

戰略家叢書 ①

雷家驥 著

李靖

天可汗制度創成者，民間托塔李天王



聯鳴文化有限公司

總序

戰爭隨人類歷史以俱來，也是人類歷史中最嚴肅的課題。除了極權暴力的侵略者之外，沒有人不愛好和平而厭惡戰爭。但是我們不能忽視戰爭與逃避戰爭。在歷史上有多少國家民族，因為不能通過戰爭的考驗，而消失於戰爭之中。所以司馬法有云：「國雖大，忘戰必危！」

我們固然力求防止戰爭的發生，但當戰爭不可避免之時，却必須有賴萬全的準備——敢戰的決心、可用的戰力、正確的戰爭指導，才能贏得戰爭。也唯有能贏得戰爭，才能確保國家的利益和人民的福祉。

我中華民族歷史悠久，經歷了無數次戰爭的考驗，也有代出的名將，對戰爭的體驗真切，理解至深。在戰爭之學的研究上，有豐富而獨特的奧義，其創獲時期遠較其他國家民族為早，亦為舉世所公認。

對於戰爭的研究，有兩個重要的範疇。一為研究戰爭在人類歷史中的地位與作用，和戰爭的要素與本質，是為戰爭哲學。一為研究為何防止戰爭、為何準備應付戰爭，以及為何進行戰爭與贏得戰爭的指導方略，是為戰略學。而這兩者又皆有賴從戰爭的歷史過程中去探尋。

華岡中國文化大學教授莊焜明博士、雷家驥博士，結集了馬先醒博士、王吉林博士等十幾位年青的史學家們，發願以現代史學方法，就社會科學、國防安全、戰略指導各觀點，把我國古代名將傳記，重新整理編寫，定名為「戰略家叢書」。期能引起國人對戰爭之正確體認，並提供戰略學術研究者之參考。因此，此舉將有助我國「文武合一」制度復興之可能，而再創國家的盛世。

緯國謬承推許為戰略學者，對戰史研究亦素具興趣，乃蒙引為同好，初稿完成之時，得以先睹為快。

由於本書的編撰者們都是嚴謹的史學專家，對史實的考證，史料的取捨，自不待再加辭費。爰謹就對戰爭學研究的一點心得體會，略綴數語，以代序介。

蔣緯國

謹序

中華民國六十九年七月一日

於中華戰略學會

編者序

「足食足兵，民信之矣」，可見國防軍事，在國家事務上佔有極重要的地位。

國防軍事是國家民族陽剛一面的活動，自從宋朝以後，重文輕武的風氣大盛，武事遂不爲世人所重視，史官筆下的名將，幾乎均被描寫成只懂野戰的鬥士，對其人的武德精神、戰略脩養、指揮藝術等各方面，普遍忽略了；對當時的重大國防政策和軍事建制等問題，更無詳細的介述。

聯鳴文化有限公司認識到此國史憾事，策定了出版的第一種計劃，聘請專家學者，重新給歷史上著名的文人戰略家、職業軍事家等人物立傳，內容不但注重人物的戰略武功方面，兼且注重其所處的時代環境及真實人生。讀者讀其書，一面可以知道其人的整個生命歷程與歷史地位，一面也可瞭解其所處時代的歷史文化之盛衰興滅。這確是一項新嘗試，也是很有意義的工作。我們蒙聯鳴之邀，承乏主編此戰略家叢書的工作，深覺責任重大，但饒有書生獻力國防的意義。這套叢書將會陸續完成，際此首冊出版之時，僅草片言以誌其義而已，是爲之序。

葉煥明
序

并序

唐黃白釉加彩武人，唐代武官服裝。





上圖：太宗貞觀八年（四三六）十一月，李靖退休後數日，吐蕃雄主棄宗弄讚遣使入貢并請婚。六年之後，太宗以文成公主降之。此為太宗接見吐蕃使節圖，為閻立本所繪。

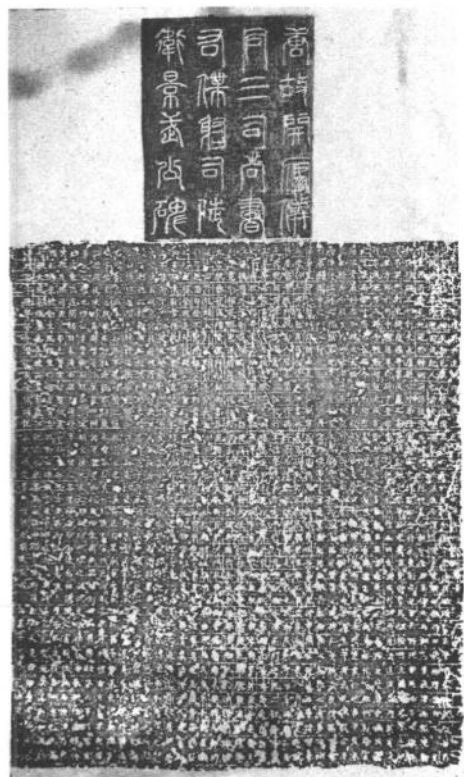


右圖：唐代突厥馬夫的陶俑，法意其關刀領及右衽的服飾。
慢慢唐化，此為其貴人之像，髮式尚保留其民族特色。
左圖：回紇在貞觀末成為大唐瀚海都督府，居今貝加爾湖南方

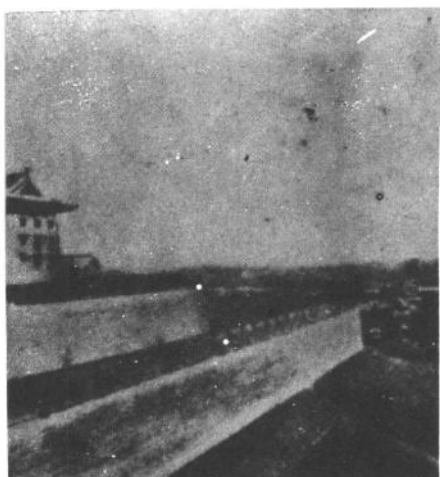


乞言朕身相禮亭是
宋慈 詔贈司徒使
時節都督并汾冀嵐四
州諸軍事并州刺史給
東園祕器班劍人羽

〔李靖碑〕部份碑文。



「唐故開府儀同三司，尚書右僕射。司徒，衛景武公碑」：許敬宗撰，王知敬書，高宗顯慶三年（658）樹於陝西省醴泉縣平陵（太宗陵）之旁。全碑高一丈三尺一寸五分，寬四尺七寸，上為篆額，下為碑文。全文共三十九行，每行八十三字。



上圖：唐京城為隋文帝開皇二年（五八二）下詔創建，原名大興城，後稱長安城。此為南門城牆及附近的風景。

下圖：李淵在六〇六年為次子世名祈疾靈驗後，還願所樹之碑。世民當年才九歲，二十年後却發動了改變唐史的玄武門兵變。



自序

李靖這個人，在國史上是一位傳奇式人物。他死後神化爲「托塔天王」，爲武廟「十哲」之一；生前則模範當時，成爲「天王級」的將領。除了太原三俠、華廟神遇、霍山行雨等唐朝卽已盛傳的軼事不談，單論其人在唐史或整個中國歷史上的功業地位，謂之功名赫赫，煊耀史冊，實不爲過。

李靖是實際爲唐朝統一半個中國的開國功臣，影響唐朝一代政治、國防的重要元勳，改變世界歷史的國際性偉人。他是半個職業軍人，研究過國防軍事學問，也有軍事著作傳世。像他那樣既通戰略，又擅實戰，政戰、心戰、情報戰、突擊戰、水陸兩棲作戰等特殊戰法，幾乎無一不精通，一不全勝的將領，揆諸歷史，尙不多見。尤其爲筆者所企慕的是，李靖不是一個軍閥，也不是一個政閥，儘管他掌握全國政軍，一時名將、名相，或爲其學生，或爲其舊部，但他瞭解政治家的內涵，軍事家的精神，爲國爲人，嚴守中道，不因權威而搖動，不以個人而營私，從容儒術，服膺道家。其行事操守，當時已被唐太宗許爲文、武百官的楷模。國史之上，差堪比擬者，

大概只有張良與諸葛亮而已。

兩唐書本傳記載李靖事跡有限，坊間所出名將諸書，多據此而翻譯爲白話文，故難以滿足讀者之需，而且也不能盡刻此偉人的精神意態與行爲生活；對於他的軍事藝術，更無詳細描述。筆者與摯友多人，計劃用現代方法，重撰我國著名戰略家與軍事家，希望爲國人提供認識祖先智慧及偉跡，發揚民族精神，而又使中國歷代國防軍事問題，普成常識的書籍。如此，庶幾不致有「只識拿破崙，不曉李衛公」的忘本之譏。當然，中國軍人若以之作爲名將典範來研讀，大概也能獲得一些啟發的。李靖是中國軍人的典型人物，實宜作爲現代軍人的模範。筆者研究唐史有年，瞭解史料不足之苦，所以撰寫李衛公時，常在不違背史實的原則之下，用歷史想像的方法刻述人物，冀能重建李靖的形像及其歷史地位。所以，本書的結構也分爲甲、乙兩部份，乙部份則略帶學術性。

史家最難之處，在兼備史識、史德、史才、史學四長，而且需要有時代感與及各種學問作基礎。筆者淺陋，去此標準尚遠。尤其專題研究與人物傳記頗有不同，精於前者，未必就能從容後者。筆者耽於研究十餘年，自感向之所爲，對於推廣歷史常識，曾無裨益，所以撰爲此書，冀有所用於社會。際此稿成，移交聯鳴文化有限公司付梓之餘，對於曾爲此書辛勞的安嘉芳小姐、陳豐祥先生及拙荆黃淑梅女士等，敬申感謝。至於地圖及封面圓圖內的設計，均筆者自爲，錯誤自負，幸讀者賜正。謹序。

躍之自序

民國六十九年暮春

目 錄

總序	一
編者序	一
自序	一
甲 李靖本傳	一
第一章 顯赫的家世與平淡的前半生	一
一、隴西高門與名將外甥	一
二、載譽朝廷	七
三、雁門風雲	三
四、揭發太原陰謀	九
第二章 遲來的成就——統一南半中國的事業	八
一、從黑名單到秦府	八
二、八百壯士下川東	三七
三、兩棲作戰與江、漢、嶺南的平定	四五

四、圍獵金陵——淮南、江、浙的經略·····

第三章 玄武門兵變·····

一、慶州事變與皇太子謀反案·····

二、陰謀的蘊釀·····

三、蹀血玄武門·····

第四章 陰風慘澹天王旗——功樹天可汗、重振漢聲威·····

一、渭水之耻·····

二、推功拜相與戰略策定·····

三、閃電作戰與長程奇襲·····

四、北亞安全政策與體系的建立·····

第五章 風雪捲高原——征服吐谷渾·····

一、一代楷模·····

二、名將無雙重掛帥·····

三、高原作戰——「以空間換取時間」戰略構想的幻滅·····

第六章 老驥伏櫪·····

一、榮歸杜客·····

五二

六四

六四

七四

八四

九五

九五

〇五

一五

二七

四〇

四〇

一五一

一六三

一七四

一七四

二、壯心不已·····	一八五
乙 李靖問題研究·····	二〇二
第七章 李靖的真實人生·····	二〇二
一 研究李靖的主要史料·····	二〇二
二 李靖的家世·····	二〇四
三 李靖的人生素養·····	二一一
第八章 李靖的功業·····	二二一
一 政治事業——兼論李靖在「玄武門兵變」中的態度·····	二二一
二 軍事成就——兼論李靖在「渭水之耻」事件中所扮演的角色·····	二三一
第九章 李靖的兵法·····	二三八
一 李靖的軍事著作·····	二三八
二 李靖的軍事藝術素養·····	二四六
第十章 從人格到神格·····	二五二
一 李靖在唐代的地位·····	二五二
二 李靖的民間傳說與成神·····	二五九
丙 李靖年譜·····	二七一

註釋	二九一
----	-----

重要地名對照	二九八
--------	-----

附圖

圖一 唐初形勢及李靖一生征服經略地區	三〇九
--------------------	-----

圖二 太原兵變後西北戰略形勢及李淵集團進兵路線	三一〇
-------------------------	-----

甲 河東地區形勢	三一〇
----------	-----

乙 關隴地區形勢	三一〇
----------	-----

圖三 長安城坊復原圖	三二一
------------	-----

圖四 荆襄地區行軍作戰形勢	三二二
---------------	-----

圖五 江淮地區行軍作戰形勢	三二三
---------------	-----

圖六 西京宮城圖	九〇
----------	----

圖七 貞觀四年唐國防軍事體制及李靖的地位	一一八
----------------------	-----

圖八 定襄道行軍作戰形勢	三二四
--------------	-----

圖九 西海道行軍作戰形勢	三二五
--------------	-----

附表

表一 隴西李氏丹楊房李靖直系與李唐王室直系	三一六
-----------------------	-----

表二	江南道行軍序列·····	五九
表三	東突厥亡國前阿史那王室世系·····	三一七
表四	定襄道行軍序列·····	一二〇
表五	吐谷渾王室慕容氏世系·····	三一八
表六	唐初吐谷渾入侵趨勢·····	一五六
表七	唐初吐谷渾寇侵地區統計·····	一五七
表八	西海道行軍序列·····	一六三
圖 片		

唐黃白釉加彩武人

唐太宗接見吐蕃使節圖

突厥馬夫俑

鐵勒民族回紇部族貴人像

李靖碑

李靖碑書法

李淵造像記

長安城風景

甲、李靖本傳

第一章 顯赫的家世與平淡的前半生

一、隴西高門與名將外甥

大隋開皇八年（文帝年號，西元五八八年）三月，皇帝下達戡定陳朝的總動員詔；另發敕令多道，指揮全國軍事的徵集。冬十月，總動員作業完成，徵召兵力達五十一萬八千人，分由九十道行軍總管統率。

是月，皇帝躬臨太廟祭告，並佈達派遣軍最高統帥的委任，決定作戰戰略：信州總管楊素爲海軍行軍元帥，統率「五牙」、「黃龍」、「平乘」、「舩艦」各級軍艦，由永安總部沿長江東下，掃蕩陳朝沿江要塞及長江水師。山南道行台尚書令·秦王楊俊（文帝第三子）爲山南道行軍

元帥，督三十總管海陸軍十餘萬，從襄陽總部入漢口，與楊素兵圍壽陽，渡江而下；上游軍事，歸他節度。淮南行台尚書令·晉王楊廣（文帝次子）兵團，由壽春總部出六合，伐陳全軍，歸其節度，爲最高指揮官。長江沿線兵力一齊行動，東接滄海，西距巴蜀，旌旗舟楫，橫亘數千里。皇帝行幸定城，躬臨主持誓師典禮。大軍在十一月出發，皇帝下詔說：「購得陳叔寶（陳後主）者，封上柱國，萬戶公。」

開皇九年（五八九）四月，京城張燈結綵，民衆奔走相告，皆道南征大軍不日凱旋，皇帝將親臨驪山慰勞旋師，準備大事慶祝，結束三百多年來的大分裂。二十二日，京城百姓穿花帶彩，萬頭鑽動，分立道路兩旁，爭睹百戰名將風采及大軍凱旋入城儀式，一時熱鬧非凡。但見大軍依行軍序列，前鋒部隊先行，驍騎軍樂隊次之，高奏凱歌。總指揮楊廣及上游指揮官楊俊兄弟二人，跨馬腰劍，緩轡而來。隨後跟着的是陳後主及其陳朝諸王將相、乘輿服御、天文圖籍等，被鐵騎兩旁夾圍，以次進行。其餘諸軍，魚貫而至，赴太廟舉行獻俘儀式。

翌日，大隋天子降臨宮城正南的廣陽門，召見陳後主一行俘虜，降旨責備，然後宥恕之。四天以後，天子再臨廣陽門大宴將士，自門外夾道陳列布帛，達於南郭，各按功勳班賜有差。及至宣召廬州總管韓擒虎時，皇帝回顧侍臣說：「平定三吳，韓擒虎當居首功。」話未說完，吳州總管賀若弼忽然挺身而出，高呼道：「首功當由臣居之，韓擒虎何德何能，敢居此功？！」兩將遂在御前爭將起來。