

朱翊新編著

新編中文大辭典

香港南聯圖書公司出版

朱翊新編著

新編中文大辭典

香港南聯圖書公司出版

辭典介紹

一 特色

這是一本新型辭典，其最大特色爲：單字的排列，撇開傳統部首筆畫，逕以筆形筆順爲基礎。

所用筆形有六，依序爲橫（一）、直（丨）、點（丶）、斜（丿）、彎（ㄣ）、紐（乚）。此六種筆形，貫通於全典之單字、複詞、及索引。

筆順，根據國人書寫習慣，建立四大規律。此四大規律是：上而下，左而右，圈外裏，軸中邊。本典與其他辭典最大不同處，在於熟習筆形筆順，即可直接查字。

二 單字

本典所收單字約一萬，常用備用各半。常用字又分兩類，即常用字與最常用字。常用字約兩千，字頭標單星號。最常用字約三千，字頭標雙星號。

初中讀者，對最常用字應求精通。高中讀者，除最常用字外，尚應精通常用字。本典備用字，係爲社會人士及大專以上讀者，閱讀較高深書籍而列。

本典所用字體，以印刷體（亦稱宋體字）爲主，楷書爲輔。採印刷體，以其通行最廣而筆形亦較穩定。至於楷書，以對查字有所助益者始行列入。

三 異體字

本典所收異體字極多。其類別有：同、古、本、俗、楷、簡、錯、及大寫等。異體字以附於有關單字之下爲原則，但常見者則提出與一般單字並列，俾便查閱。

對於異體字，有兩點需加說明：第一，本典所收簡字，係以社會上所通用且經教育部所公布者爲限。第二，本典所列錯字，乃專指根據典籍本屬訛體，但社會上習焉不察常以訛傳訛者而言。

四 異形字、異畫字、異順字

爲便讀者檢字，本典特列異形字、異畫字、及異順字。

異形字理論上爲異體字的一種，以其分別僅筆形上一筆之差，故特稱之爲異形字。常見之異形字有：「音」與「音」，「反」與「反」，「鳥」與「鳥」等。

異形字常由點橫互易、撇橫互易、或點撇疑似所形成。本典對於異形字之處理原則有二：一、取其一爲正見，餘列互見；二、凡異形之見於首筆者，原則上列互見，若爲末筆或中間筆，則從略——因在此情形下，正互見字其位置極爲靠近。

異畫字，指同屬一字，但其筆畫數因取形略異致有參差而言。構成一字之筆畫與筆形，其關係常密不可分。本典對單字作筆形分析時，所持原則爲：以傳統筆畫爲依據，除非筆畫筆形大相逕庭，否則決不輕易變更。

本典基於筆形觀察，並就讀者使用時是否方便設想，對少數單字及其系列字之筆畫曾略有修正。例如「之」字，傳統爲四畫，修正爲三畫。「弟」字（特指其系列字），傳統爲五畫，修正爲四畫。異畫字，原則上均列互見。

異順字以書寫時下筆順序不同而形成。以馬字爲例，其起筆依上而下之規律應屬橫部，但依左而右之規律則應屬直部。本典對於異順字之處理，所持原則爲：一、取較常見筆順列正見，其次者列互見。二、凡異順之見於首筆或較前之一二筆者，原則上列互見，若爲末筆或中間筆，則從略。三、常用字原則上列互見，較冷僻者則從略。

五 數碼

本典每一領導字的右邊，均排有一列數字，數字中，有的排黑體。這些數字代表甚麼意義？其功用爲何？

就六種筆形，依序各賦予一個數字，即橫1，直2，點3，斜4，彎5，紐6。這樣，筆形便可用數字來代表。筆形數字化後，單字依筆形筆順以數字記出，便可得出一組數字。這組數字，我們稱爲一個數碼，或簡稱碼。

以碼代字，有深淺兩層意義：

就淺的一層說，以碼代字對本典有兩大功用：第一，在編排上易於檢查各單字的精確位置，使字順不致顛倒錯亂。第二，在檢字上數碼是一種有效的指標，而黑體字更可顯示成羣出見的字首及左偏旁。讀者藉着數碼引導，可以增加檢字的速度。

就深一層說，以碼代字爲「中文數碼化」理想的實踐。自人類步入電腦時代以來，「中文數碼化」即爲此一時代的迫切要求。因爲不如此，中文在打字、電報、資訊各方面，對以精確、快速爲特色的電腦經濟效益即無法獲致。

本典數碼，對專家而言非常重要。因爲這套數碼，簡易、經濟、有效，有了它，經由電腦輸出入系統，即可處理中文。至於一般讀者，習慣用它，它會有所助益，不習慣用它，它絕無妨礙。

六 注音

本典單字注音，係以教育部中國大辭典編纂處所編的「國語辭典」爲主要依據。每一單字用三種注音，即一，國字直音（亦稱同音漢字；無同音漢字，則採反切，或逕以「○」表示）；二，注音符號（亦稱國語注音第一式）；三，國語羅馬字拼音（亦稱國語注音第二式）。

本典對多音字以下列兩種方式處理：一，讀音不同，字義相同者，不同之音，直接排於主音之下，其前標「又讀」、「讀音」、或「語音」字樣。二，讀音不同，字義也不同者，即一般所謂的「破音字」，其不同音義採另行分排。

七 解釋

本典單字，係先按文法區別詞性，然後再加解釋。詞性順序爲名詞、代名詞、動詞、形容詞、副詞、介詞、連詞、助詞、及歎詞。

解釋力求精確、通俗、簡明。同詞性不同意義的解釋，再用數字加以區分。每一解釋儘可能附以例句。例句多取自小說、筆記、報紙、雜誌、典籍、及古詩詞。所附例句，較深僻者並加註來源。

與單字有關，但不宜列於一般解釋下之事項，如辨形、辨音、辨義、用法、正誤等，則另闢一欄，並冠以「注意」字樣。

八 複詞

本典所收複詞，以常見、新穎爲標準。凡書籍、報紙、雜誌、電視、電影及口語中日常可見可聞的辭彙，均爲我們收錄的對象。本典共收複詞三萬餘條，日常應用想已足夠。

對於複詞的挑選，我們的原則是：文白兼收，不避俚俗。因此，我們收「錐指」、「緋聞」、「資訊工業」、「停滯膨脹」、「硬體」、「軟體」，也收「多頭」、「空頭」、「黑盒子」、「亂菜一把」、「玻璃幫」。

所有複詞以第一字爲準集合，並以之隸屬於該字之下。複詞之排列，除先按字數集合，字數少者排前，字數多者排後外，凡字數相同者，更以其第二字爲準，依本典筆形即橫、直、點、斜、彎、紐的順序加以整理。

每一複詞，均先以注音符號注音，然後再加解釋。複詞中凡因讀音不同而其義亦異者，其注音與解釋均各別分排。組成複詞之字，其輕讀有一定規律可循者，例如用作名詞詞尾，像「桌子」的「子」字，一律直注輕聲。但輕讀變化較大，及變調相當頻繁之字，例如「一」字、「不」字等，則仍注本音，惟於本音之後，加註「某字應輕讀」，或註以某字應讀之某調。

九 檢字

直接檢字，爲本典最大特色之一。所謂直接檢字，即對於要查的字，無需任何補助方法，只要認清筆形依着筆順往下查即可。

由於檢字的基礎在於筆形筆順，因此，我們除於卷首羅列「筆形表」及「筆順規律」外，更進一步編製「關鍵字及難字表」、「筆形剖析」及「筆順舉隅」，以加強讀者對於筆形筆順的認識。

使用本典讀者，對於要查的字，假定對於筆形有疑難，請先參考「關鍵字及難字表」。在本典中，由於同筆形的字，一定成羣出現，因此，舉其一可概其餘；所舉之字，我們即稱之爲關鍵字。例如「言」，即所有言旁字的關鍵字。難字常由筆形結構特殊形成，一則爲數不多，再則有的亦爲關鍵字，故與關鍵字共列一表。其次，請參看「筆形剖析」，在此，相信你會獲得進一步的解答。

假定查字時，你的困難在於筆順，那麼請參考「筆順舉隅」。筆順舉隅，顧名思義表上所列之字僅屬例示性質。爲便相互參閱，及使所列之字有充分的代表性，故本表所舉之字，亦即「關鍵字及難字表」上所列之字。

筆順所據資料，主要來源有三：一爲現行國小國語課本所載練習，一爲「筆順抽樣問卷分析」（六十七年本基金會編製），一爲張孝裕先生編，並經齊鐵恨先生訂正的「國常課本生字筆順教學指導」。

十 索引

爲便讀者，本典除直接檢字外，更另闢兩條檢字的通路。那就是編列「筆畫索引」及「注音符號索引」。

對這兩種索引，我們作了一項貢獻，就是：所有同畫字及同音字，均依本典筆形，橫、直、點、斜、彎、紐的順序加以整理。我們相信，這項貢獻會給讀者節省不少時間。

檢字法

檢字法所要說明的，就是怎麼查字。

使用本典查字只要認清筆形，依着筆順，一筆一筆查下去，對於要查的字即可查到。

甚麼叫筆形？

翻開封面就是筆形表。按順序讀下去，即可獲知本典用以編排檢字的六種筆形。它們是橫（一）、直（丨）、點（丶）、斜（丿）、彎（㇀）、紐（㇁）。在這兒請注意兩點：

第一，請牢牢記住其順序。因為本典所有單字、複詞、索引等，均係依照此一架構編排。

第二，請就表列例字，了解各種筆形變化。橫、直、點，變化單純一望而知。斜、彎、紐，則較複雜，需略加解釋。

先說斜。斜含撇（丿）、捺（㇏）、提（㇀）、及無足捺（㇏）等四種。撇常為起筆，故用作斜的代表。在斜所含筆形中，值得注意的是無足捺（㇏），一種拉長的斜點，此形易與點相混，但有一個特徵，即它的出現，常與撇相伴而形成交叉。

再說彎紐。彎與紐均為折筆——即一筆而有轉折者——，區別在順時針轉折者為彎，反時針轉折者為紐。彎有單彎、複彎，紐有單紐、複紐。對於複彎、複紐，請把握住一個重點；那就是：不管它轉折多少次，決定其為彎為紐，只以其第一轉折為準。

甚麼叫筆順？

筆順就是寫字下筆的順序。

中國文字成千累萬，但寫起來大都有一定的規律。綜合國人書寫習慣，最重要的有下列四種，即

上而下——如言、高。

左而右——如川、林。

圈外裏——如國、周。

軸中邊——如小、水。

前兩種不必解釋，後兩種需略加說明。圈外裏，指字的結構分內外層者，應自外層寫起，然後再寫裏面及下面。軸中邊，指字的結構兩邊對稱而中有軸心者，應先寫軸心，再寫兩邊。

對於筆形筆順了解後，再注意一點，就可開始查字了。這一點是：所要查的字，其字體必須與印刷體（或稱宋體字）相符。因為本典所用字體，一律為印刷體。有些字，用楷體雖然也可查到，但仍須回到印刷體才能得到解釋。

綜合起來，使用本典查字，記住下面口訣即可：

橫直點，斜彎紐。上而下，左而右，

圈外裏，軸中邊。印楷書，六六求。

現在，讓我們來舉個例。譬如你要查國家的「家」字。家字第一筆是點，點列於筆形順序的第三位。依筆形，本典共分六部，點排在第三部，換句話說，凡是以點作起筆的字，都在此部集中。

找到點部後，再看第二筆。第二筆仍為點，由於點部的字，其第二筆也係依六種筆形順序排列，因此，同查第一筆一樣，依序便可找到第二筆同屬於點的字。

現在查第三筆。第三筆為彎，依六部區分，彎的順序為第五位，按順序就橫、直、點、斜查過去，彎就會展見在你的眼前。

這時，你會發見一種現象，即所有寶蓋頭的字，都已在這兒集中，而寶蓋下面的筆畫，也係按筆形編排。至此，以後各筆，相信你已會查，而「家」字立刻便可查到。

從以上程序，相信你已看出「六」字的重要。筆形之數爲「六」，本典共分「六」部，每筆變化亦均爲「六」。總之，查字離不開「六」，這些「六」，就是口訣最後一句「六六求」的註腳。

由於筆形筆順爲本典編排檢字的基礎，爲給讀者解除疑難及加深印象，我們特別編製了「關鍵字及難字表」、「筆形剖析」及「筆順舉隅」等三種參考資料。

假定你對於筆形有疑難，請先參考「關鍵字及難字表」。表上的字，各種筆形均有，而且按序編排。由於筆形相同，結構類似的字，會成羣出現，因此以關鍵字爲跳板，一下你便可找到目標。例如你想查「花」字，但對於筆形捉摸不定，這時便應查表。在表上你可查到「華」字，此字在八八頁，翻開字典，你即可發見所有草字頭的字都在這兒。草字頭問題解決，「花」字便不難找到。

假定對於筆順有疑難，你可參考「筆順舉隅」。「筆順舉隅」所列之字，與「關鍵字及難字表」上所列之字相同，爲便相互參閱，每字均作同一編號。

本典除依筆形筆順作直接檢字外，尚可利用索引作間接檢字。可利用之索引，一爲「筆畫索引」，一爲「注音符號索引」。利用這兩種索引檢字時，由於所有同畫字及同音字，均曾依本典筆形，橫、直、點、斜、彎、紐的順序加以整理。因此，對於你所要查的字，如先注意其所屬筆形，相信會爲你節省不少時間。

筆形剖析

中國字有多少？答以五萬，應不算離譜。字雖這麼多，但從其所構成的筆形觀察，卻相當簡易。大體上說，構成中國文字的筆形，不外下列六類：即橫（一）、直（丨）、點（丶）、斜（丿）、彎（乚）、紐（乚）。

橫爲由左向右寫成的一條橫線。仔細觀察，橫又可分成數種，如「一」字，爲較長的橫；「上」字的第二筆，爲較短的橫；「七」字的首筆，爲稍斜的直。

直爲由上而下寫成的一條直線。直亦可分成數種，如「國」字的首筆，爲較長的直；「而」字的第三筆，爲較短的直；「五」字的第二筆，爲稍斜的直。

點爲以筆落在紙上略壓而成。點亦可分成數種，如「之」字的首筆，「火」字的首筆，「斗」字的首筆，「洪」字的第三筆，「冬」字的末筆等。

斜爲一方塊中之一條對角線。由右上向左下寫成的稱撇。撇又可分成數種，如「人」字的首筆，「周」字的首筆，「手」字的首筆。由左上向右上寫成的稱捺。捺又可分成數種，如「大」字的第三筆，「入」字的第二筆，「丈」字的第三筆，「之」字的末筆。與捺寫法相同，但收尾不尖而圓，稱無足捺。如「希」字的第二筆。由左下向右上寫成的稱提，如「珍」字的第四筆。

彎與紐均爲折筆，即一筆而有轉折者。爲便識別，特作如下區分：即順時鐘折者爲彎，反時鐘折者爲紐；轉折不止一次者，以第一折爲準，稱複彎或複紐。

彎以其橫、直、大、小、銳、鈍、單、複又可分成若干種。如「畫」字的首筆，「因」字的第二筆，「通」字的首筆，「穴」字的第三筆，「水」字的第二筆，「小」字的首筆，「猛」字的第二筆，「凸」字的第二筆，「刀」字的首筆，「凡」字的第二筆，「乙」字的全形，「乃」字的第二筆等。

紐，同彎一樣，亦可分成若干種，如「能」字的首筆，「系」字的第二筆，「匡」字及「匹」字的末筆，「民」字的第三筆，「戈」字的第三筆，「心」字的第二筆，「孔」字的末筆，「亞」字的第四筆，「弓」字的末筆等。

基於以上分析，我們有理由相信，用上述六類筆形爲基礎，可以構成一種新的檢字法。當然，這種檢字法並非毫無缺陷。例如，「向」字，「白」等字的首筆，究應作點，還是作撇？「希」字的第二筆，究應作點，還是作無足捺？「洪」字的第三筆，「冰」字的第二筆，究應作點，還是作提？

以上三個問題，嚴格說來，只有第一個算是缺陷。因爲無足捺與拉長的斜點雖容易相混，但其有一特徵，即它的出見常與撇相伴而形成交叉，故區別不難。而「洪」字的第三筆，與「冰」字的第二筆，雖點、提難分，但國人習慣常稱「三點水」「兩點冰」，視之爲點，似亦合理。

至於「向」「白」等字的首筆，說它是撇，它又像點，說它是點，它又像撇，對於這種兩可筆形，的確令人感到困擾。不過好在第一，此類字爲數有限，補救不難。第二，筆形順序之安排，點撇相鄰，非點即撇，不礙實用。第三，首筆或非首筆而對檢字有影響者，均作互見處理，有此三點，則此一缺陷，事實上已不復存在。

總而言之，以橫、直、點、斜、彎、紐，六類筆形爲基礎所構成的檢字法，雖說不上十全十美，但切於實用，似可預卜。因爲第一，以此法編成的字辭典，可以直接查字，方便而又省時。第二，各種筆形一當然，除上述指出之點、撇兩可情形外，相當明確。我們相信，不會有人將橫作直、將直作點、將點作斜、將斜作彎、將彎作紐。第三，簡易。數以萬計的字納入筆形序列，可說輕而易舉。檢字時，依筆形從橫到紐，由認識到記憶，咄咄立辦。單就此點而言，以筆形檢字法編成的中文字典，與以字母檢字法編成的英文字典相較，其優異之處，實有過之而無不及。

筆順舉隅

筆順疑難，請先查本表。單字編號同「關鍵字及難字表」，可互相參閱。

一

① 言 1 1 1 1 2 5 1
一 二 三 四 五 六 七 八

② 脊 1 1 1 1 4 4 2 5 1 1
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

③ 匡 1 1 1 2 1 6
一 二 三 四 五 六

④ 干 1 1 2
一 二 三

⑤ 王 1 1 2 1
一 二 三 四

⑥ 責 1 1 2 1 2 5 1 1 1 3 3
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

⑦ 丟 1 1 2 1 6 3
一 二 三 四 五 六 七

⑧ 玕 1 1 2 4 1 1 2 四〇

⑨ 社 1 1 2 4 2 1 2 1 四三

⑩ 井 1 1 4 2 五八

⑪ 慧 1 1 4 2 1 1 1 2 5 1 1 3 6 3 3 五八

⑫ 十 1 2 六六

⑬ 耳 1 2 1 1 1 2 六八

⑭ 長 1 2 1 1 1 6 3 4 六九

⑮ 髟 1 2 1 1 1 6 3 4 4 七一

⑯ 馬 1 2 1 1 2 5 3 3 3 3 七五

⑰ 聯 1 2 1 1 4 2 6 6 3 6 6 3 6 4 2 1 2 八六

⑮ 正 1 2 1 2 1
一 下 下 正 正 八 六

⑭ 華 1 2 1 2 1 1 2 1 2 1 2 1 1 2
一 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 十 八 八

⑬ 焉 1 2 1 2 1 1 6 3 3 3 3
一 下 下 下 正 正 焉 焉 焉 焉 八 九

⑫ 𠂔 1 2 1 2 1 2
一 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 八 九

⑪ 越 1 2 1 2 1 4 4 6 1 6 4 3
一 十 十 十 十 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 九 八

⑩ 敖 1 2 1 3 1 4 5 4 1 4 4
一 十 十 十 十 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 一 三 七

⑨ 報 1 2 1 3 3 1 1 2 2 5 5 4
一 十 十 十 十 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 一 三 八

⑧ 老 1 2 1 4 4 6
一 十 十 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 一 四 六

⑦ 赤 1 2 1 4 5 3 3
一 十 十 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 一 四 九

⑥ 亞 1 2 1 6 6 1 2 1
一 下 下 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 𠂔 一 五 三

②⑧ 廿 1 2 2 1
一十廿廿.....一五四

②⑨ 斟 1 2 2 1 1 2 5 1 2 1 3 3 1 2
一十廿廿.....一五八

③⑩ 燕 1 2 2 1 2 5 1 1 2 4 6 3 3 3 3
一十廿廿廿廿廿廿廿燕燕燕燕燕.....一六一

③⑪ 帶 1 2 2 1 4 6 3 5 2 5 2
一十廿廿廿廿廿帶帶帶帶帶.....一六四

③⑫ 直 1 2 2 5 1 1 1 6
一十廿方方有直.....一六七

③⑬ 噩 1 2 2 5 1 2 5 1 1 2 5 1 2 5 1 1
一十丁丁可可平平平平噩噩噩噩噩.....一六八

③⑭ 蹟 1 2 2 5 1 2 6 1 1 2 1 2 5 1 1 1 3 3
一十丁丁五五五蹟蹟蹟蹟蹟蹟蹟蹟蹟.....一六九

③⑮ 圩 1 2 4 1 1 5
一十丁丁圩圩圩.....一七三

③⑯ 巫 1 2 4 3 4 3 1
一十丁丁巫巫巫.....一二〇二

③⑰ 𪔐 1 2 4 3 4 3 4 3 4 5 4 1 1 4 4
一十丁丁𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐𪔐.....一二〇二

