



世界
古代 性 文化

刘达临 著

上海三联书店

SEXUAL BEHAVIOR
IN ANCIENT WORLD

SEXUAL
BEHAVIOR
IN ANCIENT
WORLD

■
世界古代性文化

■
刘达临 著



上海三联书店

世界古代性文化

著 者/刘达临

责任编辑/林耀琛

装帧设计/桑吉芳

责任制作/钱震华

责任校对/张大伟

出 版/上海三联书店

(200233) 中国上海市钦州南路 81 号

发 行/新华书店上海发行所

上海三联书店

印 刷/商务印书馆上海印刷厂

版 次/1998 年 1 月第 1 版

印 次/1998 年 6 月第 2 次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/450 千字

印 张/18.5

印 数/11001—21000

ISBN7-5426-1097-X

G·270 定价 31.80 元

历史有惊人的相似之处

(绪 论)

人们重视历史,重视文化,因为没有过去就没有现在和将来。可是人们会逐渐发现,人类有多悠久的历史,就有同样悠久的性文化;有多深奥的文明,就有多深奥的性文明。性是生命之源,性随着人类的一切发展而发展。

自有人类以来,性就使人们产生高度的快乐,使人的身心得以健康发展,使人生儿育女,繁衍后代,从而使社会得以延续。但是,对人类生活中的这一极其重要的、人人感兴趣的内容,人们千百年来却不敢提它,不愿提它,甚至于“不屑”提它。一面摆出一副道学家的面孔,斥性为“淫邪”;一面又意淫,偷情,嫖妓,玩弄女性,这也许是人类历史上最突出的虚伪表现之一。今日的人类和一万年前的人类一样,因性而喜,因性而怒,因性而悲,为性振奋,为性沮丧,为性而活,甚至为性而死;但是也和一万年前的人类相似,对性的本质、对性在人类历史上的作用知之甚少。20世纪是个人类发展进步的重要年代,欧美各国从20世纪中期开始,打破了对性的保守态度;80年代以来,中国厉行改革、开放政策,向世界文明敞开了大门,在这种情况下,人们对性逐渐建立起一种科学的、开明的态度,这也许是文明进步的明显标志之一,虽然目前在许多方面人们对性还是“犹抱琵琶半遮面”。

性究竟有多大的力量？性在人类历史发展中究竟起了多大的作用？人们至今对此还远不能说是充分了解了。三千年前，斯巴达和小亚细亚半岛上的一个小国特洛伊爆发了著名的“特洛伊战争”，双方出动了几十万人马，九千艘战舰，整整打了10年，真是打得天昏地黑，最后斯巴达人施用“木马计”才赢得了这次战争，其起因只是为了争夺一个美丽的女人——斯巴达王后海伦。那个叱咤风云、几乎要席卷整个欧洲的拿破仑，最后兵败滑铁卢，被放逐而死，这固然有许多原因，但是据考证，他的第一个妻子约瑟芬因拿破仑另结新欢，为报复而泄露军事机密是重要原因之一。可以设想，如果没有这一性的冲突的因素，欧洲1815年以后的历史会怎么写呢？还有，“痛哭六军俱缟素，冲冠一怒为红颜”，350年前，如果李闯王的军队讲究一些政策、策略，没有抢走吴三桂的爱妾陈圆圆，反而保护了她，那么当时动摇徘徊于闯王和清军之间的吴三桂也不一定一下子倒向清军，那么中国这几百年的历史将怎么写呢？这样的例子还可以举出许许多多。观乎此，人们不能不承认性爱在某种程度上影响了历史的进程。柏拉图两千多年前在他的《专题论文集》里，就有这样一段十分精辟的见解：

要是能有别的什么方法，使一个国家或军队都由恋人组成，他们无疑会成为自己城市最好的统治者。他们将杜绝一切耻辱，为了荣誉你争我赶。当他们并肩作战的时候，尽管为数甚寡，却能征服整个世界。因为一个人宁可让整个人类看到自己的丑恶，也不愿在自己所爱的人面前怯懦地临阵脱逃或是放下手中的武器。他宁愿死一千次也不愿这样。谁又会在危险的时候丢下自己所爱的人或让他失望呢？在这样的时刻，懦夫会变成勇往直前的英雄，而凡夫俗子也会毫不逊色于真正的斗士，爱将会激起他们的勇气。

对于以上这些论述，当然不应该教条主义地、机械地去理解，

性爱的作用也不应该无限地被夸大,可是也决不能低估。人类历史发展的根本动力是经济发展,是社会生产力的发展,性不能改变人类历史总的进程,可是它能使历史的某个阶段发生曲折。性当然不是人们为之而奋斗的最高理想,人们为之而奋斗的最高理想是消



插图 1 大卫:《特洛伊王子帕里斯和斯巴达王后海伦的恋爱》
(为此爆发了长达 10 年的特洛伊战争)

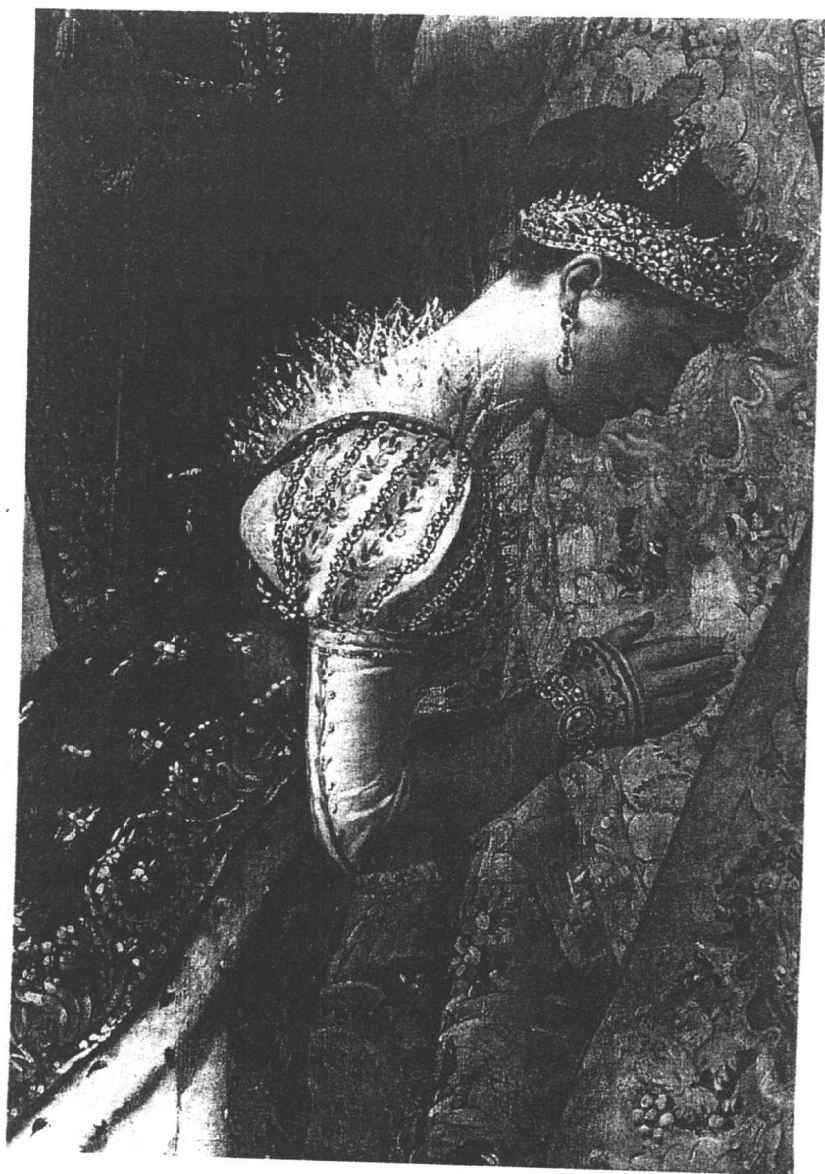


插图2 拿破仑给他的王后约瑟芬加冕。以后由于性妒忌，



约瑟芬泄露了拿破仑的军事机密,对拿破仑的失败有很大影响。

灭压迫、消灭剥削、自由而幸福地生活,但是性则是这种幸福生活的一个重要组成部分。恩格斯曾经发表过著名的“两种再生产”的理论,他认为人类社会和历史发展的决定因素有二,一是物质资料再生产,一是人的再生产。^①20世纪前期,前苏联有些学者,曾经对此提出过不同看法,甚至批判“两种再生产”的理论是“二元论”,认为人类社会和历史发展的决定因素只有一个,那就是经济。其实,性并不是派生于、从属于经济的东西,它受经济生活的影响,但是也有很大的独立性,对此,只要看看人类远古的祖先就知道了。对他们的生活来说,最重要的一是吃,不断地寻找或生产食物并消耗它,以此维持现存这几代人的生存;二是性,借以延续后代。几百万年来,人类不正是从这两个方面延续至今的吗?人类的现代生活尽管像个万花筒那么复杂多端、光怪陆离,但是归根结蒂还是物质资料的不断再生产和人的不断再生产,这恐怕是绝对不能否定的。

在人类历史上,性受着各种社会条件(特别是经济发展)的影响,同时性也在影响各种社会条件,它是通过影响人口、影响民众投入生活的积极性而影响社会的。研究性的一些历史作用和发展规律,才能更好地控制它,引导它,发挥它的积极作用,抑制它的消极作用,从而进一步促进社会和历史发展。综观历史,哪一个国家和朝代的兴和衰、哪一个社会的乱和治、哪一代人的快乐和悲哀和性没有关系?忽视性、贬低性实在是历史的一大疏忽与过错。

所幸的是,现在有些学者越来越多地把注意力投到这方面来了。在改革与开放的中国,性科学研究应运而生:开始是研究性生理学、性医学;以后认识到人的心理对性生理、性行为有很大影响,于是又产生了性心理学;再以后,认识到社会环境、家庭熏陶对人的性心理有很大影响,于是又产生了性社会学;最后,人们认识到

^① 参见《家庭、私有制和国家的起源·序言》,《马克思恩格斯选集》第4卷,第2页。

历史、传统文化对今天社会的性观念、性习俗、性行为有很大影响，于是又产生了性文化学。不能正确地认识社会的昨天，就不能很好地认识社会的今天和明天，这是千真万确的。

正是这个缘故，自 20 世纪 80 年代后期以来，有些中国学者继那位先驱、荷兰汉学家高罗佩以后，开始研究中国古代性文化了，而且成果叠出。但是，在研究过程中，有些学者又发现，文化现象并不是孤立的，在历史上，中国的性文化影响着别的国家，而别的国家的性文化又影响着中国；古代交通虽然不便，有些在历史上和中国没有多少往来的国家和地区，的性文化发展却和中国有着十分相似的规律，由此看来，光是研究中国古代性文化还不够，还要把性文化放在一个更大的范围内来研究，只有研究了世界，从全人类发展的历史长河中才能更深入地了解中国，于是世界古代性文化的研究又应运而生，这是一个方兴未艾的新的研究领域。

研究中国古代性文化，人们自然地会得出这些重要结论：在中



插图 3 古希腊的一个花瓶

国古代,并不是历来都是性保守的,在汉、唐及以前,人们的性态度相当开明,只是到宋朝中期以后,即封建社会由盛转衰的时候,统治者就逐步推行越来越严酷的性禁锢了。历史表明,越是盛世,统治者越是宽容;而社会越是衰微,统治者就越是心虚,越怕民众为争取自由幸福而斗争,就越是压迫民众,箝制舆论,性禁锢也越是严酷。可是,性禁锢又是对下不对上的,对统治阶级来说,性禁锢即使再严酷,他们照常淫乐放荡;而对民众来说,有许多性问题愈禁愈炽,反作用力和作用力成正比。以上这些规律,似乎是全世界皆然的。

研究世界古代性文化,人们也自然会有这样的体会:

第一,历史实在是惊人的相似之处,世界古代性文化的发展规律和中国古代实在是太相似了,许多历史事件、许多有关性的悲剧、惨剧和喜剧,甚至只要更换人名和地名,外国的就可以变成中国的了。在千万年前,世界上许多地区、许多民族都没有“文化交流”,但却走着相似的甚至共同的性文化发展道路。例如存在过十分相似的性崇拜(甚至性崇拜物也十分相似)、性开放、统治阶级的性淫乱、性禁锢、对女子的性压迫,等等。这决不是偶然的巧合,而是因为,人性是共同的,人对性的自然需求是共同的,而以生产力发展为基础的社会发展规律也是相同的。现在人们已经越来越清楚地看到,世界文化是个统一体,不存在什么例外,正像进入私有制社会不存在什么例外,发展商品经济不存在什么例外一样。世界各国历史上发生过的许多性问题和中国古代是如此相似,那么可以推论、同时现实也越来越明显地展示了,世界各国现代发生了的许多性问题在中国现代也会产生,这是一个不以人的意志为转移的发展规律。

第二,共性要和个性相结合。各个国家、民族既有共同的发展规律,又有互不相同的特点,正是这样,才构成了五彩缤纷的世界文化。在古代性文化上也是如此,既有全世界所共有的发展规律,

又有中国所具有的特点。例如古代中国在性问题上受道家、以后则是儒家的影响很深,中国的封建社会很长但性禁锢的时期则较欧洲为短(欧洲的性禁锢延续了 1500 年,而中国只是近千年);可是,中国古代的性禁锢、特别是对女子的性压迫程度在许多方面比欧洲严酷。但奇怪的是,中国古代对同性恋的态度又较为宽容,从未发现像欧洲中世纪那种逮捕、施以酷刑或杀害同性恋者的情况,等等。什么样的历史和社会条件产生这些不同的历史现象呢?这是很值得研究的问题。特别是中国古代的房事养生和性治疗历史悠久,内容丰富,具有很大特色,继承这笔宝贵的文化遗产将丰富世界科学之林,并为造福人类作出重大贡献。

第三,性是全人类的一种自然需求,如果剥开它的社会性外衣,它就和那赤裸裸的相同人体一样。但是,社会影响、文化熏陶使性产生了千姿百态、甚至性质全然相反的变化,性可能是最真诚、

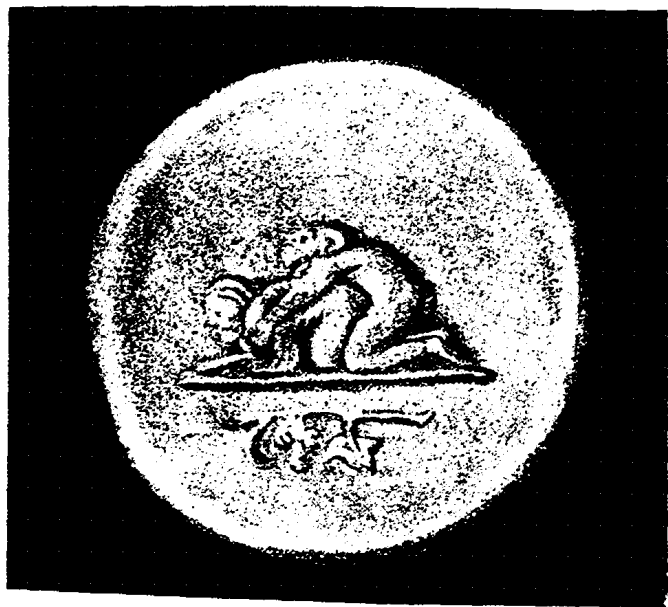


插图 4 古罗马的一枚铜币

最美好的,但又可能是最虚伪、最丑恶的。无论是中国还是全世界,性文化都在十分矛盾的情况下发展。例如:一面特别推崇女子的贞节,一面又是卖淫宿娼泛滥;统治阶级一面实行性禁锢,一面又是淫乱成风;特别强调性的生育作用,却否定了性的快乐作用;异性恋是普遍现象,同性恋又为数不少;建立了一夫一妻制,但长期以来又实行实际上的一夫多妻制;许多国家、许多朝代都一再查禁“黄色文化”,但越是查禁,性文学艺术越是发展辉煌,等等。以上都是可以列举大量事实来证明的普遍的世界历史现象。有人说:道学家对性的最大贡献是斥它为罪恶,因为从此性成为见不得天日的秘密悦乐,使大家格外疯狂地追求它,从这样的思想诞生了丰富多彩的性文化。^①这番话是有一些道理的。

第四,历史总是按照否定之否定的规律向前发展的,性文化史也是同样。从世界范围来看,两性关系开始时是群婚杂交,以后逐渐限制了性交的范围,直至实行一夫一妻制,又进而实行性禁锢;以后又要打破这种性禁锢,实行性解放(包括健康的性解放和放纵意义上的性解放)。以欧洲的性文化史而言,这个否定之否定更有些曲折:在古罗马、古希腊时代,性风气是十分开放的;基督教传入并占统治地位以后,实行了压抑人性的性禁锢;到了文艺复兴时代,许多人主张光复人性,要打破这种性禁锢;可是到了19世纪维多利亚时期,又对这种性解放来了个否定;这种否定一直影响到20世纪的前期,以后又被新的性解放和性自由否定了。历史正是这样螺旋式地上升到一个新的、又一个新的阶段。

第五,无论是从时间还是从空间上看,人们的观念都有很大的差异,而性观念则可以说是差异最大的意识形态之一了。在性的正常和异常、健康和淫秽、光荣和耻辱、有益和有害等问题上,在不同

① 谢鹏雄:《文学中的性》,台湾九歌出版社有限公司1994年10月第1版,第2页。

的时代和不同的民族、地区,观念上往往不一致,甚至恰恰相反。因此不能一概而论,要作具体分析,不能以今人的看法强加于古人,也不能以中国人的看法强加于外国人。例如,现代人认为是奇耻大辱、绝对淫秽的事情如初夜权、卖淫等等,在最初都是出自神圣的动机,而绝不是什么淫乱;被现代人斥之为乱伦的兄妹婚在古时的社会条件下还是一种历史的进步。同样,现在世界上有许多国家和地区在性问题上有许多使我们不理解之处,这有他们的历史背景和社会环境,如果简单地加以斥责和否定,那至少是很不慎重的态度。当然,现代的世界文化有一种趋同的现象,在性问题上总能找出一些比较健康、比较科学、比较文明、比较符合人性和社会发展规律的看法和做法来,在总体上为全人类所接受。可是这要有个长期的探索和求同的过程,而不能“唯我独革”,把自己的道德观和法律观看成是绝对真理而强加于人。在历史上,有些事情人们奉为神圣后来又觉得是多么幼稚可笑,起初大批特批后来自己也照做不误,这种例子真是太多了。

第六,对性问题只能引导,不能压制,压制的结果往往是加强,甚至是病态的加强,这已成为世界性文化发展史中的一个普遍规律。清教徒式的生活反而激发起某些人畸型的情欲,仅靠行政命令禁“黄”禁娼收效甚微,几乎每个国家都存在过这种历史的现象。有些性的畸型现象是应该被否定的,而且最终必将在人类历史上被消灭掉,可是它们的存在有许多经济的、社会的、文化的条件,在这些条件没有被改变前,单纯靠查禁、压制是收效不大的。例如,如果性教育不发达,健康的、科学的性文艺作品和性知识读物十分缺乏,黄色淫秽出版物总归有它的市场;在商品经济条件下,如果不消除贫困和落后(经济生活和文化素质的落后),要消除性的交易和市场是很难的;在婚姻不能自主,或人们还不能懂得什么是真正的爱情的情况下,婚外恋也会长期存在。总之,在人类发展进步的过程中,许多性畸型现象必须改变,但是不仅要扬汤止沸,更要釜

底抽薪。

第七,人类自有文字记载的历史以来,几乎都是在压迫和剥削的阴影下度过的,性这一自然而美好的事情在很多方面也被压迫和剥削得污秽不堪或扭曲变形了,这也是个世界性的普遍现象。所以,研究世界古代性文化不能不联系人类的被压迫和被剥削史,离开了人性,就不能很好地理解人类性文化的发展;同样,离开了阶级压迫、阶级剥削和性榨取,也不能很好地理解人类性文化的发展。在性压迫和性剥削之中,妇女是主要的被压迫者和被剥削者,“女人是男人的泄欲工具和生儿育女的工具”,这一观念至今仍有不小的影响。如果不了解千百年来广大妇女所受的性压迫和性剥削,也不能深刻地了解世界古代性文化史。要讲人类解放,不能不联系妇女解放,也不能不联系健康意义上的性解放。

第八,“鉴古可以知今”,这是人们研究历史学的主要目的,也是人们研究性文化史的主要目的;而研究世界古代性文化,还有“他山之石,可以攻玉”的作用。外国有些性的丑恶现象,中国也有;古代有些性的丑恶现象,现代也有,而且这些“殷鉴”是不远的。人要在生活和性的经验上、观念上、习俗上、行为上更成熟、更深入,必须了解古往今来性这个最原始也是最时髦的“生的根源”是怎样发展的。性在历史上被弄得光怪陆离,复杂多端,性文化也有其丰富的、扑朔迷离的内涵,必须加以具体分析。对一些精华要吸取,对那些糟粕要扬弃,而对一些目前还难以定论的内容则要存疑,要继续研究,不要匆忙地下结论,不要非黑即白、非对即错地把它扣上一顶绝对化的大帽子。历史不能由一代人来下结论,千万年的性文化史也不能毕其功于一代人的研究,特别是世界古代性文化这一在时间和空间上如此浩瀚广表的研究,更需要多少代人的努力。当人们对性文化的发展认识清楚以后,必然会对全人类的历史,对人类的现在和将来有个更加清醒、更加深入的理解和认识,从而也会更好地发展前进。



1. 作者近影(1997年6月，
在他的古代性文化博物馆中)



2. 本书作者在印度卡杰拉霍古庙群



3. 印度卡杰拉霍古庙群的性爱石雕