

20 世纪
世界艺术大师
精品丛书

ERSHI SHIJI
SHIJIE
YISHU DASHI
JINGPIN
CONGSU

谢罗夫



西方的油画移植于中国已有近百年的历史，历经几代人的刻苦学习、奋斗，中国的油画艺术已形成了本民族的面貌，并得到了空前的发展与繁荣。但是，无论是老一辈艺术家还是青年油画家，回忆起他们学画伊始，大多数都以无比虔诚的心情注视着西方绘画大师的油画作品。大师那饱含激情的曼妙之笔，引领他们走进了艺术的殿堂，走进了大师们的内心世界，不禁被大师们作品中那细腻的调子、丰富的色彩和准确的造型所折服，同时分享着大师们艺术灵感迸发时如醉如痴的喜悦之情，感受着大师们作品诞生的过程。他们敬仰大师，师从大师，从中探究绘画的奥秘，受益颇多。

为了推动当代中国油画的发展和繁荣，为了让更多的研习油画的学人们了解近现代西方油画经过几百年发展之后的面貌、风格和流派，我们编选出版了这套《20世纪世界艺术大师精品丛书》，精选了10位生活在20世纪的西方美术大师的主要代表作品并将这些作品呈现在广大读者面前。旨在扩大广大油画研习者的视野，为油画艺术语言的探索提供良好的范例。



瓦连京·亚历山大维罗·谢罗夫（俄罗斯）

跨越19和20世纪的艺术大师

——俄罗斯画家谢罗夫作品赏析

文 = 赵楠

瓦连京·亚历山大罗维·谢罗夫在俄罗斯绘画史上是一位具有代表性的人物。他所独创的艺术风格和表现技法成为20世纪俄国绘画艺术的典范。谢罗夫的生活年代跨越了19和20世纪，因此他的创作在很大程度上受到了印象派的影响。作为俄罗斯19世纪艺术大师列宾的学生，谢罗夫的创作吸收了现实主义绘画艺术的精髓。但他并没有被“风俗油画”的传统老路所束缚，而是不断地去追求自己的风格。可以说，谢罗夫揭开了俄国绘画史的新篇章。

瓦·亚·谢罗夫1856出生于俄罗斯，父母都是很有造诣的音乐家，因此谢罗夫从小就受到了良好的艺术熏陶。父亲去世后，谢罗夫全家迁往德国慕尼黑。在那里，他从师于德国著名工艺画家克宾格，开始正式学习素描。不过，谢罗夫在德国学画的时间并不长。1877年，他随母亲来到法国。在巴黎，他遇到了俄国19世纪最杰出的艺术大师伊·列宾。应该说，列宾是谢罗夫真正的启蒙老师，他为谢罗夫的艺术创作打下了坚实的基础。

1880年，谢罗夫在老师的推荐下，进入彼得堡美术学院学习。毕业后，他到德国和意大利旅游，临摹了大量的名家名作。这不仅开阔了他的眼界，提高了他的油画技巧，也为他以后的创作积累了宝贵的素材。

谢罗夫是一位天才的画家。他在完成世界名画“女孩和桃子”时，年仅22岁。这幅作品的主人公是俄国著名的艺术赞助人马蒙诺夫的女儿。在洋溢青春生机的画面上，无论是人物与景致，还是色彩和光线——一切的一切都是那么的和谐。年轻的画家仿佛掌握了色与形的和声，仿佛用绘画的语言谱写了一曲真与美的赞歌。“女孩与桃子”曾在1888年第8次巡回展（莫斯科）展出，他为谢罗夫赢得了很高的声誉。谢罗夫在艺术上的成功不仅是由于他的天赋和修养，还在于他的勤奋和对生活的热爱，以及对艺术的真诚。

在19世纪末20世纪初的俄国画坛上，谢罗夫是一位极有个性的艺术家。作为杰出的肖像画大师，他曾为许多著名的作家、画家、音乐家、演员画过肖像，其中包括画家列维坦、作家高尔基、音乐家李姆斯基-柯萨柯夫、演员叶尔莫洛娃等等。然而，谢罗夫对所画人物的感情是复杂和多样的：有时是真诚的热爱，有时是深切的同情，有时也会是厌恶和鄙夷。画家仿佛有一双犀利的眼睛，能看到人物灵魂的深处，并把它表现在画布上。

谢罗夫的儿童肖像尤为生动可爱。他还为克雷洛夫寓言绘制了大量的插图。谢罗夫的插图形象，出神入化，惟妙惟肖，深得孩子们的喜爱。

谢罗夫是一位爱好自由的人道主义画家。在1905年俄国第一次大革命时，他在彼得堡目击了示威工人被沙皇军队扫射的情景。义愤之下，他创作了油画《1905年的俄罗斯》，揭露统治者的残暴罪行。

瓦·亚·谢罗夫是一位跨时代的艺术大师。他的作品是俄罗斯乃至世界绘画艺术宝库里璀璨的明珠。谢罗夫既是一位伟大的画家，又是一位勇敢的开拓者，他将俄罗斯的绘画艺术带入了20世纪的辉煌。



01

谢

罗

夫

油

画

精

品

^

女孩和桃子

1887年 / 布面油彩 / 91cm × 85cm



女孩和阳光 - 马丽娅·西莫诺维奇肖像
1888年 / 布面油彩 / 89.5cm × 71cm



齐娜达·乌苏洛娃肖像

1900年 / 布面油彩 / 181.5cm × 133cm



列维坦肖像

1893年 / 布面油彩 / 82cm × 86cm



普拉科夫娅·玛莫朵娃肖像
1889年 / 布面油彩 / 65cm × 45cm



伊万·莫洛佐夫肖像[^] 尼古拉·波兹尼亚科夫画像
 1902年/布面油彩(上图) 1908年/布面油彩(下图)
 63.5cm × 77cm 83cm × 100cm



费里克斯·苏马罗可夫-埃尔斯顿和狗
1903年 / 布面油彩 / 89cm × 71.5cm





索菲娅·勃特凯娜肖像 ^ 索菲娅·勃特凯娜肖像
局部 / 左图 1899年 / 布面油彩
189cm × 139.5cm



康斯坦丁·科洛文肖像

1891年 / 布面油彩 / 112cm × 89cm



011

谢

罗

夫

油

画

精

品

^
^

玛丽娅·耶尔莫洛娃

1905年 / 布面油彩 / 224cm × 120cm



耶夫朵基娅·罗斯娃肖像
1903年 / 布面油彩 / 91cm × 112cm



013

谢

罗

夫

油

画

精

品

^
^

玛丽娅·阿基莫娃肖像

1908年 / 布面油彩 / 77cm × 62cm



叶卡捷琳娜·霍科洛娃肖像
1887年 / 布面油彩 / 91cm × 73cm



015

谢

罗

夫

油

画

精

品

巴维尔·阿列克桑得洛维奇肖像

1897年 / 布面油彩 / 168cm × 151cm