

神龙汇粹 熔古铸今



# 中华神龙

胡照华◎著



中国城市出版社

胡照华◎著

# 中华神龙

中国城市出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

中华神龙/胡照华著. —北京:中国城市出版社,

2003.8

ISBN 7-5074-1461-2

I. 中... II. 胡... III. 图腾—中国—图集

IV. B933-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 093666 号

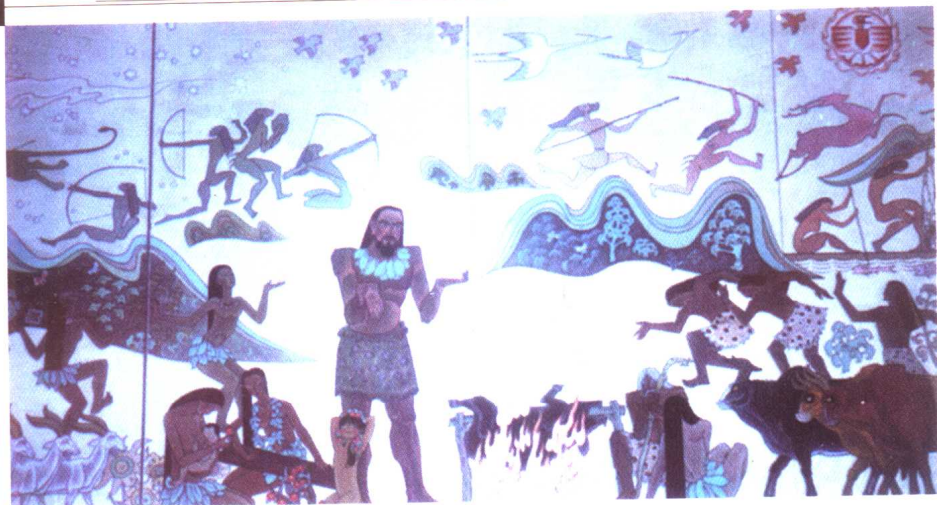
---

|        |                            |
|--------|----------------------------|
| 责任编辑   | 赵建华                        |
| 封面设计   | 武晓强                        |
| 责任技术编辑 | 张建军                        |
| 出版发行   | 中国城市出版社                    |
| 地址     | 北京市朝阳区和平里西街 21 号 邮编 100013 |
| 电话     | (010)84275833 84272149     |
| 传真     | (010)84278264              |
| 电子信箱   | citypress@sina.com         |
| 读者服务部  | (010)84277987              |
| 经销     | 新华书店                       |
| 印刷     | 北京集惠印刷有限公司                 |
| 字数     | 642 千字 插页 8 印张 25.75       |
| 开本     | 880 × 1230(毫米) 1/32        |
| 版次     | 2003 年 8 月第 1 版            |
| 印次     | 2003 年 8 月第 1 次印刷          |
| 印数     | 0001-5000 册                |
| 定价     | 56.00 元                    |

---

本书封底贴有防伪标识。版权所有,盗印必究。

举报电话:(010)84276257 84276253



▲ 人文始祖功绩图  
(甘肃天水伏羲庙彩绘泥壁画局部)



▼ 人文始祖功绩图 (壁画局部)



▲ 人文始祖——伏羲造像  
(甘肃天水伏羲庙青石浅刻画象)



▲ 鱼龙画盘

(祝大年教授遗作)

龙凤呈祥 ▶

祝大年 (原  
中央工艺美术  
学院教授  
遗作)



▼ 九龙壁

(北京北海彩色琉璃浮雕)(胡照华摄)





▲ 花雕巨龙(北京天安门广场节日装饰)(胡照华摄)



▲ 中华世纪龙  
(银铜贴金 高60厘米)张钊作  
(此件作品已赠美国总统布什)

▼ 龙年吉祥(彩塑宽20厘米)  
张钊作(清华大学美术学院教授, 著名  
民间彩塑泥人张传人)





▲ 水幕浴龙 (中华人民共和国外交部驻澳门机构大楼壁饰, 高3米, 长12米石雕, 李德利、李焰设计、制作)

▼ 日本国冈山县  
白龙石像 (沙白玉雕 长15米) 李德利、李焰作



▲ 龙 (河南新郑, 高8米)



(李德利为清华大学美术学院教授)



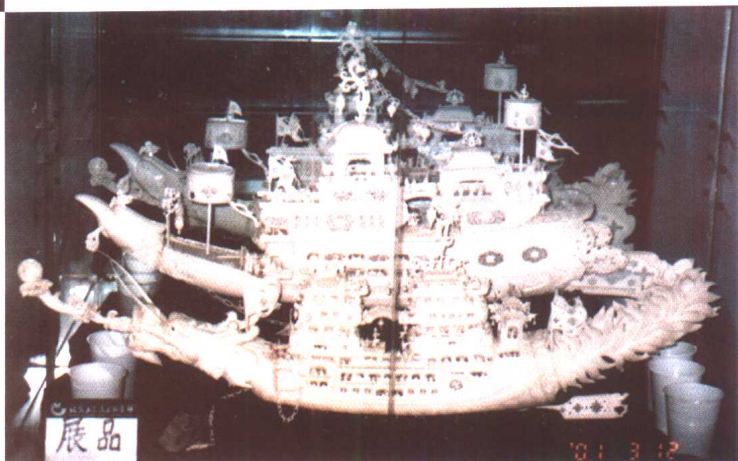
▲ 大型石雕啸龙(北京) (胡照华摄)



▲ 行龙 (景泰兰特艺)



▲ 大型根雕神龙 (北京) (胡照华)

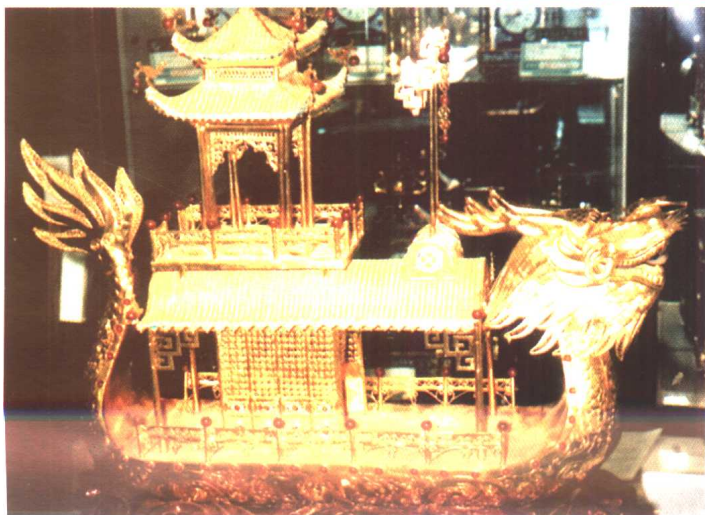
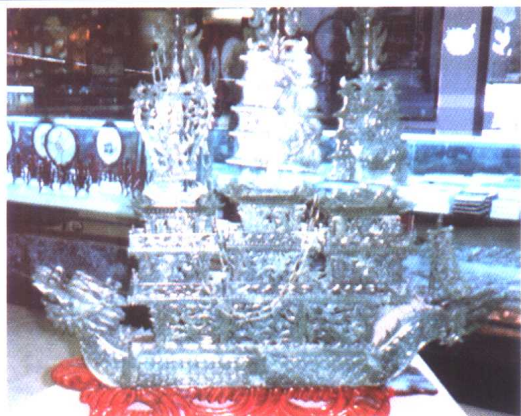


缩微“龙舟”观赏陈设精品：玉雕、骨雕、金属掐丝技艺各一示例，可见各有突出创新，为传统工艺空前新发展的标志。  
(胡照华摄)

▲ 骨雕龙舟 (多种)



玉雕龙舟 ▶



◀ 镀金掐丝龙舟



▲ 浮雕龙屏龙椅（硬木家具）



◀ 龙凤呈祥（金漆木雕）



▶ 紫檀木雕双龙（屏风局部）



▲ 双龙戏珠(镂空俏色玉雕)(胡照华摄)



▲ 大型群龙戏珠(俏色玉雕)(胡照华摄)

▼ 大型彩塑群龙〈藏龙洞〉(北京)(胡照华摄)





◀ 龙盘 (玛瑙俏色)



▲ 盘古开天 (玛瑙)

中国  
书画  
艺术

▶ 龙瓶 (玛瑙)



▶ 女娲补天 (玛瑙)



▼ 怀远 (玛瑙水胆)



▶ 麒麟献书 (青玉)





▲ 行龙 (北京骨色镶嵌工艺陈设品)

▼ (现代) 骨色镶嵌: 龙、大型龙车 (北京特种工艺陈设品)



▼ (现代) 九龙壁 (大型立体百宝镶嵌) 700 × 72 × 280(厘米)



大型立体百宝镶嵌《九龙壁》取材于中国山西大同《九龙壁》。据记载，原壁建于明初洪武年间，是明太祖朱元璋第十三子朱桂代王府前照壁，距今已五百余年历史。

大型立体百宝镶嵌《九龙壁》即取其明式造型，按中国漆器工艺中的百宝、包镶工艺制作方法制成。作品长700厘米，宽72厘米，高280厘米，是其原壁体积的六分之一。

大型立体百宝镶嵌《九龙壁》优选中国各地上等天然软、硬质玉料，加之骨、铜、角、木、金属材料，经人工搜、磨、堆、铲、嵌、雕、镂、包等多种工艺技法使之合成为目前中国最大的室内陈设工艺品。该产品的完成，深得国内外同行、专家的好评，并称之为国内不可多得的漆器工艺精品。

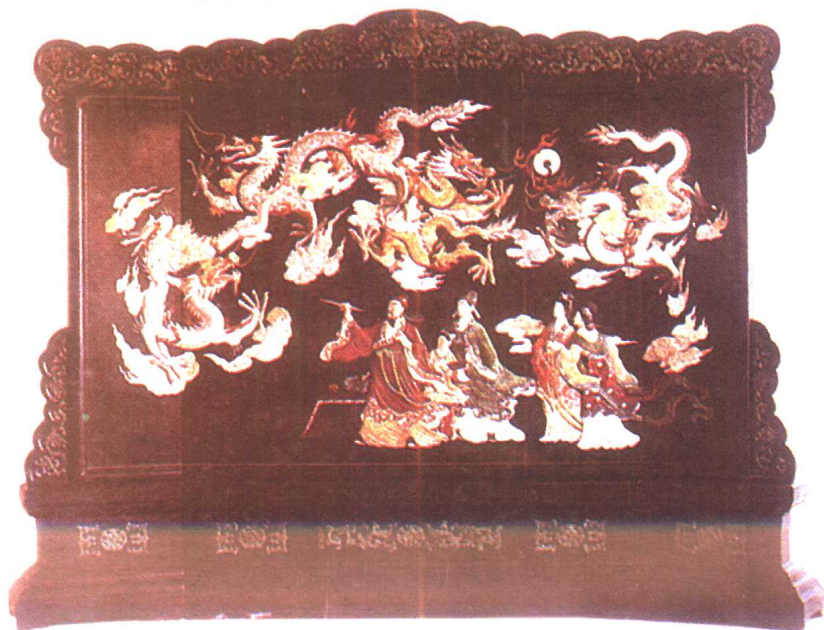


▲ 大型立体包镶 (北京特种工艺陈设品) 665 × 76 × 246(厘米)



▲ 龙王礼佛（雕填彩漆屏风，荣获1982年中国工艺美术百花奖第一名）

▼ 画龙点睛（玉石贝雕镶嵌屏风，北京特种工艺）





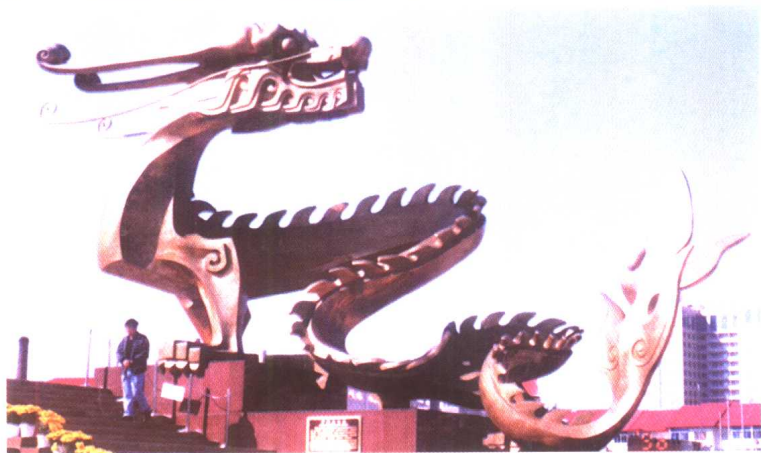
▲ 北京〈座龙花熏〉（景泰蓝）



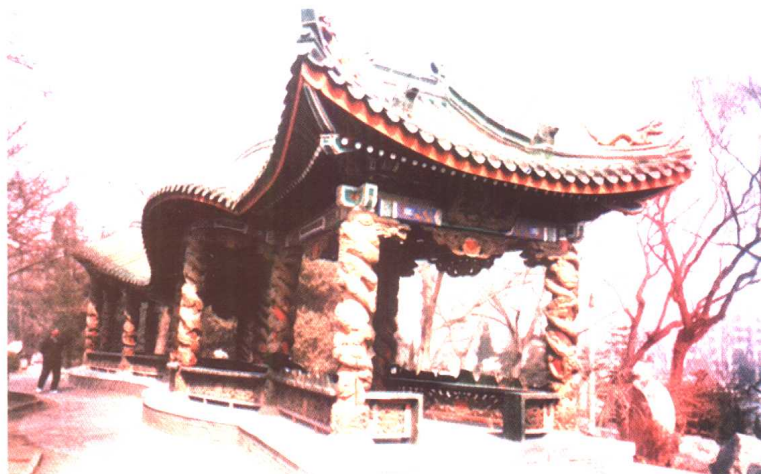
▲ 北京（九龙晃）（青玉）

▼ 大型龙纹剔红器皿（北京雕漆特艺陈设精品）（胡照华摄）





中华正气龙（秦金铜雕 文逸远作）



龙亭



龙桥龙塔

（胡照华 摄）