

● 主编：枫 叶
● 编写：梁淑侠



莎士比亚 托尔斯泰 巴尔扎克

少年版



吉林摄影出版社

莎士比亚 托尔斯泰 巴尔扎克

主编 枫 叶

编写 梁淑侠



吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

21 世纪素质教育必读文库.第 3 辑/枫叶主编.——长春:吉林摄影出版社,2002.11

ISBN 7-80606-597-0

I.2…II.枫…III.文学-作品-世界-青少年读物 IV. I 11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 084979 号

21 世纪素质教育必读文库(第 3 辑)

主 编: 枫叶

责任编辑: 严黛玲

责任校对: 王贺

装帧设计: 画章卡通创作室

出 版: 吉林摄影出版社

(长春亚人民大街 124 号 邮编:130021)

发 行: 吉林摄影出版社

印 刷: 天津新华印刷三厂

开 本: 880×1230 毫米 1/32

印 张: 96

字 数: 1200 千字

版 次: 2002 年 11 月第 1 版

印 次: 2002 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-10000

书 号: ISBN 7-80606-597-0/G · 124

全套定价: 118.80 元



导 读

托尔斯泰



列夫·托尔斯泰(1828—1910)，俄罗斯伟大的批判现实主义作家。他是俄罗斯最著名的作家之一，也是全世界影响最大的作家之一。

托尔斯泰在他的作品中歌颂了俄国人民的创造力量，对沙皇专制制度作了不妥协的全面批判和否定，创造了如安娜、列文、安德烈、玛丝洛娃等许多不朽的文学形象。托尔斯泰在文学创作的同时，还宣扬“勿以暴力抗恶”、“道德自我完善”为核心的“托尔斯泰主义”。这使托尔斯泰在俄国思想史上也占有一定的地位。晚年，因痛苦的内心冲突及家庭纠纷离家出走，在冰天雪地之中，病逝于一个小火车站。

莎士比亚

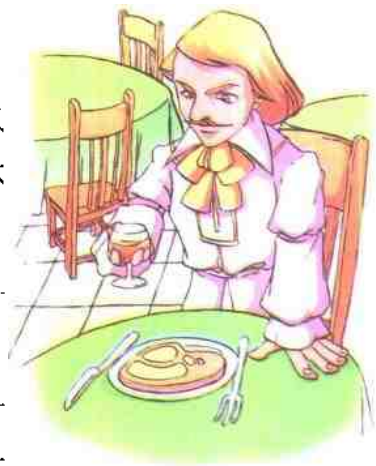
威廉·莎士比亚被誉为世界浪漫诗人的最高典范、高不可攀的戏剧大师。是世界文学史上的伟大的丰碑。

伟大诗人歌德赞美莎翁说：“我读到他的第一页，就使我的一生都属



于他。我读完了第一部,我就像是一个盲人,一只奇异的手在瞬间使我的双目看到了光明……”不仅歌德,还有许多伟大的文学大师都盛赞过他。比如:雨果、斯汤达、雪莱、伏尔泰、巴尔扎克、普希金、屠格涅夫,都给予过他极高的赞美。

他辛勤的一生留给后世 37 部戏剧,还有两首长诗和一部 14 行诗集。这些都成为后世取之不尽,用之不竭的文学宝藏。



巴尔扎克

巴尔扎克, 1799 年出生于法国一个资产阶级暴发户家庭。1819 年毕业于巴黎大学法律专业,随后在一家律师事务所工作。同年,巴尔扎克决定放弃法律,改行搞文学。1829 年,他写出了自己的第一部成功的小说《最后的朱安党》,从此登上了法国文坛。由于工作过于劳累,他只活了 50 岁,1850 年于巴黎寓所去世,而几个月前,他刚结婚。

巴尔扎克是十九世纪法国伟大的批判现实主义小说大师。他一生创作了九十余部长、中、短篇小说。他试图用这些小说真实地表现十九世纪法国的社会风貌,因而 he 把它们统称为“人间喜剧”。巴尔扎克的代表性作品有《高老头》、《幻灭》、《欧也妮·葛朗台》等。巴尔扎克的小说揭露了资本主义人与人之间的赤裸裸的金钱关系,具有深刻的警世意味。



目 录

托尔斯泰

世间最美的坟墓·····	8
有趣的童年·····	12
自尊的少年·····	20
悬崖勒马的大学生活·····	25
同情农民事与愿违·····	32
戎马生涯触发创作欲望·····	35
挑战权威的文坛新星·····	41
欧洲之旅感悟人情冷暖·····	45
积极办学无端受扰·····	49
震惊欧洲文坛·····	54
生活决不是享受·····	60





—— 21 世纪素质教育必读文库

艰难探索苦苦追寻·····	66
赈灾济民·····	77
复活的种子·····	83
与年轻的艺术家在一起·····	85
《活尸》的故事·····	88
痛苦的晚年·····	91
出走的日子·····	93

莎士比亚

不愿上学·····	98
想当天鹅·····	105
可怜的爱情·····	109
我要去伦敦·····	112
出演小角色·····	115
戏剧天才崭露头角·····	121
诗坛一颗新星升起·····	127
《鲁丽克丝受辱记》的诞生·····	131





进军十四行诗……………136

我不能失信……………140

意外的奖赏……………145

《罗密欧与朱丽叶》的诞生
……………148

戏剧与政治……………151

晴天霹雳……………155



“福斯塔夫”受宠记……………158

无辜受审……………160

经典之作……………166

不写假面具……………170

讨国王欢心的悲剧……………174

《暴风雨》——天鹅的临终曲……………177

落叶归根……………179

《巴尔扎克》

蹲小黑屋的孩子…………… 182



—— 21 世纪素质教育必读文库

第一份契约·····	
·····187	
梦想发财 飞蛾扑火	
·····193	
最初的成功 无心插柳	
·····196	
和两个女人的爱情	
·····199	
五万杯黑咖啡	
·····203	
厄运连连的 1836 年·····	208
超级大别墅·····	215
戏剧中的闹剧·····	220
《人间喜剧》问世·····	232
迟到的婚礼·····	239
致“无名女郎”·····	243
文坛巨星陨落·····	251





托尔斯泰





世间最美的坟墓

在俄罗斯的雅斯纳雅·波良纳，有一个坟墓，远离尘世的嘈杂，孤零零地躺在一片林子里。

顺着曲曲折折的小路信步走去，穿过林子的空地和灌木丛，便可以来到这坟墓前。看上去，这只不过是一个长方形的土丘罢了。没有人在这看护，也没有人在这管理，只有几棵大树用它们的枝桠为它遮风挡雨。坟墓上面开满各色的小花，除此以外，你再难找到什么——没有十字架，没有墓碑，没有墓志铭，连安息在这的这个人的名字都没有。

每年的10月28日，总会有成百上千的人慕名来到这里。这里稀疏的栅栏从





未关闭，每一个人都可以随便踏进这个人最后的安息之所。没有人大声说话，更没有人笑闹，只因为这儿太朴素，朴素得你早已失去观赏的心情，只有崇敬在你心中荡漾，以至于你甚至没有勇气从那坟墓上摘下一朵花留作纪念。

风儿轻轻地吹拂着，坟墓周围拥着的树木发出飒飒的响声，温暖的阳光在坟头嬉戏着，捉着迷藏……

这就是俄罗斯的
在世界上都享有盛誉
的伟大作家——托尔斯

泰的坟墓。这个小小的、隆起的长方形竟然安息着这样一位伟大的人物，你无论如何也想不到吧？而这，这种逼人的朴素，正如托尔斯泰所言“是我梦寐以求的品质”。







有趣的童年

托尔斯泰的童年在故乡雅斯纳雅·波良纳度过。他家的庄园，四周有花园、果园、白桦树林、椴树林和橡树林。

每到秋季，凉风拂面，花香、果香扑鼻而来，再加上彩蝶翩翩起舞，各种鸟儿林间婉转地鸣唱、自由地飞翔，真成了一个梦幻般美丽庄园。

这一天，在一片树林的一角上，有四个男孩围坐在那里。其中个子最高的孩子正绘声绘色地讲述着什么，其余三个孩子个个张着嘴巴、瞪大了眼睛，似乎听得着了迷，有一只野兔

正从他们身边窜向远处，他们竟然一点也不晓得。

“你们不知道吧？昨天咱们的保姆告诉了我一个秘密。她说离这很远很远的地方有一座茂密的森林，森林里有一个很深很深的大峡谷。听老人们说那峡谷里面有一块巨石，巨石里面藏着一根神奇的小绿棒。你们知道那小绿棒有什么用吗？保姆说那小绿棒上画着一个有魔法的符号，谁如果能很幸福地得到它，谁就可以有神通让世界上所有的人都远离灾难，让所有的人都得到幸福。可是，到现在也还没有谁得到它……”

“那符号是谁画上去的呢？我们去找他。”一个孩子着急地问。

“没有谁知道那个符号是谁画的。不过，只要小绿棒被人发现，到那时所有的人都将永远的快快乐乐，咱们也再不会生病啦。





人们你关心我，我关心你，再也不吵架，再也不生气，更不会伤害别人。”

“那，我们就不都将像蚂蚁兄弟一样了吗？”孩子们都看着说话的那个最小的男孩。这个小男孩，刚满5岁，胖嘟嘟的脸蛋上嵌着一双神奇的大眼睛。

“对呀！到时候我们真的像蚂蚁兄弟了。咦？为什么我们不玩蚂蚁兄弟的游戏呢？来吧！我们学蚂蚁。”大男孩兴奋地喊了起来。

于是，孩子们跪伏在地上，爬行着，一会儿，互相拉拉手，亲切地问候着；一会儿又亲昵地碰碰头，……小家伙们沉浸在爱与神秘的感觉里。

这四个孩子，其中最小的就是列瓦奇卡，就是他日后成了俄罗斯最伟大的作家列夫·托尔斯泰。其他三个男孩，依次是他的大哥尼古拉、二哥谢辽沙、三哥米坚卡。

托尔斯泰出生在贵族家庭里。他的祖辈担任过俄国彼得大帝时代的外交官那样的高职位，并且深得欣赏，很有成就。他的母亲也出身贵族，文化修养极高。只



