

成都工学院图书馆 326034

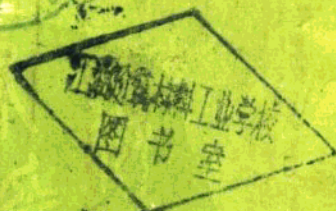
基本馆藏

开展社会主义歌咏活动

第二批推荐歌曲

· 城市适用 ·

中国音乐家协会辽宁分会 共青团辽宁省委员会宣传部编



632
044

辽宁人民出版社

寒 風 送 路 綫

王 世 恭 詞
罹 希 賢 編曲

1 = A

2/4

$\dot{2}$ — | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{6}$ — | $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 推 开 (哎) 长 江 千 层 浪, 翻 倒 (噢)
 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ — | $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ 0 |
 拦 路 万 重 山。 春 雷 一 声 震 天 响,
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 骑 上 快 马 飞 向 前。 多 快 好 省 实 现 总 路
 $\dot{2}$ 0 | $\dot{3}$ 0 $\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$ 0 $\dot{2}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ |
 綫! 多 快 好 省 实 现 总 路 綫! 我 们 跟 着
 $\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ 0 | $\dot{2}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 0 :||
 共 产 党, 建 设 社 会 主 义 好 江 山。

鼓 足 干 劲 向 前 跑

1 = F 4/4

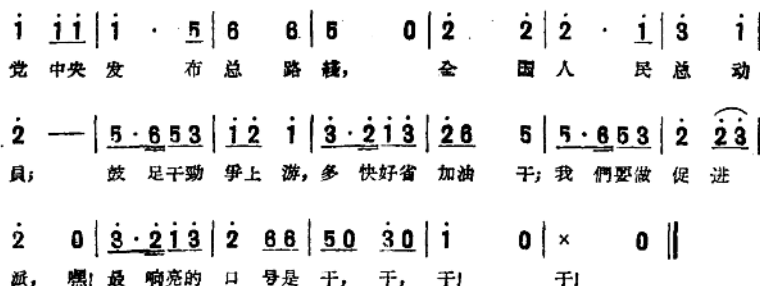
菲 亞 詞
天 戈 曲

$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 中 国 人 民 志 气 高, 困 难 面 前 逞 英 豪, 为 了 实 现 个
 中 国 人 民 本 领 高, 群 众 智 慧 如 海 潮, 三 人 添 个
 $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ 0 |
 总 路 綫, 敢 人 说 敢 干 敢 创 造, 高 山 挡 不 住, 洪 水 冲 不 倒,
 诸 葛 亮, 人 人 献 计 办 法 高, 思 想 大 解 放, 洪 脑 筋 开 了 窍,
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ — :||
 鼓 足 干 劲 向 前 跑, 鼓 足 干 劲 向 前 跑, 鼓 足 干 劲 向 前 跑, 鼓 足 干 劲 向 前 跑。

干，干，干！

1=C $\frac{2}{4}$

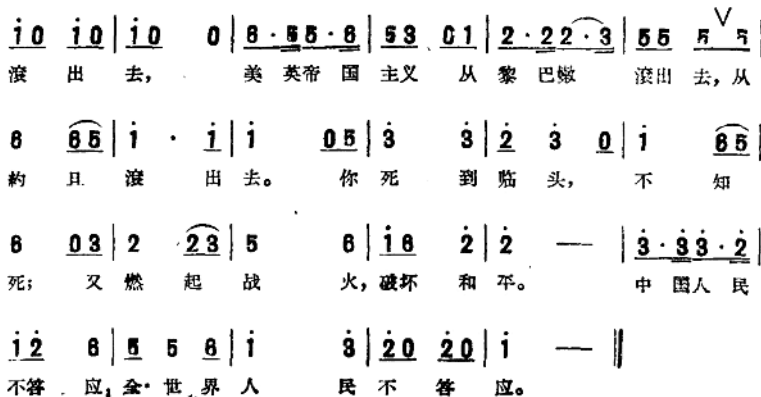
戴 光 平 原 詞 曲
共 青 团 北 京 市 委 宣 傳 部 改 詞



美英帝国主义滚出去

1=C $\frac{2}{4}$

中 央 音 乐 学 院
作 曲 系 集 体 创 作
音 乐 学 系



中国笑呵呵

1 = $\flat B$ 2/4

喻 河 原 詩
侍 葵 改 詞 曲

雄壮、豪迈地

$\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{3}$ | $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \cdot \dot{4}$ | $\dot{3}$ |
 紅 旗 蓋 山 河， 人 心 紅 似 火， 干 勁 冲 破 天，
 太 陽 出 來 照 山 坡， 路 綫 光 芒

$\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{2}$ | 0 | $\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{3}$ — |
 歌 聲 貫 河； 意 志 似 鋼 鉄， 智 慧 賽 諸 葛，
 照 心 窩； 鼓 足 干 勁， 力 爭 上 游，

$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \cdot \dot{4}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 ||
 舉 起 萬 把 鋤， 地 球 打 哪 裏。 紅 旗 蓋 山 河，
 多 快 好 省 趕 英 國。 紅 旗 蓋 山 河，

$\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{3}$ | $\dot{5}$ 0 | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5} \cdot \dot{4}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 ||
 人 心 紅 似 火， 英 國 吓 破 胆， 中 國 笑 呵 呵。
 人 心 紅 似 火， 英 國 吓 破 胆， 中 國 笑 呵 呵。

結 束 句
 $\dot{5}$ — | $\dot{6}$ — | $\dot{5}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1}$ — ||
 中 國 笑 呵 呵。

我們是紅色青年

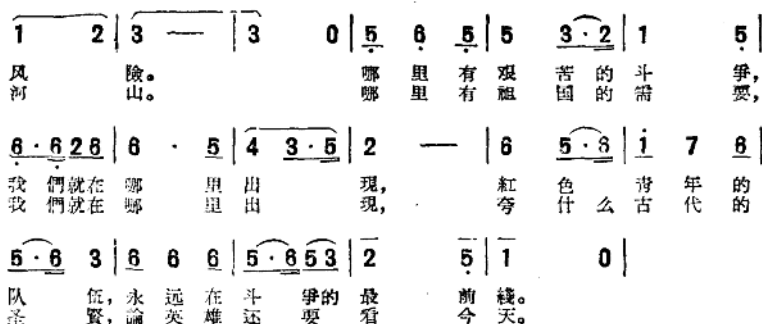
1 = F 2/4

希 揚
馬 可 詞 曲

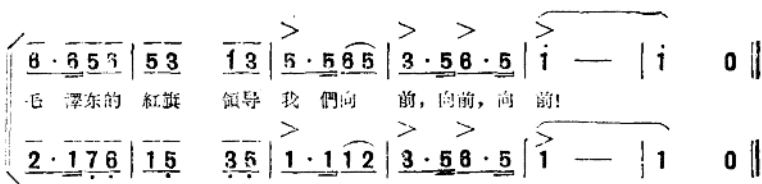
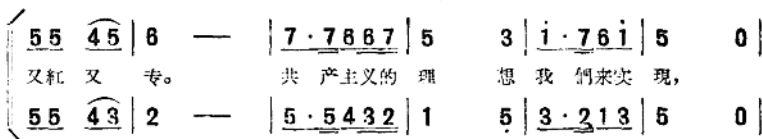
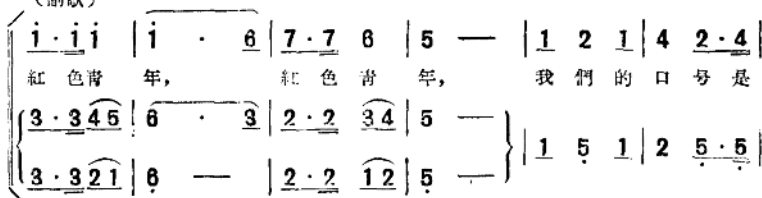
稍快

$\dot{5} \dot{1}$ | $\dot{0} \dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6} \dot{2}$ | $\dot{0} \dot{6}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \cdot \dot{5}$ | $\dot{4}$ | $\dot{3} \cdot \dot{5}$ |
 我 們 是 紅 色 的 青 年， 我 們 在 斗 爭 中 考 驗
 我 們 是 紅 色 的 青 年， 我 們 在 勞 動 中 鍛 煉

$\dot{2}$ — | $\dot{6}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{1}$ | $\dot{7}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ | $\dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ |
 嚴， 站 穩 了 革 命 的 立 場， 經 得 起 天 大 的
 煉， 鍛 煉 成 紅 色 的 專 家， 去 改 造 祖 國 的



(副歌)



歌曲說明：这首歌唱时要求速度較快，前半部輕快、跳躍一些。副歌則較浩蕩，要求气势雄偉些。

青年們！鼓起干劲来

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

韓 樂 羣 詞
沈 亞 威 曲

稍快 有力

1 $\underline{6}$ $\underline{2 \cdot 5}$ 3 | $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{5 8}$ 3 — | 6 6 $\underline{5 \cdot 7}$ 6 | $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{2 1}$ 2 — |

1. 后浪推前浪，长江水滔滔，先进比先进，万众心一条，
2. 五年看三年，三年看头年，干劲加干劲，掀起新高潮，

2 $\underline{6}$ 2 $\underline{6}$ | 2 $\cdot$ 3 5 5 | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{3 3}$ $\underline{2 2}$ $\underline{1 3}$ | 5 — — 0 |

快马加鞭，赶向前去，创造奇迹，突破指标。
又多，又快，又省，又好，四面八方，飞报捷报。

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ — | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{7 \cdot 6}$ 7 — | $\underline{6 \cdot 6}$ $\underline{5 \cdot 4}$ $\underline{3 2}$ $\underline{3 5}$ | $\underline{7 6}$ 6 — |

青年們！鼓起干劲来，我們双手能使地动山摇，

6 6 6 — | $\underline{3 \cdot 4}$ $\underline{5 \cdot \sharp 4}$ 5 — | $\underline{6 \cdot 5}$ $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1 7}$ $\underline{1 2}$ | 3 — 3 — |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ — | $\underline{5 \cdot 6}$ $\underline{7 \cdot 6}$ 7 — | $\underline{6 5 \cdot 4}$ 3 5 | $\underline{6 \cdot \dot{1}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ — ||

青年們！鼓起干劲来，看我們修起通天大道。

6 6 6 — | $\underline{3 \cdot 4}$ $\underline{5 \cdot \sharp 4}$ 5 — | $\underline{2 3 \cdot 2}$ 1 2 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{6 5 \dot{1}}$ — ||

新中国人民爱唱歌

1 = C $\frac{2}{4}$

希 希 詞
李 煥 之 曲

輕快而發達地

(齐唱，二部、三部輪唱)

$\underline{5 5 5 6}$ | $\underline{3 3}$ | $\underline{3 2}$ | $\underline{1 1 1}$ | $\underline{1 2}$ | $\underline{3 6}$ | 5 | $\underline{1 1}$ | $\underline{1 7}$ | $\underline{6 6}$ | $\underline{6 5}$ |

(1) 新中国，真快乐，新中国人民爱唱歌，新中国，真快乐，
(2) 早唱歌，晚唱歌，从早唱到晚，从早唱到晚，
(3) 唱一个，又一个，我們越唱越快乐，唱一个，又一个，

$\underline{3 2 3}$ | $\underline{5 5}$ | $\underline{6 5}$ | $\underline{2 3}$ | 1 — | 4 | 5 | 6 | $\dot{1}$ | $\underline{2 1}$ | $\underline{7 6}$ |

新中国人民爱唱歌。昨天里唱的，
从早唱到晚，越唱越快活。作苏越

5̣ · 6̣ 3 0 | 2 · 3 | 5̣ 6̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ · 6̣ 5̣ 0 | 1̣ · 5̣ |
 化, 今 天 唱 的 是 进 歌; 唱 得
 联, 那 里 唱 老 的 人 跃 美 国; 唱
 云, 唱 得

6 · 5 | 3 | 1 | 6̣ · 5̣ 6̣ 0 | 3̣ · 2̣ | 1̣ · 6̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ |
 百 花 齐 开 放, 唱 得 流 水 笑 呵
 人 民 哈 哈 笑, 唱 得 帝 国 主 义 打 够
 换 食 堆 成 山, 唱 得 钢 水 流 成

5 — | 4 · 6̣ | 6̣ · 1̣ | 2̣ 1̣ | 7̣ 6̣ | 6̣ · 3̣ 5̣ 6̣ |
 呵; 农 民 唱 得 真 高 兴,
 嘹; 工 人 唱 得 都 来 唱,
 河; 爱 唱 人 的

1. 2.

1̣ · 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ — | 5̣ 0 | 1̣ · 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ — |
 一 亩 要 打 两 千 多, 一 亩 要 打 两 千 多。
 一 年 要 干 十 年 的 活, 一 年 要 干 十 年 的 活。

3.

1̣ · 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 6̣ · 1̣ | 3̣ 2̣ | 3̣ — | 5̣ 0 | 1̣ · 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 3̣ 5̣ |
 大 家 来 唱 社 会 主 义 胜 利 歌, 大 家 来 唱 社 会 主 义

6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ — | 6̣ 1̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ — | 1̣ 0 | 0 |
 胜 利 歌, 胜 利 歌!

〔說明〕 第一段齐唱

第二段二部轮唱(隔一小节), 结尾可唱成:

5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ — | 1̣ 0 × |
 十 年 的 活 儿! 哪!
1̣ · 1̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0 × |
 一 年 要 干 十 年 的 活 儿!

第三段三部輪唱，結尾可唱成：

$\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}\dot{0}$ 0 ||
 胜 利 歌， 胜 利 歌！
 $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ | 3 — | 3 — | 30 0 ||
 社 会 主 义 胜 利 歌！
 $\dot{1}\cdot\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{3}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{3}\dot{2}$ | 1 — | $\dot{1}\dot{0}$ 0 ||
 大 家 来 唱 社 会 主 义 胜 利 的 歌！

1=C $\frac{4}{4}$

体育进行曲

李 黎 尧 詞
郑 律 成 曲

中速 雄壮

$\dot{5}\dot{5}\dot{5}\dot{5}$ | $\dot{5}\dot{6}-\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{4}\dot{4}\dot{5}\cdot\dot{6}\dot{5}\dot{0}$ | $\dot{1}\dot{1}-\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{7}\dot{7}\dot{1}\cdot\dot{2}\dot{1}\dot{0}$ |
 迈 开 那 雄健的 步 伐， 挺 起 那 健美 的 胸 膛。
 迈 开 那 雄健的 步 伐， 挺 起 那 健美 的 胸 膛。
 天 空 中 红 旗 飘 扬， 大 地 上 春 风 荡 漾。

$\dot{6}\cdot\dot{7}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{1}\dot{5}\dot{3}$ | $2\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{7}$ | $2\dot{7}\dot{5}\dot{0}$ | $\dot{3}\dot{3}-\dot{3}$ |
 红 色 的 运 动 员， 挥 动 臂 膀 行 进 在 祖 国 的 大 地 上。 比 花 朵
 红 色 的 青 年 们， 体 魄 强 壮 怀 抱 伟 大 的 理 想。 比 雄 姿
 年 青 的 共 和 国， 插 上 翅 膀 要 飞 越 世 界 的 脊 梁。 从 北 京

(渐强)

$2\cdot\dot{1}\dot{2}-$ | $2\dot{2}-2$ | $\dot{1}\cdot\dot{7}\dot{1}-$ | $\dot{6}\cdot\dot{7}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\cdot\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{6}\cdot\dot{7}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\cdot\dot{2}\dot{1}$ |
 还 美 丽， 比 钢 铁 还 坚 强。 我 们 时 刻 准 备 着， 要 到 工 厂 和 农 庄，
 还 燦 烂， 比 海 燕 还 勇 敢。 我 们 时 刻 准 备 着， 要 到 海 洋 和 边 疆，
 到 边 疆， 从 陆 地 到 海 洋。 我 们 六 亿 人 民 齐 声 唱， 建 设 歌 声 震 天 响，

mf

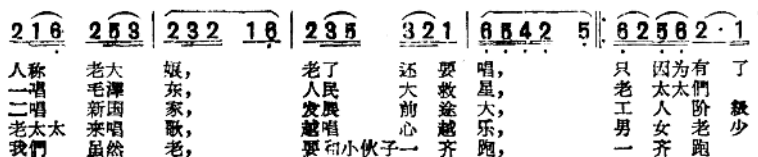
$\dot{6}\cdot\dot{7}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{1}\cdot\dot{1}$ $\dot{7}\dot{6}$ | $2-$ | $\dot{5}\dot{5}-\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{4}\dot{4}\dot{5}\cdot\dot{6}\dot{5}\dot{0}$ | $\dot{1}\dot{1}-\dot{1}$ |
 到 前 线 保 卫 国 防。 迈 开 那 雄健的 步 伐， 挺 起 那
 祖 国 需 要 的 地 方。 迈 开 那 雄健的 步 伐， 挺 起 那
 力 争 上 游 乘 风 浪 险。 我 们 的 祖 国 富 强， 我 们 的

$\dot{6}\dot{7}\dot{7}\dot{1}\cdot\dot{2}\dot{1}\dot{0}$ | $\dot{6}\cdot\dot{7}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{1}\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{1}\dot{2}\dot{3}-$ | $2-7\dot{2}$ | $\dot{1}-$ |
 健 美 的 胸 膛。 毛 泽 东 的 儿 女， 快 鍛 炼 百 炼 成 钢。
 健 美 的 胸 膛。 毛 泽 东 的 儿 女， 快 鍛 炼 百 炼 成 钢。
 人 民 健 壮。 年 青 的 共 和 国， 象 巨 人 屹 立 东 方。

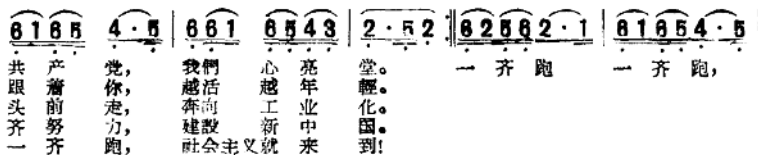
老大娘歌唱新国家

1 = G 2/4

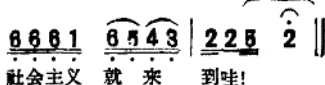
陕北民歌“绣金匾”调
沈阳市南市区文化馆填词



第五段反复



(渐慢)

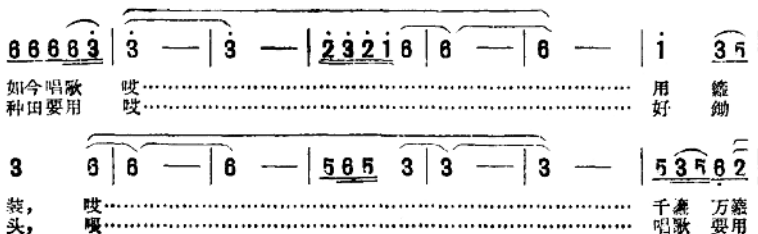


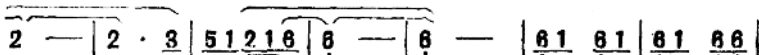
如今唱歌用籬装

1 = F 2/4

山歌风 奔放、高亢

詞选自“紅渠”
劫 夫 曲



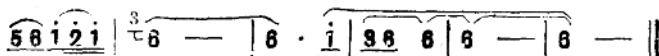


堆滿倉，
好歌手，

別看 都是 口頭 語呀，
如今 歌手 人人 是呀，



搬到田里 變米糧啊。別看 都是 口頭語呀，搬到 田 里
唱得長江 水倒流哇。如今 歌手 人人是呀，唱得 長 江



變 米 糧。
水 倒 流。

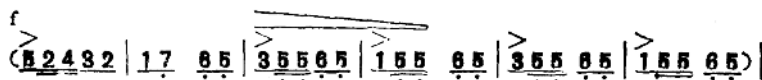
哎.....
哎.....

媽媽，我要下鄉

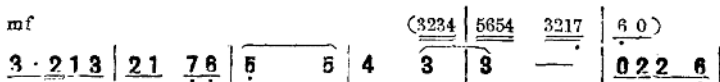
1 = G $\frac{2}{4}$

近 山 詞
星 希 賢 曲

愉快 有生氣

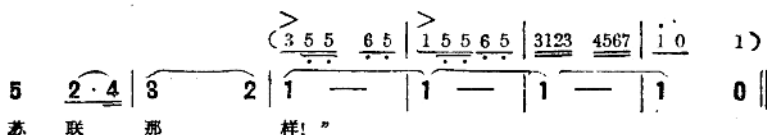
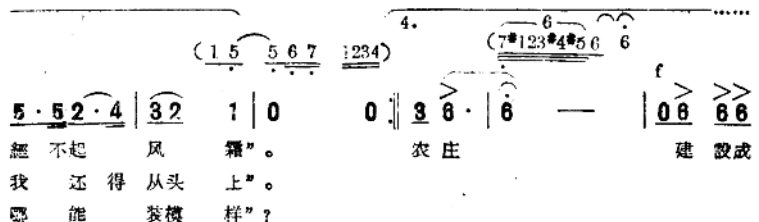
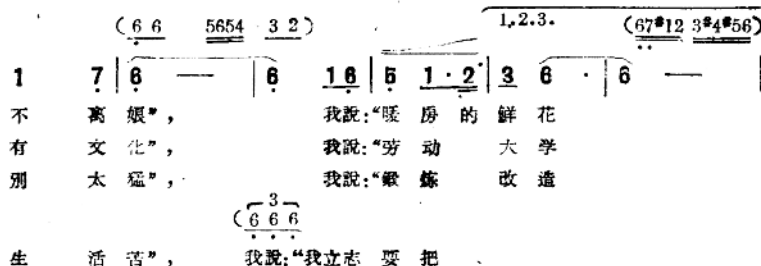
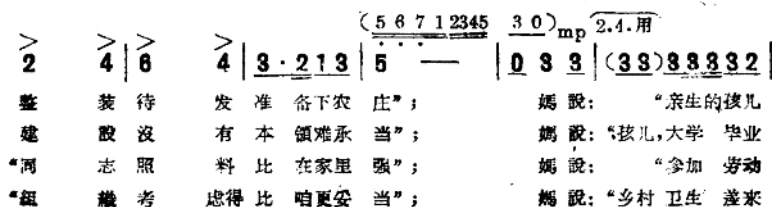


mf



- 媽 媽來信 叫我 新年 回 家 鄉，
- 媽 媽來信 問我 干嗎 下 農 庄，
- 媽 媽來信 要我 穿暖 別 落 涼，
- 媽 媽來信 問我 將來 可還 回 學 堂，

我說：“我
我說：“要
我說：
我說：



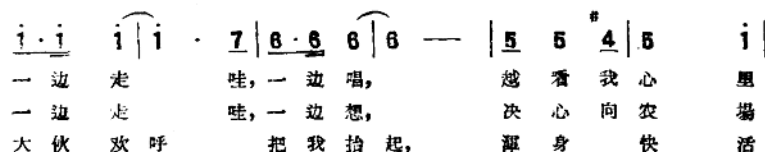
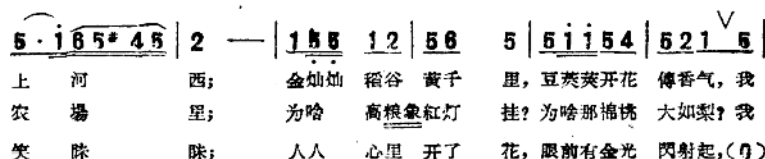
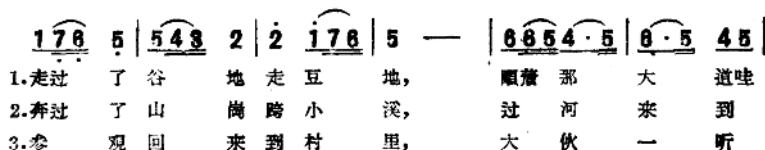
人人盼的是社会主义

1=D 2/4

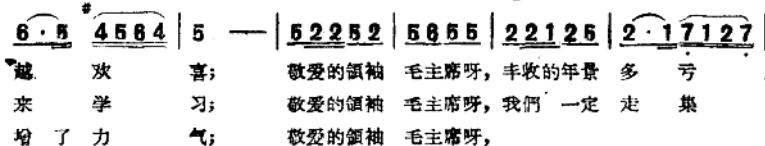
(男声独唱)

郭 煊 詞
曾 模 曲

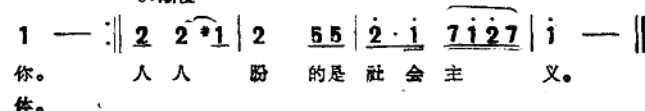
中板 民謠風 熱情、興奮地



1.2.



3. 漸 慢



蝶恋花

1 = bE $\frac{2}{4}$

(游仙)

毛 主 席 詞
劫 夫 曲

mf

$\underline{56} \quad \underline{121} \mid \overset{2}{\underset{C}{3}} - \mid \dot{1} \quad \underline{6561} \mid 5 - \mid \underline{356123} \mid \dot{1} - \mid$
 我失驕 楊 君失柳， 楊柳輕 隨，

$\underline{615352} \mid 3 - \mid \underline{33} \quad \underline{232} \mid 1 - \mid \underline{27} \quad \underline{616} \mid 6 - \mid$
 直上重霄九。 問訊吳剛 何所有？

$\underline{12} \quad \underline{31} \mid \underline{27} \quad \underline{656} \mid 5 - \mid 5 - \mid \underline{65} \quad \underline{1265} \mid 6 \quad \dot{1} \quad 3 \mid$
 吳剛捧出桂花酒。 寂寞嫦娥

$\underline{237615} \mid 6 - \mid 5 \cdot 6 \dot{1} \mid 6 \dot{1} \quad 65 \mid 3 \quad \underline{231} \mid \overset{2}{\underset{C}{3}} - \mid$
 舒广袖， 万里长空，且为忠魂舞。

$\underline{05} \quad \underline{3532} \mid \underline{161} \quad 03 \mid \underline{237} \quad \underline{816} \mid 6 - \mid 6 - \mid \overset{f}{66} \quad 56 \mid$
 啊..... 忽报人间

$\dot{1} \quad \underline{21} \mid \overset{2}{\underset{C}{3}} - \mid 3 - \mid 2 \quad \dot{1} \mid 6 \quad 5 \mid 3 \quad \underline{56} \mid$
 曾伏虎， 泪飞顿作倾盆

$6 - \mid 6 - \parallel$
 雨。

〔注〕这首词是毛泽东同志在1957年5月11日写给湖南长沙第十中学语文教员李淑一同志的。词中“柳”是指李淑一同志的爱人柳直荀烈士，他是毛泽东同志的老战友，1923年加入中国共产党，曾任湖南省政府委员，湖南省农民协会秘书长，参加过南昌起义，1933年9月在湖北洪湖战役中牺牲。“驕陽”是指楊开慧烈士。她在1930年红军退出长沙后，为反动派何健杀害。她是李淑一同志的好朋友。（引自一月七日“人民日报”编者注）

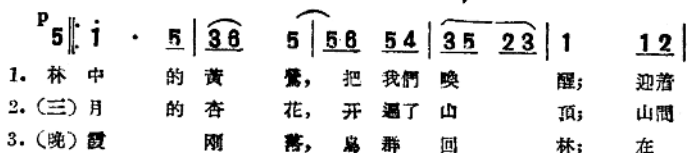
奔向幸福前程

1=C 2/4

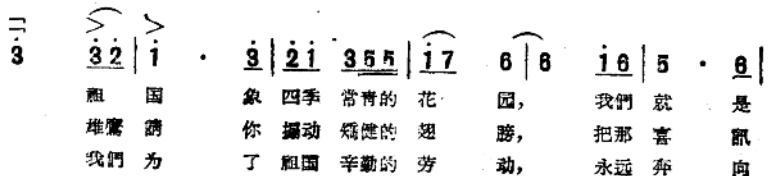
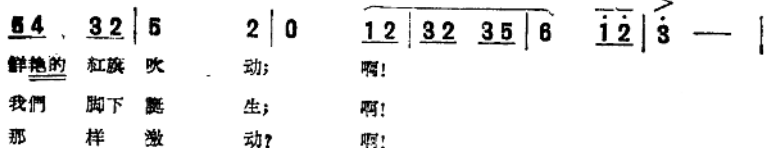
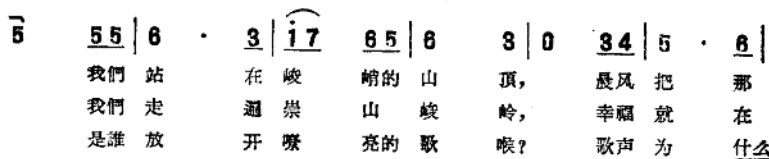
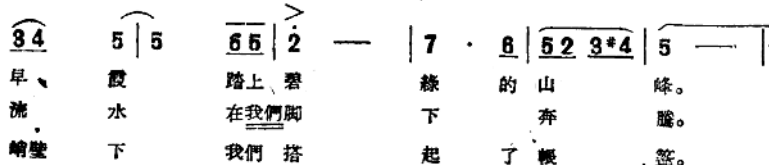
(独唱曲)

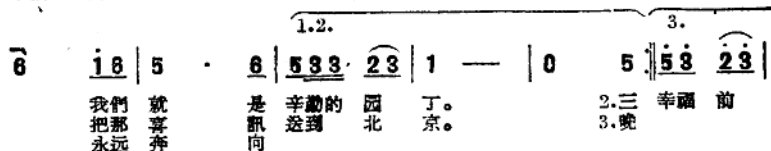
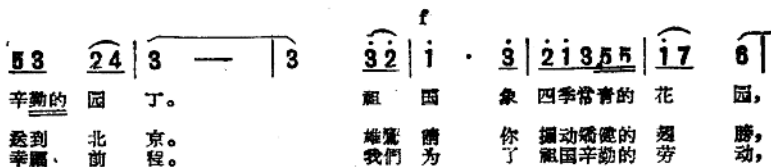
肖山 词
王 斌 曲

中速



mf





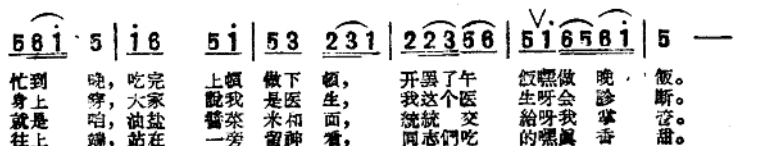
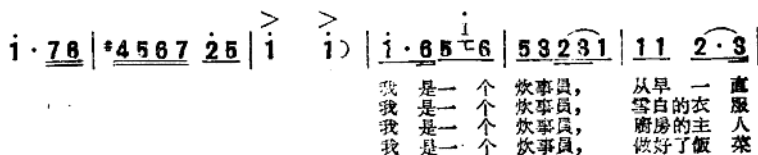
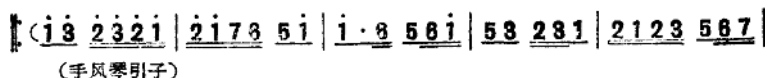
心里真舒坦

1=C $\frac{2}{4}$

(男声独唱)

健 崇 詞
科 会 曲

乐观 风趣地



(6. 3 2 1 7 6 | # 5 6 7 i # 4 | 5 > 5) | i i # 4 . 5 | 7 i 7 i 5 |

作，鹹，對，好。
工吃的體
這北說是
咱來話家
說甜有香
人吃古的
有南自吃

52 50 | 582 10 | 22 *45 | ⁱ2 ⁱ2 5 | 523 51 |

工要一立
作吃粒功
这个人
这方费奖
我南浪受
想，餅，宝，大，
一和中續
想讓宝成
細吃是来
仔愛不起
要人
你北棧工
凡，酸，汗，滿，
平吃滴德
太西一多
息辣米神
出吃粒
沒东一槽

$\overline{582} \quad 1 \mid \overline{555} \quad \overline{53} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{2} \cdot \mid 0 \quad \underline{02} \mid \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{1} \quad (76 \mid \underline{\underline{5321}} \quad \overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{1}$

简单不复杂，
 不大也当饭。
 可那是都
 嘿！嘿！嘿！嘿！
 呀呀呀呀
 作吃粒功
 工要一立
 个人了
 这方要
 我南浪
 单，饭，范
 简单不复杂

5821 21 | 251 | 1.652 | 1216561 | 5.1 1 \ 3 | 2350

眼見飯香，
塵惹多少，
干提兒唱，
子家吃曲，
肚大人小，
清望少段，
餓着多綢，
你
員面煤興，
事至少萬，
炊不多越，
有斷用里，
沒診米心，
果這少想，
如我多越

1.2.3 4. rit.....

53 23 | 1 0 | 2̇ 1̇ | 56 | 5 — | 2̇ 1̇ | 52 | 1̇ —

干，煩，盤，坦，
不能麻打
不嫌打
也不細
陰決猜
你呀我
呀呀
咱咱
暗暗
心

心里更舒坦。

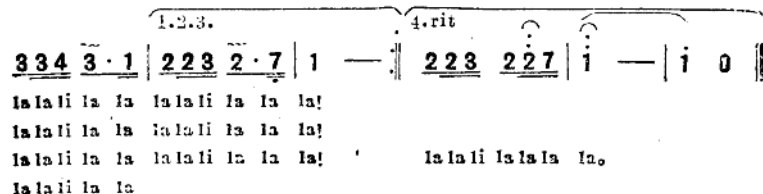
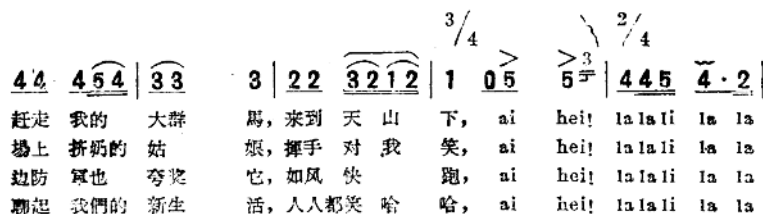
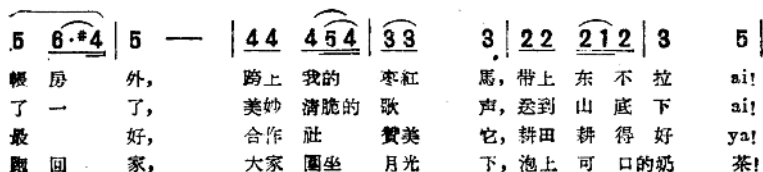
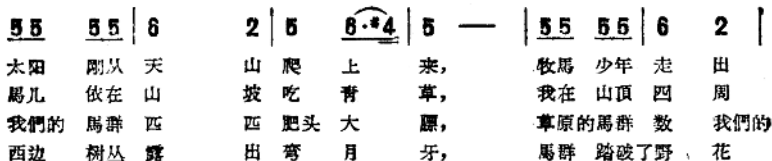
歌曲說明：這是一首生動活潑的演唱曲。表現了忠誠、朴實的從事員把自己平凡的勞動和集体的革命事業聯繫起來的樂觀心情。全曲四段詞各有不同的具體描繪。第一段詞是歌唱平凡工作的重大意義。第二段充滿風趣。第三段表現高度的責任感。第四段由內心而現於外，逐漸活躍地表現喜悅的情緒。曲中的滑音和裝飾音如 $\overset{7}{\text{c}} \underset{\cdot}{\text{i}} \underset{\cdot}{\text{c}} \underset{\cdot}{\text{i}} \underset{\cdot}{\text{5}}$ ，要唱得自然，不必拖泥。插入的口語如“你呀”、“嘿”等處，注意和前后感情保持連貫。

牧馬之歌

1=G $\frac{2}{4}$

石夫詞曲

行板 豪爽開朗



注：歌詞中拼音字“ai”讀“哎”，“hei”讀“嘿”，“la”讀“啦”，“li”讀“里”。