

當代

因為有詩 千帆過盡 依然年輕

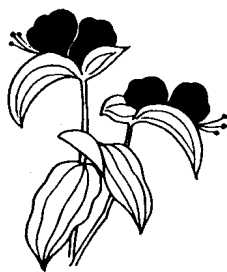
名 詩人選

線路出版社

張朗／主編

I2
Z2

江花江草詩千首，用盡平生事世心。



社會人文叢書 ⑫

當代名詩人選

張朗／主編

社會人文叢書⑫

當代名詩人選

編者——張朗

出版者——絲路出版社

地址——台北市(10638)信義路三段一三四巷九四號

電話——(〇二)七〇四一一二三・三二五三三七九

傳真——(〇二)七五五五三〇五

郵撥——一三六〇八三六二 絲路出版社

排版——正豐電腦排版有限公司

製版——虹宇製版有限公司

印刷——漢大彩色印刷有限公司

初版——一九九四年八月

定價——新台幣一八〇元



編輯——賴玲玲／陳淑真／賴曼雲

——管仁健／吳俊德

行政院新聞局局版臺業字第四一二八號
版權所有・翻印必究
(缺頁、破損、倒裝 請寄回更換)

因為有詩
時空的感應不再漫遙

因為詩
翡冷翠更添浪漫

詩
是生命的樂章

有詩
我們又見曙光

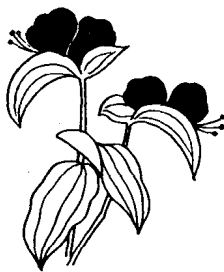
因為有詩
禁錮的靈魂不再悵惘

因為詩
康橋如此多驕

詩
是美麗的靈動

有詩
我們重燃希望

江花江草詩千首，用盡平生事世心。



社會人文叢書 ⑫

當代名詩人選

張朗／主編

出版導言

在科技掛帥的現今，人們對人文精神的追求業已式微，但是在一味追求物質與人慾的同時，發現隨著物質生活的逐漸豐盛，精神生活卻顯得益發的貧乏。社會上普遍缺乏安全感與信心，物慾橫流、道德低落，大家都在痛苦與矛盾的深淵中無法自拔，至此我們才驚覺到自己似乎爲了追求事物的表面形象而失落了存在的價值。相信有識之士都有相同的體認：人心不古。所以，我們要大聲疾呼：爲了重新找回失落已久的美好時光，必須再回頭來充實人文教育與精神生活。

在精神生活方面充實與具備豐富人文內涵的人，都會用其高尚的情操去追尋自我的夢想，或揚起至靈的主帆，以抵抗在脆弱靈魂中的一些大小誘惑，或在險峻顛簸的道路上穿過層層險阻。其實他們才是真正的強者，也是勇於承擔自我生命的人；不但能夠把所有色彩的自我編織成毫無瑕疵且完美的錦緞，也知道如何以積極持久且自發的愛去愛他人。

道德崩落時，一般人的反應是立刻探討法律是否完備、周延，或執法是否徹底、嚴謹。其實，這些都是本末倒置的，要想挽救這個早已不再可愛的社會，唯有從充實精神生活與豐富人文素養這個方面著手。

這樣的理想訴求，促使我們策劃一系列【社會人文叢書】，相信對社會大眾充實人文素養是會有所貢獻的。我們除了自我砥礪與不斷地自我超越外，更盼望在這個耕耘的期間能夠不斷得到各界的迴響與賜教，唯有如此，絲路出版社才能有幸與各位讀者共同成長與茁壯。

絲路出版社編輯部

謹誌

任重而道遠

——序當代名詩人作品精選

鍾鼎文

今年初，張朗先生在電話裡向我要詩，並告訴我他要編詩選；我聽了他的話，不由一驚！一來是詩選的銷路有限，出版詩選一定會賠錢；二來，寫詩的朋友很多，一本詩選的容量有限，入選的詩人不一定感謝，沒入選的詩人，很可能抱怨。所以，我勸他打消這個念頭，也沒提供作品給他。

不久後，我們在中正紀念堂國家劇院餐廳碰面，張朗先生來要我爲他編的詩選寫序，我問他爲何一定要編詩選，他說：「我想把當代名詩人的代表作，都收集起來，爲新詩的發展，整理一部分完整的資料。」我心想這樣浩大的工程，決非一人的能力所能完成。張朗先生

看到我面部的表情，似乎察覺我的想法，便繼續解釋道：「我先出版一本，以後陸續選，陸續出版；把浩大的工程化爲零星的日常工作，就容易達成目標了。」聽他這麼說，又見他滿臉堅毅的神色，我嘉許他任重道遠的壯志，爲新詩犧牲奉獻，無怨無悔的決心，便答應爲他寫這一篇序文。

今天，當我讀完他的第一本詩選的校樣之後，心中不由憂喜參半；喜的是入選的二十位詩人（包括六位大陸詩人），都是海峽兩岸極負盛名的詩人；而張朗先生也確實花了時間和心力，選出了他們的代表作，使這一本詩選中的每首詩，都具有極高的可讀性。

我的憂慮則是入選的詩人太少；這樣的詩選必須連續下去，對新詩過去的成就，才算有所交代；對新詩未來的走向，才能有引導。這又是多麼遙遠而又多麼艱苦的路啊！

張朗先生既已起步，我衷心祝福他堅持初衷，不避艱苦地走下去，也希望詩友們能給他一些鼓勵，讓他在這條艱苦的路上，走得很穩，走得更遠。

目錄

出版導言 3

序 任重而道遠——鐘鼎文 5

白靈 12

巨人／白鷺／五行詩九首／鐘乳石／
沒有一朵雲需要國界／漩渦／童年／長城

向明 30

感覺中／吊籃植物／革命樣板／寫夜三帖／
隔海捎來一隻風箏／書／第一課／漂水花／破軍氈

余光中 49

三生石

辛鬱

56

土壤的歌／順興茶館所見／別了，順興茶館／豹／
紅塵／在全然的黑中

利玉芳

75

婚姻／斷尾壁虎／貓／古蹟修護／回娘家／
讓果園長草吧／風鈴

周夢蝶

85

寂寞／關著的夜／失題／逍遙遊／十四行詩／剎那

林豐明

98

邊界／冰山／種族戰爭／旅程／磁石／哭牆／
黑盒子／蜥蜴斷尾／圓環銅像

胡品清 117

瓷像／給JOE／如許的夢／你所在的南方／
仙人掌的話／回答

涂靜怡 129

織夢／星夜／樹屋／風箏／有一天／牆／鴿鈴／宿命論

麥穗 142

晨讀／遊角板山／秋雨遠山／武陵之秋／校門口的晨景／
韓戰武器展示館／果園／千年之後／秋晨／冬臨／
候鳥／晨間漫步／夜宿鄉野水莊

陳義芝 157

果盤／燈下削筆／麻辣小麵／家門／蓮霧

莊秋瓊 167

伊在○路車盡頭／向日葵／圍巾／問蛾／乾燥花／刻印／
放風箏／竹子開花／秋

綠蒂 184

夜遊尼羅河／風與城／古邸的黃昏／如雲乘風／
決堤的哀戚／哀傷不是一帖良藥

魯蛟 199

神木林／清·翠玉白菜／唐·三彩陶馬／北京／
水語／朝代印象（三首）／如果

大陸詩人

艾青 211

傘／樹／盼望／礁石／假如／啓明星／煤的對話

盆景／橋／燒荒

吳奔星

2 2 6

羊年小唱／夜漁濶江／麻雀／麻雀與人
悼亡／大河流，小溪也流

阿紅

2 3 6

星／海／愛，常常遺憾／象徵／恐龍化石發掘現場／表演／
奇觀／清明雪／窗外不是夢／流言傳來的時候

柳琴

2 5 0

不准你死去／道歉／藤與樹／柏葉／讓我自己走來／
小屋／冰雕／擁有回憶／

荒島

2 7 1

殘局／圍棋／泥塑匠／寫於明天／醉酒／傘／情之旋

雁翼

288

人生悟語／詩的自白／輪渡／方型和圓型／
她來看我／山城雨／湖

編後語

303



白靈

白靈，本名莊祖煌，福建惠安人，一九五一年生於台北萬華。化工碩士，現任台北工專副教授，台灣詩學季刊主編。作品曾獲中國時報紋事詩、梁實秋文學散文首獎、中華日報散文獎、中央日報新詩獎、中國文藝獎章、創世紀詩創作獎、國家文藝獎等多項。著有詩集後裔、大黃河、沒有一朵雲需要國界、散文集給夢一把梯子、詩論集一首詩的誕生、煙火與噴泉等等。