

翼

玄

一



翼

玄

一

張行成
撰

中
華
書
局

翼

玄

二

張行成
撰

中華書局

叢書集成初編

翼

玄 二冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之二

統一書號：一七〇一八·一五一

翼元自序

子雲作太元。用心亦勤矣。後世之士。好之者寡。排之者衆。豈非元學深奧。通之者難。非之則易乎。自溫公集注首贊。而元之義理。始煥然明白矣。邵子雖言元數。要而未詳。行成輒拾其遺意。委曲解釋。以明律歷之原。以探用數之旨。併取晁說之星紀譜。而是正之。命曰翼元。庶幾觀者知元不徒作於易。誠有大功而非贅疣也。蜀臨邛張行成述。

翼元卷一

宋 臨卽 張行成撰

前三變 共一十九數。則易一爻歸奇之策也。

天 以三分三卽六也。終於六成。六卽十二。

I

T

昆崙天地。參珍晬精。旁擬兩儀。一而產著。立

III

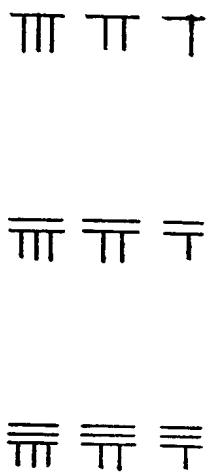
III

一者元也。一生三。其數成六。天之用也。故易一卦六爻。而乾有六畫也。有天必有地。有奇必有偶。偶之成十二。地之用也。故易合兩卦爲用。而坤有十二畫也。自此分道各行。十二併六而十八。以始太積積之。爲七百二十九贊之曰策。則天之用也。十二衍三而九變。以當九州。衍之爲八十一家之四重。則地之體也。蓋一者不變。一動三生。變在其中矣。元以三爲三方。三偶之而六。自然含九變。是爲州數。三三之而九。自然含二十七變。是爲部數。三四之而十二。自然含八十一變。是爲家數。故後三變者。皆衍變也。前三變。太積十八策之用也。後三變。八十一首之體也。十八者通乎九六。則三六二九也。八十一者九九也。故元有

六九之用。八十一則不通乎六。地不能兼天也。天之用。始於十八策。贏贊當之。經歷一周。復至贏贊而止。則天之間也。地以體承天之用。則子爲黃鍾。歷十二辰之數。元之首用至五變。加表贊而七。其餘五變弗用也。十八之數。在易當歸奇之策。在元爲六九之用。若加真一而十九。在易當歸奇合掛一之策。在元爲一章之用。是故太衍之用四十九。易用其用策三十。故三百八十四爻。包餘分而藏閏。元用其奇策十九。故七百三十一贊。別餘分而顯閏也。

後三變

初變二重爲九州。得數三十六。以一一二二三爲本。通前四變。共五十五。去一。則太積五十四也。



再變三重爲二十七部。得數一百六十二。以三一一三三三爲本。通前共二百十七。去其一。則老陽之策也。

☰	☷	☶
☷	☷	☷
☷	☷	☷
☷	☷	☷
☷	☷	☷
☷	☷	☷
☷	☷	☷
☷	☷	☷
☷	☷	☷

三變四重爲八十一家。得數六百四十八。散屬於三電而立家。以四一四二四三爲本。通前共八百六十五。去其一。則易一卦。去掛一。而通虛實明暗之全策也。

☰	☷	☶	☴
☷	☷	☷	☷
☷	☷	☷	☷
☷	☷	☷	☷
☷	☷	☷	☷
☷	☷	☷	☷
☷	☷	☷	☷
☷	☷	☷	☷
☷	☷	☷	☷

廓 晬 更 從 羨 中

䷆ ䷆ ䷆ ䷆ ䷆

文 盛 斷 進 羗 周

䷆ ䷆ ䷆ ䷆ ䷆

禮 居 毅 釋 童 穰

䷆ ䷆ ䷆ ䷆ ䷆

逃 法 裝 格 增 閑

䷆ ䷆ ䷆ ䷆ ䷆

唐 應 衆 夷 銳 少

䷆ ䷆ ䷆ ䷆ ䷆

常 迎 審 樂 達 戾

䷆ ䷆ ䷆ ䷆ ䷆

度 遇 親 爭 交 上

䷆ ䷆ ䷆ ䷆ ䷆

永 竈 歛 務 奕 千

䷆ ䷆ ䷆ ䷆ ䷆

昆 大 強 事 僂 矧

䷆ ䷆ ䷆ ䷆ ䷆

成	沈	滅
闕	內	盈
失	去	守
劇	晦	翕
馴	營	聚
將	窮	積
難	割	飾
勤	止	疑
養	堅	視

元四畫相重者。地之體四也。三而變者。以天之三。成地之四。復以地之四。載天之三也。易兩卦相重者。天地各一體也。卦三畫者。一體而用三也。元以地承天。故用三。不用四。經世天地互用。故兼四三而用七也。所謂天統乎體。地分乎用。

干中否斷

守 此如頤中孚干中否

此如

平爭

應 窮 大小過坎離

八純

平爭

永 養 乾坤四正卦

重卦

先天方圖。乾位西北。坤位東南。天門地戶也。泰位東北。否位西南。人路鬼方也。故自西北至東南。爲八卦正位。自東北至西南。爲八卦交位。此地之象也。元爲地承天之數。元氣隨天而左行者也。元者天之陽氣也。一元覆三方。天函地也。三方分九州。九州分二十七部。二十七部分八十一家。極于九九。地之體備矣。乃載元氣承天而行。復以九變。是爲七百二十九贊。當一期之晝夜。四時行焉。百物生焉。而天之用見矣。故元之致用。全在九贊之功。不取四重之數。所以元圖別方圖二象者。以地承天。非若易方圖二圖。天地相爲體用也。易。天也。分於地者。君用臣也。元。地也。宗于天者。臣尊君也。此其所以不同也。元圖舊止有圓

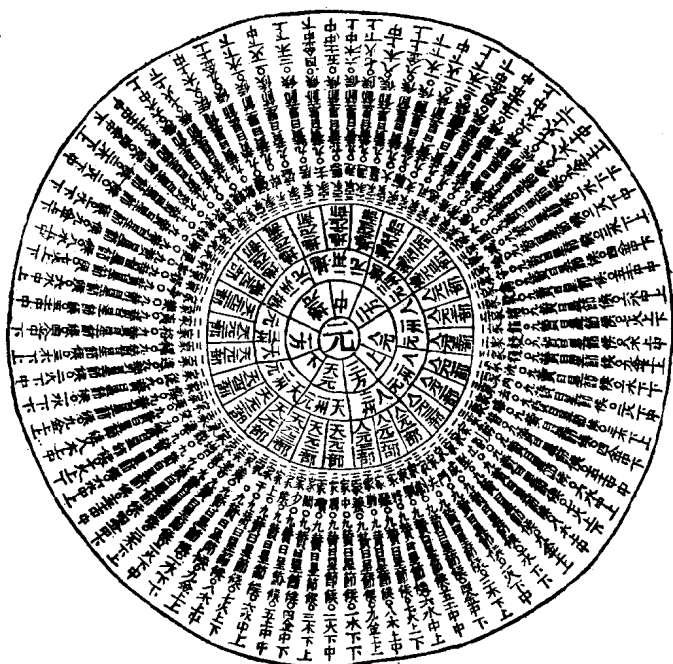
象章晉乃分八十一首作方圖。列表贊於下者。以示數分有序。九天有原。卽所謂羅重九行。行四十日。從天分數自上而下。故不得如易圖自下而生。從西北而起也。易之數二位者。天一而二也。自一一至八八。而交數皆九。元之數四位者。地二而四也。自四純一至四純三。而交數皆八。易以八位用九數。元以九位用八數。皆七十二也。元用九數。故中於八。易用十五數。故中於九。易兼九六。元獨用九也。易之八者。天體元之九者。地用也。八者以九爲用。故交數在人路鬼方。九者以八爲體。故交數在天門地戶。始若不同。終歸一致者。理之自然。數生於理故也。

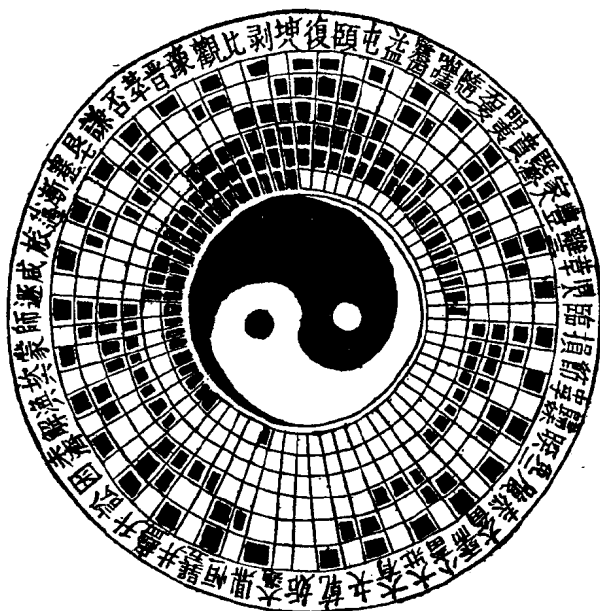
易先天圖也。薄天象

太元圖

翼元

卷一





蓋天象也。蓋渾之理無異。唐一行能知之。而蓋天家學失其本原。故子雲康節皆非其說也。方州部家體也。而爲圓象者。天統乎體也。表贊用也。而爲方象者。地分乎用也。

先天卦六爻自上而下。乾坤自一陰一陽至六變。得陰陽三十二。成地之一柔一剛復始。遂爲小父母。而主後天之用矣。元至五變得八十一家。九九之數備四重之位足。以爲元之體。第六變則九天統八十一首。二百四十三表。七百二十九贊。方者主之。爲元之用也。蓋易者。天用地之數。方圓二圖合于一者。以圓包方。地在天內。渾天象也。元者。地承天之數。方圓二圓分于兩者。以圓覆方。天在地上。蓋天象也。天用地。則天地並用。君能下。下迭爲賓主之義也。故陰陽自一以至三十二。方圓之數。六變皆同。地承天。則地不自用。載天而行。臣能歸美。尊無二上之義也。故五變以上爲圓數。六變以下爲方象。子雲覃思渾天。而作太元。其圓則一元都覆。成規于上。九行羅重。成矩於下者。地承天而分三用。與天包地而統四體不同。□地有四方。元用三方。而圖兼用。蓋天所謂同□□□天地之經也。是故易之圓圖。自一陰一陽以□□□二則由外而之內。元之圓圖。自一元以至□□□□則由內而之外。其象不同者。六十四與八□□□□之體用之極天之地也。易圖地在天中。元圖□□□□下人居地上。各據所見而言。可以竟曉也。元圖舊止作圓象。章晉始變爲方圓二圖。圓圖者。以明一元都覆。方州部家。成規于上。所謂圖象元形。元之體也。故天統乎體也。方圖者。以明九天分統。七百二十九贊。成矩于下。所謂贊載成功。元之用也。故地分乎用也。元圖曰。一元都覆三方。方同九州。枝載庶部。分正羣家。事事其中。據此言。則一圓之體。自元至

贊。盡包七者之用。故天變益于七也。又曰。天道成規。地道成矩。規動周營。矩靜安物。始于十一月。終于十月。羅重九行。行十四日。據此言。則方者之象。亦不可廢。管分于二圖者。蓋與舊圖相爲表裏。康節準易圖。則依舊圖而作者。以日行星度爲本故也。

元首九變數

地之用九。自四以往。十二而終。七八九其中也。故變數最多。四與十二無變。九實用七。天之道也。四純一爲首。四純三爲終。四純二。正當八十一首之中。天不用者。羣用之宗。元之十二數。眞三不用。而以九數爲用者。尊天之六。以示無爲。而無不爲。尊故役物。神故藏用也。揲蓍以七八九爲一二三之用者。以地之二十四。反天六之用也。此三數當九數之中。所謂用中也是。故元不用之三數。原始而言。則爲一二三者。天之六用也。要終而言。則爲十與十一十二者。蓍之全體也。自一至十二。揲七十有八。故律數四十二。呂數三十六。卽乾歸奇合掛之數。易不用。而元用之也。去六。故曰法。用七十二。去三十三。故九贊用四十五。

初變四數一變

丁丁

此一數不變。九數之中。一者不變也。十者二不變。則用八也。十九者三不變。則用十六也。其四與十六者皆變。則全用也。奇數五。用三十二。偶數四。全用四十。

二變五數四變

平 平 平 平

三變、六數、十變。

𠄎
 𠄎
 𠄎
 𠄎
 𠄎
 𠄎
 𠄎
 𠄎

此二教不變。

四變、七數、十六變。

䷊ ䷊
 ䷋ ䷋
 ䷌ ䷌
 ䷍ ䷍
 ䷎ ䷎
 ䷏ ䷏
 ䷐ ䷐
 ䷑ ䷑
 ䷒ ䷒

五變、八數、十九變、此中數也。八十一首。以方布之交處皆八。若易爻用七自六而起。元用十五自二而起。皆以九爲中數。六十四卦。以方布之交處皆九也。中數之變。最多不過十九。十九爲天地之終。三數不變。用者十六。故地之位用於十六也。

䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋

此三數
不變。

六變、九數、十六變。

䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋

七變、十數、十變。

䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋
䷋	䷋

此二數
不變。