

马紫晨 周绍成 海燕 主编

豫剧名家演出本

洛阳桥

十一场豫剧

中州古籍出版社



马紫晨 周绍成 海燕 主编

豫剧名家演出本

洛阳桥

十一场豫剧

中州古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

洛阳桥/马紫晨,周绍成,海燕主编. - 郑州:中州古籍出版社,2003.1
(豫剧名家演出本)
ISBN 7-5348-2183-5

I. 洛… II. ①马…②周…③海… III. 豫剧-剧本-中国-当代 IV. I236.61

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第054005号

责任编辑:梁 郁

责任校对:温向苏

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路66号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:郑州市毛庄印刷厂

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:1.75

字数:28千字

印数:1—5 200册

版次:2003年1月第1版

印次:2003年1月第1次印刷

书号:ISBN7-5348-2183-5/I·780 **定价:**3.50元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

上
日
桥
2

著名豫剧表演艺术家 陈素真大师饰叶含嫣



◇陈素真生活照



◇青年时期的陈素真





陈素真简介

陈素真 (1918—1994 年)原名王若瑜。陕西省富平县人。8岁拜著名豫剧艺人孙延德为师,并随继父陈玉亭习艺,攻青衣,兼及其它旦行。10岁在开封相国寺同乐舞台露演,很快显示出她坚毅刚烈、刻苦不辍的性格。13岁在杞县一带相继主演了“四大征”等剧目。1934年重新回到开封,其优雅、脱俗的气质很快引起了广大观众的注目。出于对改革、提高豫剧表演艺术的共识,1935年初开始了与樊粹庭先生的合作,仅1年余即在新创建的豫声剧院连续上演了由樊粹庭编写的《凌云志》、《义烈风》、《柳绿云》、《三拂袖》、《霄壤恨》、《女贞花》、《涤耻血》等7部大型新编古代戏和整理改编的传统戏《叶含嫣》(即《洛阳桥》),并在唱腔、表演、化妆、服饰等方面进行了一系列的革新。在社会舆论中获得“梆子大王”、“豫剧皇后”和“河南梅兰芳”等美称。1936年春,应上海百代公司之约灌制了《三上轿》等10张唱片。不久因嗓子不适,遂致力于“做功戏”的求索。1937年随樊粹庭去北京等地观摩学习京剧艺术,得名家指点,技艺更加精进。抗日战争爆发,与樊粹庭合办狮吼剧团。几经周折后,于1940年秋率团赴西安演出。1942年10月脱离狮吼到洛阳搭班,但不久即行隐居,直到1948年

才又在开封和平剧院复出。以后曾辗转于郑州、汉口、西安、宝鸡、徐州等地。1953年在兰州创建“素真剧团”，任团长。1956年加入河北省豫剧团，领衔主演。1958年去邯郸戏校任教。1961年调天津市豫剧团。十年“文革”饱经磨难。“十一届三中全会”以后才被安排到天津艺术研究所从事研究工作。生前是中国戏剧家协会理事，并曾担任过河南省剧协副主席，河南省政协常委等职。1991年河南省政协文史资料委员会以《情系舞台》为书名出版了她的回忆录(前卷)。



洛阳桥(十一场豫剧)



人物表

叶里寿=
胡 能=
韩 美=
花 云=
花 母=
叶夫人=
叶含嫣=
刘福通=
小和尚=
郭光清=
县 官=
县 吏=
四衙役=
刘 氏=
四家郎=
轿 夫=
丫 环=



第一场

〔叶里寿、胡能上。〕

叶里寿 (引)身为万户侯。

哪个敢不尊。

本爵，叶里寿。先祖投顺元朝，建立大功，圣上封俺世袭万户侯爵，哪人不尊，何人不敬；不论官民，若有不随我的心意，管叫他死无葬身之地。

〔韩美上。〕

韩 美 (引)为解仁兄难，

叶府借银钱。

唉！只因仁兄郭光清贩卖私盐，被官府查出，将他押在监中。我有心衙前替他打点，怎奈手中不便，与朋友告借，又难启齿，无奈到此叶府，借些息银，打救仁兄出苦。(看) 到了！门上那位在？

胡 能 噢！韩壮士吗，到此何事？

韩 美 有劳往里去传，韩美求见。

胡 能 请少等，待我与你传禀。

〔韩美下。〕

胡 能 禀侯爷，韩美求见。

叶里寿 韩美？这个臭硬的小子，今天他怎么也到咱府上来了？

胡 能 是呀！想侯爷几次请他过得府来，当一练武的教师，他不肯前来。今天到此，他必有所求吧？

叶里寿 你说的也对，咱们赏他个脸，说我有请。

胡 能 韩壮士，侯爷有请。

〔韩美上。〕

韩 美 韩美告进，拜见侯爷。

叶里寿 壮士到了，请坐。

韩 美 谢座，侯爷近来贵体可好？

叶里寿 罢了，韩壮士你好？

韩 美 多谢侯爷一问。

叶里寿 壮士到此何事？

韩 美 只因小人家中不便，特来向侯爷借些息银，以解我燃眉之急。家务完毕，照息奉还，侯爷可能赐助否？

叶里寿 此乃小事，须用多少？

韩 美 请借五十两。

叶里寿 不多，不多。胡能取银五十两。

胡 能 是。(下。)

叶里寿 久闻壮士武艺高强，我有心请来

我家中教练家郎拳棒，不知壮士意下如何？

韩 美 多蒙侯爷错爱，小人焉敢不尊，单等我家务安排齐备，愿效犬马之劳。

叶里寿 我不要你的利息，就请你亲笔写下借据一张。

韩 美 遵命。

叶里寿 你到这边写吧！（指桌。）

〔胡能上。韩美写借据。

胡 能 银子取到。

叶里寿 交给韩壮士，够与不够？

韩 美 够了。

叶里寿 出府去吧，胡能将借据押在账房。

韩 美 告辞了！

（唱）多谢侯爷行方便，

打救仁兄出禁监。（下。）

叶里寿 （唱）韩美他是英雄汉，

只因家贫来借钱。

但愿他家务安排好，

来在我家教花拳。

〔花母、花云上。

花 母 （唱）母子打猎强餬口，

还得孝顺万户侯。

谁在？（看胡能）花家交野味来了。

胡 能 站一边。禀侯爷，花家交野味来了。

叶里寿 他们来了吗？叫他们进来。

胡 能 侯爷叫你们进来，小心点。

花 母 拜见侯爷。

叶里寿 胡能，花家每月应交野味二十只，看看都是些什么东西！

胡 能 （看野味）侯爷，只是些山鸡野兔，连一个獐豹野鹿都没有。

叶里寿 啲！为何送些山鸡野兔，不送獐豹野鹿，是何道理！

花 母 侯爷，獐豹野鹿实在难得，万望侯爷收下了吧！

叶里寿 胡说！不许多言！再要强辩，打断尔的狗腿！

花 云 住了！我们打来一些野味，都与你们送来，反出不逊之言，难道你就不讲理吗？

叶里寿 大胆！

（唱）你这小子真大胆，

竟敢对我出恶言，

小子们打死这村夫汉！

〔叶含嫣、叶夫人同上。

叶含嫣 （唱）走上前去我把哥哥拦。（将叶里寿推下。）

胡 能 我打死你这个东西。

叶夫人 哼！又在这里胡为，还不退下！

〔胡能下。

花 母 多谢大奶奶救命。

叶夫人 你是哪里的？那是你什么人？

花 母 （唱）老身居住花家村，

那是我儿叫花云。

叶夫人 你们受屈了，回去吧。

花 母 是。

叶含嫣 嫂嫂，你看我哥哥把人家骂的多么可怜，穷人家打猎不容易。象这些野味，咱们家里多得很，给了他们吧。

叶夫人 妹妹说的对，花婆回来！

〔花母、花云欲行，又返。

花 母 大奶奶说什么？

叶夫人 你把这带回去吧！

花 母 我们不敢。

叶夫人 不要怕，拿走吧！

花 母 多谢大奶奶。

〔花母、花云、叶夫人、叶含嫣两边下。

第二场

〔刘福通、小和尚上。

刘福通 （引）隐居梵王宫，

结交众英雄；

(诗)幼学孙武习韬略，
不遇知音怎奈何！
刹时两鬓如霜染，
暂入空门念弥陀。

老夫刘福通。只因元王无道，信任奸党，杀害善良，赃官恶霸，横行无忌。是我隐居梵王宫内，暗结各方英雄，遇机起义，推翻元王，复兴汉族。是我派人去请众位英雄，到此议事。为何不见到来，徒儿庙外侍候了。

〔郭光清 韩美 花云上。〕

郭光清

韩 美 (念)长老有帖到，议事梵王宫。

花 云

郭光清 俺！郭光清。

韩 美 韩美。

花 云 花云。

郭光清 众位请了，长老请我等寺院议事，就此前往。(圆场)

小和尚禀与长老，我等拜见。

小和尚 禀师父，众位英雄到。

刘福通 有请。

小和尚 有请。

郭光清

韩 美 拜见长老。

花 云

刘福通 众位请坐。

郭光清

韩 美 (同)长老唤我等到此，有何吩咐？

花 云

刘福通 今天乃是大会之日，请众位到此，一则饮酒望会，二则有机密大事相商。来，摆下酒宴，众位请。

〔摆酒，小和尚端盘。空中雕鸣声。〕

小和尚 (叫)老雕拉了一碗！

(众人不悦。)

花 云 (怒唱)听罢和尚一声喊，

不由花云怒冲冠。

提弓迈步出大殿。

刘福通 (接唱)众位随我庙外观。

〔众人同下。〕

第三场

〔叶夫人、叶含嫣同上。〕

叶含嫣 (唱)梵王宫，起大会，

姑嫂望会散心玩。

叶夫人 (唱)梵王宫门外把事站，

再叫妹妹叶含嫣，

来来来随我进庙院——

〔花云上。众人随上。〕

花 云 (唱)只见恶雕空中悬。

非是花云夸大话，

箭射双雕众位观。

用手搭上弓和箭，

双雕中箭落平川。

刘福通 (唱)刘福通在庙门用目观看，

又只见花壮士箭射鸟悬。

来来来随我回大殿，

大殿之内把酒餐。

〔众人下。叶夫人、叶含嫣下。〕

第四场

〔刘氏、花母同上。〕

刘 氏 (唱)遭不幸老婆婆她把命丧，

家中事多亏了大嫂帮忙。

花 母 (唱)韩弟妹你何必客气话讲，

咱本是自己人帮忙应当。

来在桑园，咱们采桑来。

〔叶里寿、胡能上。〕

叶里寿 (唱)闲无事到野外散心游看，

见郊外好风景意畅心欢。

猛抬头又只见桑林一片，

见一个美妇人貌似天仙。

胡能，这是谁家的桑园？

胡 能 这是韩美的桑园。

叶里寿 那个少妇是谁？

胡 能 那就是韩美之妻。
 叶里寿 哎呀，韩美有这般美貌的妻子！
 接马，我要和她说说话。
 胡 能 花婆也在那里。
 叶里寿 哼！穷老婆子怕她什么！啊，韩
 大嫂你好哇？
 刘 氏 你何人？
 花 母 啊侯爷！
 叶里寿 韩大哥在家吗？
 刘 氏 不在。
 叶里寿 到哪里去了？
 （刘氏不理。）
 叶里寿 呀，大嫂，韩大哥不在家中，大嫂
 一人真太寂寞了。
 花 母 侯爷你要尊重些，如若不然，必
 讨无趣。
 叶里寿 胡能，什么是无趣？
 胡 能 这就是无趣。
 叶里寿 怎么，这就是无趣！
 （唱）叶里寿在桑园无趣招了
 ——
 花 母 我们回去吧！
 〔花母、刘氏同下。〕
 叶里寿 （唱）好一个韩美妻美貌多姣。
 叫胡能你与我把马带了，
 上不去能行马我手扶鞍鞵。
 哎呀呀，我可是有啦病了。
 〔二人同下。〕

第五场

〔叶含嫣上。〕
 叶含嫣 （唱）终日里闷悠悠如痴如醉，
 思想那射雕的人病卧在深
 闺。
 他一箭射双雕令人钦佩，
 我有病了！
 何日里能展开我这紧锁的
 双眉！
 〔丫环、叶夫人上。〕

叶夫人 （唱）那一日梵王宫前去望会，
 回家来小妹妹病卧深闺。
 医无效愁的我寝食俱废，
 梳妆毕到秀阁看望妹妹。
 妹妹，你的病好些无有哇？
 叶含嫣 我的病又沉重了。
 叶夫人 妹妹你是不是梵王宫望会回来
 就病了吗？
 叶含嫣 梵王宫……嫂嫂，那一日梵王宫
 箭射双雕，那一少年后生，你可
 知道他是谁家的儿子呀？
 叶夫人 那是常到咱家卖野味花婆的儿
 子。
 叶含嫣 呵，花婆的儿子。你可知道他，
 他，他叫什么名字呀？
 叶夫人 他叫花云。
 叶含嫣 怎么，他叫花云。名字不好，咱
 给他改改吧。
 叶夫人 人家的名字，咱如何能改呀！
 胡 能 （内声）快点，快点。
 叶里寿 （内声）慢点，慢点。
 叶夫人 丫环，问问前边吵闹什么？
 丫 环 是。——前边何人吵闹？
 内 声 侯爷得病回府。
 丫 环 大奶奶，侯爷得病回府。
 叶夫人 妹妹你那哥哥病了，我去看你哥
 哥去。丫环搀我来。
 〔丫环搀叶夫人下，叶含嫣暗下。〕

第六场

〔叶里寿上。〕
 叶里寿 （唱）叶里寿回府来心中焦躁，
 思想那韩美妻美貌多姣。
 闷忧忧我只在大厅坐了，
 怎能娶美人儿任我逍遥。
 〔胡能端茶上。〕
 胡 能 侯爷用茶。
 叶里寿 哎呀！我的……
 胡 能 侯爷是我。

叶里寿 我有病。
胡 能 侯爷你的病是不是为的韩娘子？
叶里寿 你猜是猜着啦，怎能想个法子弄到我手才好哇。

胡 能 (想)侯爷，韩美不是欠咱五十两银子吗？他写借据的时候我看着的，十字是个小写，咱把十字头上添上一撇，改成千字。五十两改为五千两，他如何还得上。还不出，就拆他的家口，你看怎么样？

叶里寿 好主意，好办法。取借据来，这果然是个小写。韩娘子呀！韩娘子，你能到我手不能到我手，就在我这一撇啦。

〔叶夫人扶叶含嫣上。〕

叶里寿 快抓药去！

胡 能 是。(下。)

叶含嫣 哥哥。

叶里寿 妹妹。

叶含嫣 怎么你有病了？

叶里寿 哥我有病了。妹你也有病了？

叶含嫣 彼此。

叶里寿 一样。

叶里寿 (同)请坐。

叶含嫣 哥哥你得的是什么病呀？

叶里寿 你问我得的是什么病，呀，不能说，不能说。妹呀，你得的什么病呀？

叶含嫣 你问我的病吗？

叶里寿 怎么也是不能说吗？

叶夫人 你这强盗，身为万户侯爵，享尽人间富贵，还不够你。终日不务正事，胡作非为，怎不怕外人恨骂呀！

叶里寿 我有病。

叶夫人 (唱)祖与父在朝中都把主保，
封你为万户侯快乐逍遥。
可恨你终日里不行正道，

怕只怕恶贯满盈大祸难逃！

叶里寿 (唱)狗贱人讲此话令人可恼，
哪一个敢对我歹心来操！
我有病你和我还要吵闹，
家郎们都笑我无有家教。

我的韩……

叶夫人 还什么？

叶里寿 还是有病。(下。)

叶含嫣 嫂嫂哇

(唱)我这里上前去尊声嫂嫂，
平平气听妹妹细说根苗。
劝嫂嫂与我兄不必吵闹，
一家人都应该和睦为高。

〔二人同下。〕

第七场

〔四衙役、县官上。〕

县 官 (对)我的衙门朝南，
要打官司先拿钱。

〔县吏上。〕

县 吏 韩美带到。

县 官 带上来。

县 吏 带韩美！

〔韩美上。〕

韩 美 叩见太爷。

县 官 下跪你是韩美？

韩 美 正是。

县 官 你为何赖债不还？

韩 美 小人借叶府五十两银子，他要我即还，怎说赖债？

县 官 胡说。分明是五千两，怎说五十两？

韩 美 分明五十两，怎说五千两？

县 官 这借据可是你写？

韩 美 正是我写。

县 官 你承认就好，拿去看来。

韩 美 哎呀，太爷呀！是我借银之时，
一时大意将十字小写，他们将十字头上加了一撇，改为五千两。

分明讹诈小人，太爷与我作主哇！

县 官 放屁！侯爷是万户侯爵，岂能讹你？不动大刑，谅你不招。来，大刑伺候！

韩 美 太爷不必动刑，小人愿将田产折算叶府。

县 官 哈哈！你才有多少财产，都折了能值几何？侯爷也不会要的，你另想别法吧。

韩 美 小人实在无法可想，太爷与我作主。

县 官 看你怪可怜的，我既为民之父母，当为百姓解忧。我给你来个公断吧，不如把你妻子送到叶府伺候侯爷，五千两银子就不要了。

韩 美 太爷，这事小人不能从命。

县 官 嘟！从命也得从命，不从命也得从命。限你三天把你妻送到叶府，如若不然，打断儿的狗腿。来，打下堂去！退。

〔县官、衙役下。〕

韩 美 (唱)恨叶贼与赃官天良丧尽，
仗势力欺压俺贫穷良民。
怒冲冲下堂来切齿愤恨

〔花云上。〕

花 云 (唱)韩叔父公堂事快对我云。

韩 美 回家再讲。

〔二人圆场。〕

〔刘氏、花母上。〕

刘 氏 夫君上堂怎么样了？

韩 美 哎呀妻呀！只因搭救郭仁兄，我到叶家借了五十两银子，是我一时大意，十字小写。谁想那叶里寿，将十字头上加了一撇，改成五千两。是我拿得不出，那赃官把我妻就断与那叶贼了！

刘 氏 呵，竟有这等事！也罢，那贼若

来抬我，我上轿暗带钢刀一把，把贼子一刀刺死，我然后自刎，以表夫妻之情呵！

韩 美 妻呀，我怎能叫你去送死，今晚我去贼家杀死叶里寿，以消我心头之恨。

花 母 使不得，叶家人多势众，你一人前去，岂不白白送死吗？

韩 美 依大嫂之见？

花 母 依我之见，叫花云男扮女装，替他婶子上轿。贤弟去约亲友在叶家四外埋伏，看见火起，一齐动手，杀他个鸡犬不留。一为贤弟报仇，二为地方除害。

韩 美 此计甚好，只是又累大嫂了。

花 母 自己人何讲此话。儿呀！随你婶母下边改扮。贤弟你去约亲友，待我去到叶家探一个出入路径。

〔众人分下。〕

第八场

〔丫环扶叶含嫣上。〕

叶含嫣 (唱)终日里闷忧忧难以安睡，
茶不思饭不想愁闷伤悲。
也不知到何时能与他相会？
何日里展开我紧锁的双眉。

〔叶夫人上。〕

叶夫人 (唱)小妹妹得了病捶床捣被，
我问她她与我再三胡推。

妹妹，你好点了吧？

叶含嫣 我的病越发沉重了。

叶夫人 慢慢保养就好了。丫环门外去吧！

〔花母上。〕

花 母 (唱)在家中与贤弟只把计定，
到叶家探一个出入路径。
丫环姐，禀给大奶奶，花婆来卖野味来了。

丫 环 禀大奶奶,花婆来卖野味来了。
叶夫人 什么花婆,咱家不要,叫她别处去卖吧。

丫 环 是。

叶含嫣 慢着,嫂嫂,我这几口正想用野味,你叫她进来,我买她几只呀。

叶夫人 好,丫环,你家小姐想用野味,你就叫她进来吧。

丫 环 是。花婆叫你进去。

花 母 拜见大奶奶。

叶夫人 罢了,见过小姐。

花 母 拜见小姐。

叶含嫣 不用。

叶夫人 妹妹,你在这挑上几只野味,我去看看你哥哥去。

叶含嫣 好,请便吧。

叶夫人 请便吧,丫环带路。

〔丫环、叶夫人同下。〕

花 母 小姐,老身见礼了。

叶含嫣 妈妈不要多礼,快快请坐。

花 母 谢座,小姐可好?

叶含嫣 妈妈你好?

花 母 咳!穷人家吃饱就是好。

叶含嫣 妈妈,你那些野味是怎么来的?

花 母 都是我那儿子用箭射来的。

叶含嫣 怎么射来的?妈妈,那日梵王宫箭射双雕,那个少年后生,你可知道他是谁家的儿子呀?

花 母 你问那个射双雕的吗?他就是我的儿子。

叶含嫣 怎么,那就是妈妈你的儿子呀!

花 母 正是。

叶含嫣 妈妈,你的好儿子呀。

花 母 小姐你夸奖了。

叶含嫣 他叫什么名字?

花 母 他叫花云。

叶含嫣 呵!他真叫花云!花云,哎呀花……

花 母 我是花云他母亲哪。

叶含嫣 (唱)随嫂嫂去到那梵王宫烧香还愿,

遇一个美壮士箭射鸟悬。

他一箭射双雕朴朴棱棱,落在地面,

他那一箭引得我病魔身缠。

花 母 夸不绝口,莫非见爱我那儿子……的武艺吗?这倒不难,哪天我把他叫来练上几套,请小姐也好指教指教。

叶含嫣 妈妈说哪里话来,我家他如何能来呀?

花 母 (旁白)呀!我们正欲来到他家,杀死她的哥哥,好与韩美报仇。只愁没法进来,想不到小姐爱上我那儿子,这倒是一个好机会。啊小姐,你想见我的儿子,如今倒有一个机会。

叶含嫣 妈妈有什么机会?

花 母 你兄要娶韩美之妻作妾,这事小姐知道吗?

叶含嫣 有这样事?

花 母 不免叫我那儿子男扮女装,替韩娘子上轿,抬进府来,你们不就见面了吗。

叶含嫣 妈妈你说的是真的吗?我多谢妈妈。

〔叶夫人上。〕

叶含嫣 哎呀,我有病哇!

叶夫人 花婆,你家小姐拣你几只野味?

叶含嫣 她今天的野味不好,明天给我送几只好的呢。

花 母 对了,明天给小姐送几只好的来。

叶夫人 怎么,今天的不好,明天送几只好的,最好你给她送个活的来。回去吧。

花 母 是。

叶含嫣 花婆,你明天早点送来,可别忘了。

花 母 我忘不了。(下。)

叶夫人 妹妹,你和花婆说些什么?

叶含嫣 俺什么也没有说。

叶夫人 我到此多一时了,你说的什么话我都听见了。

叶含嫣 怎么,你听见了。嫂嫂,你要听见,我就不瞒你啦。花婆说把他的儿子男扮女装送到咱家,叫我俩见见面。嫂嫂,你看这事可是使得的呀,还是使不得呀?

叶夫人 妹妹,咱是何等人家,这事如何能使得呀!

叶含嫣 嫂嫂使得了。

叶夫人 使不得。

叶含嫣 我兄要娶韩美之妻,嫂嫂你知道吗?

叶夫人 我知道还是使不得。

叶含嫣 我那哥哥要与她成亲,这个事你咋办哪?

叶夫人 成亲叫他成亲,反正这个事也使不得。

叶含嫣 嫂嫂使得了。

叶夫人 使不得,

叶含嫣 使得了。

叶夫人 唉唉唉!我说使不得,就是使不得。没见过十七八大姑娘不害羞。

叶含嫣 使不得,我有病了!(哭。)

叶夫人 妹妹别哭,你说使得使不得呀?

叶含嫣 你叫我说,早就使得了。

叶夫人 你说使得了,咱就使得了。

叶含嫣 我多谢嫂嫂。

叶夫人 (唱)小妹妹多情真可怜!

叶含嫣 (唱)还望嫂嫂多周全。

嫂嫂,可是使得了?

叶夫人 使得了,我走了。

叶含嫣 嫂嫂回来,可是使得了?

叶夫人 使得了。

叶含嫣 嫂嫂回来!

叶夫人 妹妹又说什么?

叶含嫣 可是使得了。

叶夫人 咳!使得了。

叶含嫣 嫂嫂回来!

叶夫人 使得了,使得了,你还说什么?

叶含嫣 我没啥说啦,嫂嫂哇,我抱抱你吧!

叶夫人 呸!

〔叶夫人、叶含嫣下。〕

第九场

〔叶里寿、四家郎、轿夫、胡能上。〕

胡 能 来到了。

叶里寿 快叫新人上轿。

胡 能 开门。

〔花母上。〕

花 母 管家的来了。

胡 能 你怎么在这里?

花 母 她家没人,我在这帮帮忙。

胡 能 好,快叫新人上轿。

花 母 你们少等,韩娘子收拾好了吧?快上轿吧。

〔花云上。花母扶上轿。叶里寿、四家郎、胡能、轿夫抬轿下。〕

〔韩美上。〕

韩 美 好贼子!娘子快来!

〔刘氏上。〕

你去梵王宫躲避,待我去约朋友。

〔二人分下。〕

第十场

〔叶夫人上,叶含嫣随上。〕

叶夫人 妹妹。

叶含嫣 (羞)嫂嫂花轿来了吗?

叶夫人 你问花轿哇,没有。

叶含嫣 快啦吧?

叶夫人 快什么,根本就没有这么回事,
花婆是哄你的。

叶含嫣 怎么,没有这么回事,她是哄我的,
我有病哇!

叶夫人 妹妹,是我哄你的,花轿快来啦。

叶含嫣 怎么快来啦,我去看看。

叶夫人 看你忙什么,衣服也没穿上,花
也没有戴上,你快收拾,我先去
看看。(下。)

〔叶含嫣作梳妆舞蹈下。〕

第十一场

〔叶夫人扶花母、丫环扶花云上,
叶含嫣随上。过场。花母、丫
环下。叶里寿上,碰叶夫人被
拉下。〕

花 云 (唱)有花云,用日观,
进来一个女姣莲。
母亲昨日对我讲,
莫非她是叶含嫣。

叶含嫣 (唱)忽听得谯楼更鼓三点,
我这里用日儿偷把他观。
到今日我才把愁眉开展,
他那里沉沉睡,我怎好交
言?
你呀!
未曾开言心痛酸;
我有言语细对你谈:
那一日梵王宫我看你射箭,
回家来我痴呆呆情丝缠绵。
我为你茶不思饭也难咽,
梦魂颠倒发狂言。
我为你菩萨面前天天许愿,
我为你病卧牙床受尽了熬
煎。

费尽心机咱今天才见面,
见了面你给我这样的难堪。
叶含嫣我非是风流下贱,
但愿得与君子结成良缘。
我今日能与你见上一面,
诉一诉想思苦死也心甘。

花 云 (唱)叶小姐她对我真情一片,
处此境到叫我左右为难。

小姐!

〔内喊杀声。〕

花 云 (念)耳听杀声起,
怀中取出刀。
你兄行霸道,
我们特来把怨消。

叶含嫣 (念)我兄虽不好,
求你把他饶。

花 云 (念)提刀往外走——
〔叶里寿上。〕

叶里寿 (念)吓得我魂魄消。
我东的走,西的跑!
〔郭光清、韩美、花母两边上。〕

韩 美
郭光清 哪里走?

叶里寿 (念)我跪在地忙求饶。

韩 美
郭光清 (念)举刀把命要,

叶含嫣 (念)跪下忙求饶。

花 母 (念)看在小姐面,
贤弟把他饶。

看在小姐面上,不要杀他,把他
带在梵王宫内,任凭长老发落。
走!

〔众人同下。〕

——剧终



主要唱段

终日里闷悠悠如痴如醉

(叶含嫣唱段)

1=E 2/4 2/4

[慢板]

サ (打) (5 3 \ - 5 3 5 3 5 3 5 3 3 3 2 2 2 2 1 - 7 6 7 6 7 6 6.5 4 5 6 5 -

4/4 1 7 6.7 6 5 3 5 3 2 | 1 6 1 6 1 6 1 2 1.2 3 3 2 1 7 6 | 5.6 1 5 6 1 5 6 1 5 3.5 6 1 6 5 4 3 |

2. 3 2 3 2 3 1. 2 3 3 2 1 7 6 | 5. 6 7 2 6 7 6 5 3 5 6 | 1 -) 6 1 1 6 |

终日

2 2 2 3 2 1 7. 2 7 6 | 6 5 - (1. 2 5 3 | 2. 3 2 1 7. 2 7 6 |

里

5 -) 5 6 1 | 2 7 6 7 6 7 6 5 6 5 5 | 5 4 - 5 5 5 5 5 | 5 0 6 7 6 6 6 5 |

闷 悠

悠

如 痴

如