稼軒等樂府則董解元王實甫馬東籬高則誠等傳奇則水滸傳金瓶梅等爲逸典。不熟此典者。保面甕腸。非飲徒也。

十一之刑書

色驕者墨。色媚者劓。伺頤氣者宮。語含機穎者械。沉思如負者鬼薪。梗令者決遞。狂率出頭者僇嬰。罪人冠僇儀者共艾畢。謹未闌乞去者非對履。皆罪人衣履罵坐三等背城旦。吞故沙門鳥浮托。酒狂以雪使爲高。又罰其黨效尤者大辟。

十二之品第

凡酒以色清味冽爲聖。色如金而醇苦爲賢。色墨味酸醜者爲愚。以糟醲醉人者爲君子。以臘釀醉人者

爲中人。以巷醪燒酒醉人者爲小人。

十三之杯杓

古玉及古瓷器上。犀瑪瑙次。近代上好瓷又次。黃白金叵羅下。螺形銳底數曲者最下。

十四之飲儲

下酒物色謂之飲儲。一清品。如鮮蛤糟蚶酒蟹之類。二異品。如熊白西施乳之類。三膩品。如羔羊子鵝炙之類。四果品。如松子杏仁之類。五蔬品。如鮮笋早韭之類。

以上二款。聊具色目。下邑貧士。安從辦此。政使瓦盆蔬具。亦何損其高致也。

十五之飲飾

棠兒明牕。時花嘉木。冬幕夏蔭。繡裙藤席。

十六之歡具

楸枰高低壺。觥籌骰子古鼎。崑山紙牌羯鼓。冶童女侍史。鷓鴣沉茶具。

以俟
渴者吳箋宋硯佳墨。以俟詩
賦者

石公見酒殘輒醉。乃欲以白衣領醉鄉乎。夫披堅執銳。非將不武。而將者不然。留侯狀貌如女子。未可謂非萬人敵也。石公曉暢飲略。深入酒解。糟丘伯業。不得不與吾黨共推之。甲辰閏九月。荷葉山樵識。