

心者貌之根

行者心之表



面相学

手相学

相学，又称人相学，是一门通过观察分析人的形体外貌、精神气质、举止情态等方面的特征来测定、评判人的禀性和命运的学问。它吸收了人类进化学、生理学、医学和数学等方面的内容，由过去至无数的学者，以经验智慧并且集成他们独特、精辟的洞烛力与解析力，加以综合并做统计，经历数千年岁月的检验、求证、实践、应用，有其一整套规律和理论，历代列之为方术和方技。



宋韶光◎编著



银声音像出版社

心者貌之根

行者心之表



面相学



宋韶光◎编著



手相学面相学

出版发行：银声音像出版社

责任编辑：王 玥

总 策 划：鑫磊工作室

编 著：宋韶光

文字编辑：刘兴乐

封面设计：慧婷印象

印 刷：湖南凌华印务有限公司

开 本：710×1000 毫米 1/16

印 张：19

版 次：2009 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印 数：1 - 3000

出 版 号：ISBN 978 - 7 - 88372 - 099 - 7

ISRC CN - D16 - 08 - 359 - 00/V · J6

定 价：29.80 元(本书另有配套光盘发行)

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载！

前 言

相学,又称人相学,它是通过观察分析人的形体外貌、精神气质、举止情态等方面的特征来测定,评判人的禀性和命运的学问。古人认为相是命运的一种显现形式,人相必然体现着命运。

人类的命运,关乎先天与生俱来,及后天本身的努力创造,二者关系极之密切。为了揭开命运的神秘,人们锲而不舍地窥测命运的奥秘,而相学只是其中的一种方法,用眼睛观察或用双手触感去了解人体骨骼、体态、轮廓、气魄、精神、须眉、气质、性格、发肤、气色、肉色、肥瘦、甲齿、纹痕和痣斑等等,甚至以听觉去鉴识声音各种表现。相学吸收了人类进化学、生理学、医学和数学等方面的内容,由过去无数的学者,以经验智慧并且集成他们独特、精辟的洞烛力与解析能力,加以综合并做统计,经历数千年岁月的检验、求证、实践、应用,有其一整套规律和理论,历代列之为方术和方技。所以,相学不是凭空杜撰出来的,与迷信更不能简单等同。

相学在中国有着悠久的历史。最早约可追溯到公元前七世纪的春秋之际。古代相学著作多不胜数,但大部分是相互转抄,自成体系又较实用的主要有《麻衣神相》、《柳庄相法》、《神相全编》、《水镜集》、《相理衡真》等。其中又以托名五代术士麻衣道者的《麻衣神相》流传最广,托名宋代陈搏的《神相全编》体系最完备。

相学主要分为面相及手相学两种,面相学注重于个人之际遇、性格及才能的表现,手相学则重于研究人的感情、思维及潜能,有意或无

意地隐藏于内心的忧虑、恐惧、喜悦、感受等等，埋藏越深的秘密，越易显露于手上。故透过手相学除可了解个人之福禄外，更可轻易地进入人的内心世界，把隐藏于心内的忧虑、潜能与及所有刻意隐藏或潜在着的秘密也发掘出来。

相面，便是透过观看一个人面部特征的方式来论命。俗语“相由心生”，便是说一个人的个性、心思与为人善恶，可以由他的面相看出来。

而相手，相，有先天与后天之分，又有形态与气色之异；手，蕴涵两仪三才之道，囊括太极五行之秘。故大之，天地都在一掌之中；小之，五脏六腑均历历在“手”。

本书参考众多相学著作，从通俗、实用方面着手，重点讲述相面和相手方面的知识，以期对读者了解自我、把握命运提供有益的帮助。



目 录

面相学手相学



第一章 相貌与相术	1
一、形相与自然	1
二、形相与社会	4
三、形相与人生	6
四、形相与命运(一)	11
1. 旷日持久的论争	11
2. 寻找命运的轨迹	11
3. 撩开命运的面纱	12
五、形相与符号	15
六、形相与命运(二)	16
1. 形相与命运	16
2. 形相与寿命	16
3. 形相与机遇	17
4. 心相与命运	18
5. 心相与外相	19
七、形相与相术	20
1. 相术的起源	20
2. 中国传统相学的形成和演变	21
3. 相学的研究方法	22

4. 相术的社会作用	25
第二章 面相与人生	27
一、脸型与人生	27
1. 五行分类	27
2. 八分法	29
3. 六分法	31
4. 综合分析法	34
二、脸部分位及图解	35
1. 十三部位及其图解	36
2. 流年运气及其图解	39
3. 十三宫概述	41
4. 五岳四渎图解	45
5. 五星图解	46
6. 六府、三才、三停概述	48
三、额与人生	48
1. 额形与人生	49
2. 额纹与人生	53
四、颧与人生	60
1. 颧形与人生	60
2. 颧纹与人生	63
第三章 五官与人生	65
一、五官概述	65
二、耳朵与人生	66
1. 耳朵与命运	66
2. 耳朵与健康	73
三、眉毛与人生	74
1. 眉毛与命运	74
2. 眉毛与健康	83

四、眼睛与人生	84
1.眼睛与命运	84
2.眼睛与健康	96
第四章 身相与人生	101
一、骨肉与人生	101
1.骨肉与命运	101
2.体型与健康	103
二、头与人生	107
1.头型与命运	107
2.头型与健康	107
三、颈项与人生	108
1.颈项与命运	108
2.颈项与健康	109
四、肩与人生	110
1.肩与命运	110
2.肩与健康	111
五、背脊与人生	112
六、腰与人生	113
1.腰与命运	113
2.腰与健康	114
七、腹与人生	115
1.腹与命运	115
2.腹与健康	115
八、胸廓与人生	117
1.胸廓与命运	117
2.胸廓与健康	118
九、乳房与人生	118
1.乳房与命运	118
2.乳房与健康	119

十、肚脐与人生	121
1.肚脐与命运	121
2.肚脐与健康	121
十一、下部与人生	122
1.下部与命运	122
2.下部与健康	123
十二、发须、毫毛与人生	126
1.头发与命运	126
2.头发与健康	127
3.胡须与人生	128
4.毫毛与人生	131
十三、痣与人生	131
1.痣与命运	131
2.痣与健康	134
第五章 手相与人生	136
一、手相概述	136
二、手型与人生	138
1.手型与命运	138
2.掌丘与命运	142
3.掌形、气色与健康	146
三、掌纹与人生	148
1.生命纹与生命	149
2.智能纹与智能及命运	153
3.智能纹与健康	160
4.感情纹与婚恋	162
5.感情纹与健康	166
6.婚姻纹与婚姻	168
7.命运纹与命运	172
8.太阳纹与命运	181

四、指形与人生	184
1. 间隔与人生	185
2. 拇指与人生	185
3. 四指与人生	186
4. 指形、气色与健康	188
五、指纹与人生	190
1. 指纹与智力	190
2. 指纹与命运	198
六、指甲与人生	202
1. 指甲与命运	202
2. 指甲与健康	203
第六章 脚相与人生	208
一、脚相概述	208
1. 脚底——人的另一张脸	208
2. 脚底形相,反映人的生活方式	209
3. 脚相,在医学上具有重要意义	209
4. 脚相,反映运势的镜子	210
二、脚型与人生	210
1. 传统脚型分类	210
2. 现代脚型分类	212
3. 脚型与配偶	214
4. 脚底部位及其图解	216
5. 脚底与命运	219
6. 脚心与命运	221
7. 脚背与命运	222
三、脚纹与人生	223
1. 命运纹与命运	223
2. 生命纹与生命	226
3. 感情纹与爱情	227

- 4. 婚姻纹与婚姻 230
- 5. 朋友纹与财运 232
- 6. 智能纹与命运 233
- 7. 其他特殊纹与命运 234

第七章 姿容与人生 237

- 一、姿容概述 237
 - 1. 姿容与个性 237
 - 2. 姿容与自然 237
 - 3. 姿容与命运 238
- 二、行相与人生 238
 - 1. 行相与格局 238
 - 2. 行相与命运 239
- 三、坐相与人生 241
 - 1. 坐相与格局 241
 - 2. 坐相与命运 241
- 四、吃相与人生 242
 - 1. 食相与人生 242
 - 2. 吸烟姿态与人生 243
- 五、说相与人生 249
 - 1. 嗓音与人生 249
 - 2. 说相与人生 250
- 六、睡相与人生 252

第八章 职场“相人术” 255

- 一、选择一个好老板 255
 - 1. 两目藏神，眸子端正 255
 - 2. 鼻梁不可露，鼻头不可尖削 255
 - 3. 天庭高广，鼻正四顾，五岳朝拱 255
 - 4. 鼻头圆厚有肉，地阁方圆朝拱 256

5. 颜貌温和, 言谈及度	256
二、不能跟的老板	257
1. 小嘴歪嘴念死人	257
2. 小鼻塌鼻, 主意不定	257
3. 眉有高低, 自打嘴巴	257
4. 颧高额低任我行	258
5. 水汪汪的眼睛磨死人	258
三、选择你的千里马	258
1. 鼻大有势	258
2. 眼长深邃	258
3. 耳高提	258
4. 眼大明亮	259
四、最不听话的员工	259
1. 短眉无尾, 情义淡薄	259
2. 断眉又眉人缘差	260
3. 突眼残暴难驯	260
4. 贼眼乱飘言无信	260
5. 上唇短缩闲话多	261
6. 唇翻露齿最无情	261
7. 眉骨高突好斗狠	261
8. 嘴小紧口心难容	261
9. 歪嘴刻薄好讥讽	261
10. 鼻梁不正喜欺诈	261
五、实用面相案例	262
1. 年轻有成就的面相	262
2. 容易获上司宠爱的面相	263
3. 职场中城府极深之人的面相	264
第九章 “会诊”你的财运	266
一、解开你的财富密码	267
1. 面相中的财运密码	267

2.“五露”预示着你的财运	268
3.你的三尖有财运相吗	268
二、发财路上谁是最佳拍档	269
1.眼平和,眼珠大而眼白少	269
2.鼻正直,不太高,鼻头圆	270
3.嘴角起棱,唇厚方红	270
4.两眉浓密不乱、不压眼	270
5.地阁圆厚,颌部饱满	270
6.两眼正视、神藏而静	270
7.贴脑耳,耳珠朝口	271
三、你有富贵长寿的面相吗	271
1.富豪之相	271
2.贵人之相	271
3.长寿之相	272
4.四海扬名之相	272
四、实用面相案例	272
1.财源广进的男人面相	272
2.容易失财的男人面相	273
3.可以旺夫的女人面相	275
第十章 改相：心相一体 命相兼生	277
一、改相与改命	277
二、日常改相法	278
1.色彩	278
2.食物	278
3.显露	278
4.遮盖	278
5.修眉	278
6.表情	278
7.蓄须	278

8. 首饰	278
9. 香味	279
10. 语言	279
三、五官改相法	279
1. 耳	279
2. 眉	279
3. 眼	280
4. 鼻	280
5. 口	280
四、修心改相法	281
1. 集中心念	281
2. 观想妙境	281
3. 行善积德	281
4. 学习开智	281
5. 商旅生活	281
6. 真诚信仰	282
7. 拜师学艺	282
8. 吃苦历练	282
五、实用改相案例	282
1. 老处女的面相及化解法	282
2. 发慈悲心，转化恶相	283
第十一章 名人手相一览	285
1. 美国总统罗斯福的勇敢纹	285
2. 石油大王洛克斐勒的长寿纹	286
3. 居里夫人的直觉纹	286
4. 法国总统杜美的灾祸纹	287
5. 爱因斯坦的科学天才纹	287
6. 印度泰戈尔的直觉智慧纹	288

第一章 相貌与相术

人禀阴阳之气，肖天地之形，受五行之资，为万物之灵者也。故头像天，足像地，眼像日月，声音像雷霆，血脉像江河，骨节像金石，鼻额像山岳，毫发像草市。天欲高，地欲厚，日月欲光明，雷霆欲震响，江河欲润，金石欲坚，山岳欲峻，草市欲秀。

——《麻衣相法》

一、形相与自然

——我们无法改变气候，但是我们可以锻炼体魄。

浩瀚无涯的宇宙天体，苍茫混沌的地球大地，经过亿万年的漫长岁月。经过无数次偶然的和必然的运动，像一双不停地搓揉着的大手，造就了千奇百怪、种类繁多的生命，其中就有我们骄傲地称之为“万物之灵”的人类。

众所周知，人是自然的产物。人，作为一种自然的生命存在物，就其生命的本质来说，与其他动物、植物并没有什么两样。现代科学已经揭示：构成人的血肉之躯的碳、氮、氧、氟、氖等元素，其他动物、植物身上也有。动、植物离开了水，就不能生存；人体生命照样无法摆脱这条铁的定律。

生命如此，人和动、植物的形相又何尝不是自然的产物？世界万物，形相之所以不同，只不过是不同的生存环境、不同的运动方式（包括不同的遗传工程）以及许多不同的偶然、必然所形成的不同的结果罢了。

“什么种子开什么花，什么藤儿结什么瓜。”如果我们抽掉此话对我们人类社会的某种比喻意义，而就事论事的话，恐怕没谁会否定它的正确性。事实上也

正是如此：人们可以根据植物种子的颗粒大小、饱满程度、色泽荣枯等等形貌状况来判断、推测其将来会开出怎样的花朵；也可以根据藤蔓的壮实情况来判断、推测其将会结怎样的果实。

“龙生龙，凤生凤，老鼠生儿打地洞。”同理，如果撇开此话对我们人类社会的某种比喻而论，谁又能说这不是千真万确的真理！君不见相牛的有相牛经，相马的有相马术——只要深得相理，明察秋毫，人们就可以根据牛犊、马驹的皮毛、眼睛、鼻子、耳朵、嘴角等等外在形貌及其骨骼、气色、动态等等情形来判断、推测其将来的使用价值。就连稍有养猪饲鸡经验的普通农妇都能根据猪仔、小鸡的种种情况来判断、推测其未来的生长趋势。

动、植物可以相貌。这点，人类已经有了愈来愈深刻的认识，并愈来愈懂得观察动、植物外貌的实用价值，在生产实践中，积累了愈来愈丰富的观察动、植物的“相术”。

同是自然的产物，动、植物可以相貌，人为什么就不能相貌呢？

若从单纯的自然生物的意义上说，相信凡有科学头脑的人的回答都是肯定的。因为科学早已论证，人的形貌与人的体质、智力及其发育、成长均与遗传基因有关，而且会影响人的终生。例如，人的十种形貌特质与遗传就有如下的关系：

一、肥胖：肥胖的体质是容易遗传的，如果双亲都肥胖，百分之五十三的子女会成为胖子；若只有一方肥胖，则遗传率大约有百分之四十。

二、身高：子女的身高有百分之三十五来自父亲的遗传，百分之三十五来自母亲，其余的百分之三十则来自后天环境的影响。所以，如果父母中有一方偏矮，子女的身材往往偏矮。

三、秃头：“秃头”属于一种特殊半性遗传，而且只遗传男子身上，所以如果父亲是秃头，儿子有百分之五十的机会是秃头；若是母亲的父亲是秃头，儿子成为秃头的机率为百分之二十五。

四、肤色：一般来说，肤色的遗传有“相乘后再平均”的特征。如果父母都黑，独生子就不可能有白肌肤；若一方白一方黑，则子女的肤色中庸。

五、声音：一般来说，男孩子的声音大小、高低像父亲，女孩子像母亲；但是，受到肺活量、舌头长短、嘴型、颜面骨骼等因素影响，先天条件的缺陷，也可能经由后天的发声训练而有所改进。

六、犀斗脸：下颚形状是属于明显的显性遗传，所以，若是父母任何一方有下巴突出的情况时，子女很可能遗传到这种特殊的下巴形状。

七、青春痘：如果父母双方都是容易长痘痘的体质，子女遗传的可能性约为一般人的二十倍。

八、萝卜腿：萝卜腿是因为皮下脂肪积存过多，只要充分运动，即可避免。倒是腿的长短是会遗传的。

九、双眼皮：双眼皮属显性遗传，所以若是父亲是双眼皮，子女双眼皮的机率就比较高；经常也会有子女出生时是单眼皮，而长大后是双眼皮的例子。另外像大眼睛、高鼻子、大耳垂、长睫毛等都属于显性遗传。

十、少年白：此乃属于隐性遗传，遗传机率比较低。

遗传对人形貌的影响有如此大的魔力，对人体生命的影响照样有着不可轻视的作用。这点在医学上亦有大量证明。如眉毛与遗传有关，而眉毛与人的健康情况则有密切联系，察眉可判断疾病：

眉毛浓密粗长，说明肾气充沛，身强力壮；

眉毛稀淡恶少，说明肾气虚弱，体弱多病；

眉毛过于稀疏或脱落，常见于粘液性水肿、脑垂体前叶功能和甲状腺功能减退等病人。

既然眉毛的形貌与健康有关，而健康又势必影响人的寿命长短，那么，根据眉毛的形貌来判断其健康的好坏，并推测其寿命的长短，就当是可行的途径。

举一反三，人的五官、四肢、躯干、骨骼、皮肤等的形貌也无一不与遗传有关，也无一不与健康、寿命有关，因而它们形貌无一不可以成为人们相貌而作为判断、推测其人生自然属性的依据。

人的自然属性受遗传基因影响，亦受自然环境（即生存条件）的制约。俗话说，“吃一样的米，长百样的人。”其实各人吃的“米”是大不相同的。仅以米而言，就有粳米、糯米、红米、黑米、贡米、泰国米、加拿大米等等，还有精制米、糙米、霉米、烂米等等之分。如果将“米”视为食物的统称，各人所吃的“米”就更是千差万别。不同的“米”营养成分不同，对人体健康、形貌的影响自然也会有所区别。

日本专家饭野节夫指出，儿童脑力发育决定于食物。他认为决定具有优势因素的脑功能，固然有遗传、环境等条件，但百分之八十以上决定于营养。他研究发现有八种营养物质对脑的健康发育起重要作用：1、充分的脂肪可以使脑健全；2、维生素C可使脑的功能敏锐；3、钙可保证大脑顽强地工作，并可增强记忆能力；4、糖是脑活动的能源，但过多的摄取则会损害脑功能；5、蛋白质是智力活动的基本物质；6、维生素B可预防精神障碍；7、维生素A能促进脑的发达；8、维生素E保持脑的活力。大脑发达程度不同，形相自然会有所不同。更何况人们各自生存的条件、生活习惯千差万别，甚至有天壤之别，大相径庭：有的山珍海味、酒池肉林，有的青菜萝卜、粗粮野菜；有的百般调养仍食不甘味，有的暴食暴饮毫无节制；有的饥不裹腹，慌不择食……各自摄入的食物营养、热量等等是绝对不相同的。不同的食物施于因遗传而形貌不同的人，自然也会对人的形貌产生不