

滇南憶舊錄

張泓纂

中華書局

滇南憶舊錄

此據藝海珠塵本
排印初編各叢書
僅有此本

滇南憶舊錄

清張泓纂

有六堂記

有六堂。余曾王父立庵公。從龍入關。章皇帝賜宅也。在都城兵部窪。何以有六名。曾王父有子六。皆一時登仕版。余家以世襲輕車都尉。及牛泉章京。多藉蔭顯。科目絕少。惟長房曾叔祖捷庵公。以生員授祕書院理事。後至福建巡撫。其次則曾王父。以順治丁亥貢士起家。授上蔡令。治行第一。欽取授兵垣給事中。康熙二年。充冊封琉球正使。有琉球記行世。復命後。改福建道監察御史。巡視河東鹽政。時大伯祖鑑五公。江南兵備道。二伯祖欽五公。本旗參領。三卽先王父銓五公。宰廣平。四叔祖銳五公。宰會稽。五叔祖鐵五公。爲郿縣宰。六叔祖鈞五公。任荊州別駕。後二伯祖欽授鎮海大將軍。駐京口。先王父歷任嘉興守。極一時之盛。俱長於此堂。故顏曰有六。初曾王父之定居賜宅也。曾伯祖文庵公。以江西袁臨吉協鎮告歸。乏嗣。欲上請以世爵授曾王父。時曾王父志喜讀書。肅容以對曰。吾張氏從龍以來。俱用武功著。豈可更無讀書人。再三固讓。以世職歸伯祖鎔五公。而文庵公復強之。乃束裝自避於西山于公寺。甫及門。衆僧嚮迎致敬曰。公非張侍御乎。曾王父訝之。未及應。僧衆曰。寺樓有穴。狐昨晚效人言云。明早張御史來。我等當暫避。遂寂然。衆欲驗其語。故晨立山門以俟。今公來。或因私訪履荒利乎。公告以非御史。實張姓。特

借禪室肄業耳。衆僧究疑爲隱其真也。待之愈恭。公後果如其言。竟以御史終。而六公後繩繩振振列指紳者。今六代矣。有六顏堂。不其盛乎。是爲記。

靖逆志略

先王父銓五公於浙江黃巖縣任內。從征耿逆。檄委監軍。其時東陽義烏等縣皆陷賊。畫策復之。嗣逆兵烏合圍義烏。先王父率陳遊擊某。據城守禦。糧將絕。死傷盈巷衢。覆在旦夕間。先大夫年甫十六。隨侍圍城。精用鳥鎗。晨出臨陣。必多斬獲。每晚率家僕墜城截敵糧於郊外。以供城中軍食。去則插竹簽於沿途。回復收之。恐迷歸徑也。常暮出。遇營卒以馬載女子來。先大夫叱止之。詢爲陳兵所擄。因斬卒。令老僕送女子至城中。問其家世。蓋本城舊紳女也。年十六。姿絕麗。乃同避難諸婦女鎖入空寺中。設轉桶以給飲食。後大兵平逆。先王父招集紳庶。認領廟中諸婦女。一時歡呼載道。前被擄紳女。其父亦攜歸。且流涕謂遭亂後。骨肉離散。所生一女一子。女已得。子未知存否。悲楚不勝。先大夫復許代覓其子。按視軍中無所遇。更數出郊訪之。偶獵逐雉。見田中稻叢搖曳。疑有藏奸。因舉鎗大呼。忽一童子躍出。叩頭祈哀云。避賊久饑。嚙稻濟喘耳。詢其家世。卽某紳子也。喜極載歸。馳還某紳。紳再拜。哭請于先王父曰。一家團聚。皆長公子力。今無以報。願將弱息充公子下陳。先王父陽許諾。以試先大夫。先大夫正對曰。救之復納之。與貪色之亂卒何異。懇辭甚切。先王父私喜焉。某紳亦自愧言之旨也。乃建生祠。以表報德之意。後先大夫斬獲功計一千七百有奇。制府李之芳奏功授遊擊。辭不受。先王父則軍功加十一級。賜一品頂帶。後特擢

知府仍一品封章也。某紳子孫，今亦顯族，故略其姓名不書。

晚紅堂記

晚紅堂，余京江之舊居也。先大夫以驍騎校報最，後應補佐領，引見聖祖，未用。將軍馬公三奇、左軍蔡公毓茂、素器之，嗣因聖祖南巡金山，建造行宮，二公以先大夫爲可任，遂委監督。大工告成，議設守官，乃乞職筭鑰，蓋欲爲仕隱也。康熙四十二年，翠華幸金山，先大夫跪迎江浒，聖祖注目久之，詢此何人，將軍代奏京口驍騎校行宮監督某，乃溫諭云：「這樣好漢子，將軍何不保題。」著查有佐領缺出，補授不數日，復召對，詢及家世，奏稱旨。天顏有喜，賜描金弓一張，御書唐詩綾字一幅，詩乃杜牧之「遠上寒山石徑斜，句不五年，游歷協領，位三品，實異數也。先大夫常歎曰：「升沈有數，豈可強求良然。」後值姑父司寇高公其佩，便道過京口，留金山月餘。先大夫倩繪御書唐句，公欣然摹擬，三句始成，其寒徑霜林、輕車丹壑，不讓宋元名家。先大夫敬摘詩中二字，顏其堂曰「晚紅」。屬軍門周公一德書之，字法秀勁，直奪蔡文襄、吳人豔余家有三寶，蓋謂御書畫字類也。堂之右爲買桐軒，余有買桐風雨圖以寄慨。

金山紀事

浮玉砥揚子而特立，傳爲裴公開山得金，乃易今名。今裴公洞猶存，山週二千餘步，高可二百丈，浮圖七級，冠其巔。水際石闌四布，罍廊起伏，障風雨，壁列古今遊人詠刻，以千萬計。廊東斷縉墨怪石，起凌雲亭，亭下接玉帶橋，松風洞，貼岫爲來鶴樓，七峯閣，御書大文章碑亭，檻外觀音洞，洞南有無梁殿，及五級浮

圖廊西欲斷處。爲江天寺方丈之天王殿。殿西勒天下第一泉。卽中冷也。泉質在郭璞墓下。聞取水供御。置鐵汲桶加蓋。以五十餘丈長索下之至底。別索繫蓋。曳而注水。約滿垂蓋。江水無由入。然余知此法。而未識其味。前卽龍王廟。乃韓蘄王伏兵處。自此登西來閣。妙高臺。毘盧閣。慈雲閣。財神殿。關聖殿。極顛爲御書江天一覽碑亭。北望瓜步。西瞰秣陵。東眺海門。南臨鐵甕。千古常新。真宇宙奇觀也。前起大雄殿。大徹堂。水月印月等樓。勝概難更僕數。印月樓爲先大夫行署。銀杏一株。高百尺。規可四五圍。經夏將稿。住持侶仁。覓工師售之。私議已定。有偉丈夫碧袍絳甲。見夢於先大夫。稽首告哀曰。毒禿謀刃我。惟大夫護之。先大夫既覺。亦不甚介意。次夜復見夢如初。越數日。侶仁導工攜斤將伐樹。先大夫始憶夢歎詫。急分俸僱工以存之。迨次春。稿枝盡萌。夏茂綴實。纍纍如繁星。僧擊之輒頭痛欲裂。禱始愈。俟自落拾食。乃無恙。至今青葱摩雲。每果熟。僧衆仰首徘徊而已。天王殿前。遙向小島。爲郭璞墓。石筍玲瓏。峰巒偃仰。如案頭研山。又有人立江心作拱拜狀。曰善財石。參差峙中流。環山有三排水。當郭璞墓者爲二排。其頭排居七峰閣下。近大馬頭者爲三排。迅急而平。放舟其間。有千里江陵之勢。惟頭二排伏石。嵯峨。漬戟漩矛。值朝霧瀰漫。或雨雪霏微。迷舟誤觸。多瓦解葬魚腹。先大夫憫焉。嘗薄暮納涼。臨流籌策。突有豁喇聲。疑岸傾棟折。郭璞墓前。江水震蕩。中裂有物躍出。如世所繪夜叉狀。擎拳骨立。恟恍四顧。見人輒驚沒。迄明晨霧障風烈。覆舟數十。先大夫異之。因於山之東西廊。各設一鐘。每江面眩濛。俾僧擊之。客舫聞聲知避。險遂失。然潮汐往來。暴風時作。巨浪拍天。沈溺之患。月常數見。先大夫復以爲憂。乃於水師中選識濤性之

勁卒數輩。破浪試。各舟惟一棹。底平面闊。深長可容百五六十石。出入風波如夷。爰照式設救生船。硃其身以別之。名曰紅船。給官廩。令舵師世其業。至今遠近效之。均獲其利濟。善財之左。汪洋萬頃。昔爲談家洲。外蘆荻而內膏腴。多臺榭別墅。甚或藏佳麗以誘浮浪。然春花秋月。煙村漁唱。亦茲山之近苑也。惜哉。仍滄溟矣。山中晴雨皆奇。四時偏好。而夕陽西下。寶炬空明。月湧南渤。流金萬里。更足爽心動魄。每季春中旬。恭屆仁皇帝萬壽。塔殿樓閣。迴廊庭樹。高下懸羊角鏡。夜幾萬盞。靄氳天門。光瑩海藏。上遊七里港。放荷鏡千百朵。順流東下。行宮外盛張鼓樂。大殿僧數百衆。齊騰佛號。各官演梨園於山阿水涘。隔岸士民。多浮彩鷁。競簫管於江面。一時鐘磬絲竹。雅俗雜陳。梵唱歌喉。喧闐爭響。魚龍如躍。宿鳥飛鳴。水陸成畫者。蓋五夜。復繼以日。且常星斗爛然。江澄如練。猶與休哉。此先大夫筦鑰行宮時。余獲身際其盛者。

金焦

金山矗立江心。以樓閣勝。焦山矗立海門。以樹石勝。金山爲估客貯貨。而僧有餘財。焦山多藏讀書士。而僧亦間善詩畫。同一潤州山也。雅俗雲泥矣。

招隱寺

招隱寺爲梁昭明讀書地。卽戴顓雙柑斗酒聽黃鸝處也。寺潛於山半。林木蒼鬱中。秋翳紅葉。春障新綠。而鐘磬隱隱出其間。有虎跑泉。水極甘冽。泉側銀杏一株。翠蔭數畝。大十餘圍。可設几對奕於枝極之上。余亦時拉友人煮泉鬪茗。分詔談經於其下。

竹林寺

臨濟得衣鉢之所。奇秀多竹。因名竹林寺。一名夾山。聖祖巡幸留竹林賦以榮之。小徑紆迴。松篁夾路。泉聲潺潺不絕。歲久寺朽。僧亦逃禪。先大夫以爲翠華曾臨之地。不可聽其廢。乃約祖親翁紫瞻。共邀涵中和尚住山開堂。且爲助募閱三歲。寺復舊觀。余每宿其地。心境澹寂。多有所會。後涵中爲世宗召至京。蒙恩發帑。命內臣留保重修。而山林增麗。

鶴林寺

鶴林寺爲宋武帝故宮。今尚有寄奴泉。在頭山門下。舊有十三松。兵燹後存其四。霜皮鱗鬣。天矯擎空。千百年物也。寺後有杜鵑樓。卽殷七七九月開杜鵑處。余童時往遊。梵宮宏敞。樓閣巍然。旋燼於祝融。惟露坐四金剛。尙焦額作當年猙獰狀。有徹機僧。竭力募建。而壯麗難復。仍令人有荒煙蔓草之慨。寺之東偏曰羅漢堂。中多竹。頗幽靜。直郡王書其類。中祀陸秀夫先生像。西偏卽唐古竹苑。李涉逢僧處也。爲董元宰題額。又西建周蓮溪祠。有池種蓮。今皆蕪。寺之南米襄陽墓在焉。崇祀數椽。爲乞兒爨宿地。先生一生潔癖。今乃與穢丐伍。身任地方者。豈乏風雅輩。何竟不知少爲愛護耶。志載先生爲鶴林伽藍。禿子無狀。米公有靈。嘗視其魄。

雙樹泉

夾山雙樹泉。其樹並生連膚。極中有凹隙如盃。積水寸許。取之不竭。奇矣。能愈目疾。患目者多就洗之。泉

爲涵中尋出。今載於志。

蓮花洞

出潤城。由金牛池入公洞。猿攀鹿躍。至極南深谷中。得蓮花洞。洞深廣不過數武。盛暑如春中。雪白衣像。洞前老桂二。可合抱。洞之四旁。上下嵌空。玲瓏飄飄。海棠數萬本。秋至。桂香馥郁。海棠爛如錦屏。洵異境也。僧某數多力。曾連斃三虎。其徒文可爲虎所攫。僧追奪生之。文可袒示其脇。猶有虎爪痕。又曾以一杖拒數十盜。故能富而僻處也。余隨先大夫秋必一至。僧喜靜默。鬚眉盡白。而英氣凜然。時已七十餘歲。計八年未至其地。不知尙存否。

夢異

余幼習舉子業。先大夫期望最切。康熙己丑。上元後一日。夢老者扶杖向余曰。雲深莫漫愁難進。別有傍通路一條。旋寤起書於案。明晨以告先大夫。愀然謂業師曰。是兒終無科目分。至初夏。季父皆園公時尙宰新喻。寄扇贈余。乃山人余光所作山水。半面中有僂僂扶杖渡橋者。季父題曰。緩步僂僂過小橋。杖藜扶我越岩嶠。雲深莫漫愁難進。別有傍通路一條。後二句。竟符余夢。

降乩

余家自遼東從龍。爲宦六世。以清白遺子孫。不置生產。先大夫自遭先大父憂。遂倚二伯祖鎮海將軍居京口。以武功授驍騎。落落寡交遊。居常鬱鬱。假公遊江右。時淵家金某爲瑞昌令。與先大夫有忘年之好。

訪之握手道故。金公言署中別祠。有元君降乩事。先大夫齋禱卜歸隱。乩動直書曰。將軍莫把雄心退。列戟門前大可觀。又祝子嗣維艱。復書曰。不是傍枝不發枝。後先大夫官終三品。先嫡慈白太夫人。因病無出。余爲馬太夫人出。乩語皆驗。

對語

余弟秉鈞。幼聰慧。繼仲父少文公嗣。方九歲。業師出古人舊句云。木耳聽何事。秉鈞時食蓮子。卽應曰。蓮心苦爲誰。師驚賞。較原對之柔拳打甚人。其意深矣。又常作霜林詩。有醉裏摩挲雙白眼。桃花一片夕陽中之句。膾炙人口。不意三年後殤於痘。年甫十七。前詩竟成讖。悲夫。

紀畫

丁紀龍判官。攜冊頁八幅。就觀寓中。其一。爲宣德御筆。作墨筆青蛙。坐枯荷葉上。氣韻渾融。筆致生動。上題宣德五年御筆戲寫。題云。鮮甲紛紛有萬殊。不隨羣品混泥塗。人能若此精修苦。可上輪迴敢謂無。字娟秀可愛。後款模糊不辨。可識者。惟十二月日四字。圖記曰。廣運之寶。其二。工筆。宮室中坐美人。小鬟侍側。松桂蒼秀。以石青作湖山。古色可玩。下有小記。上餘半趙字。必爲伯駒神品。其三。青松碧嶂。遠寺高樓。樓中有人眺遠。神韻悠然。筆墨古秀。箋尾有訓忠之家小印。其四。碧篔紅樹。茅舍竹籬。有人支雨蓋。隱隱於煙霧中行。竹樹皆作斜欹之勢。所謂筆筆有風雨也。其五。空亭臨水。樹覆濃陰。亭中高臥。髯客一童二侍。其畫石皆沒骨染。雅淡怡人。墨靈筆健。洵爲大家。亦無款可辨。惟臥看溪南十畝陰七字小印模糊不

識其六。遠山漠漠。扁舟搖漾於葭葦中。風致淡遠。紙上如聞款乃聲。對此令人作江鄉之想。印記亦模糊難辨。其七。層巒疊嶂。人家悉在水鄉。類黃子久。其青綠久而愈佳。圖記一長三分。闊一分。文篆胸中。正整一方印文紫。一方半存吳字。其八。一老箕踞看水於峭壁古松之下。松石遒勁。衣褶活潑。用筆非名手不能。以上八幅。絹皆元明時物。又一長卷。乃黃涪翁草書。書白天馬歌於上。沈石田。王元美跋於後。亦爲希世之物。

耕藉

乾隆己未三月四日。同沈秋部詣先農壇。恭觀皇上耕藉處。壇內遼闊。悉隴畝。中有太歲廟。祈穀壇。貯藉倉。殿宇宏麗。樹皆松柏。偃臥挺立者。不計其數。而虬枝蒼秀。非數十年物。當隴起觀藉臺。悉板爲之。鋪地以樓薦。臺前有棚。棚皆五色綾綢。皇上躬耕處。約地一畝。兩旁共十二畦。乃三王九卿扶犁之所。時諸王正演御耕牛。牛色正黃。破黃緞龍韉。以黃絲繩籠頭頂。豎金牌。上嵌紅寶石。一執鞭。執便桶之農官隨耕。時兩旁立校尉。執五色春旗二十四人。歌禾詞者十餘人。依牛行上下三推畢。春旗卽退。至三王九卿之牛。皆黑紅緞爲韉。襄事者皆風箏雨笠。觀此則知百事之不如農。而聖明之重農事也。亦至矣哉。

祭磁

京師致祭天壇祈穀壇用青磁。地壇用黃磁。朝日壇用紅磁。太廟及各壇皆用白磁。淨潔維新。時制成宜。太常少卿鄭公其儲疏請照式頒行天下。

名茶

沈時可云。武彝茶中最佳者曰喬松本山。一年所得不過觔許。饋人皆用銀瓶。止一二錢。茶之妙可烹至六七次。一次則有一次之香。或蘭。或桂。或茉莉。或菊香。種種不同。真天下第一靈芽也。

呼禿禿

西藏喇嘛來朝。儀從服飾儼若王者。齒不過十五六。貌頗豐。方面大耳。舉止尊重。謂已九奪舍矣。能知過去未來事。雖親王膜拜。彼亦受之無辭。食腥膻。漢人稱曰活佛。旗人皆曰達賴喇嘛。呼禿禿喇嘛。余因思世人所念南無阿彌陀佛。南無二字。雖有譯而不甚明。且讀作那麼字。若因其土音。卽喇嘛呼禿禿佛也。未知然否。

官窰

沈秋部偉業談鏡骨官窰頗詳。按官窰以聲響身輕者爲上。聲啞者次之。紋片少而裂細不傷內胎。聲乃響。紋片碎細而裂粗傷內。乃啞。故響貴啞賤。近時熊次瞻官窰瓶作胎時。上下皆用鐵骨泥。惟中以白泥爲之。遂響。此亦官窰一弊也。然文片足據輕重可分。而紋片以金絲蟹爪無十字架大片者爲最。嗟乎一窰之微。必賴博聞而始辨。取才者可不精其鑒耶。

董逃行

余讀漢魏詩紀其別集中所銓解樂府題。亦有未到處。如董逃行此本以逃字爲桃字。一解以董賢如彌

子分桃事。一解謂王母賜漢武桃。命董雙成吹笙。故曰董桃。余讀漢魏詩乘。下註此題曰。後漢遊童作也。終有董卓作亂卒以逃亡。後人習之爲歌曰董逃。按三解以後說爲是。前二解未免牽強附會。

錢潮

錢塘江潮較別省大異。來如萬丈積雪。聲震百里。衆論紛紜。皆無究竟。及閱揮塵錄。載姚令威著西溪殘語。考古今事最爲詳備。或問曰。四海潮平。來皆有漸。惟浙江濤至。則亘如山嶽。奮如雷霆。水岸橫飛。雪崖競峙。澎騰奔湃。勢可畏也。其怒激之理可得聞乎。曰。或云夾岸有山。南曰赭。北曰龜。二山相對。謂之海門。岸狹勢逼。湧而爲濤耳。若言岸狹勢逼。則東溟自定海吞餘姚奉化二江。比之浙水狹逼尤甚。潮不生濤。今觀浙江之口。起自纂風。北望嘉興大山。水闊二百餘里。故海商船舶布於江潭。惟泛餘姚小江。易舟而浮運河。達於杭越。蓋以下有沙潭。南北亘之。隔礙洪波。蹙遏潮勢。夫月離震兌。它潮已生。惟浙水未消。月經巽乾。潮來稍遲。濁浪推滯。後水溢來。於是溢于沙潭。猛怒頓湧。聲勢激射。起而爲濤。非江山狹逼使然也。余讀此論。諸疑皆釋。衆論徒饒舌耳。

地震

己未春。閱邸抄。見少司馬班第。奏稱寧夏府。於戊午年十一月二十四日地震。河水上泛。灌注新渠寶豐二縣。地中湧泉。直立丈餘者。不計其數。四散奔溢。深七八尺。暨丈餘不等。土地低陷數尺。城堡房屋傾塌。無存。壓死人口甚衆。又稱新渠縣城南門陷下數尺。北門城洞僅如半月。縣署堂脊與平地等。倉廩亦陷。

入地中。糧石俱在冰河之內。令人刨挖一孔。爬出之米。熟如湯泡。味如酸酒。四面各堡。俱成土堆。惠農屬潤兩渠。俱已坍塌。渠底高於渠面。水滸自新渠北二三十里以外。越寶豐而至石嘴子。東連黃河。西達賀蘭山麓。週迴一二百里。竟成冰海。寶豐城郭倉廩亦大半入地中。越十餘年。而余有經理劍川地震之事。一隅偏災。蓋亦各有數歟。

陳半山

京都稱陳半山者。無名。浙人。年約七十餘。佗背。而上下其肩。歪頸面斜。眉目高低。喜申風角之劇。脂粉滿面。衣極濃豔。登場栩栩自得。觀者無不掩口。而彼居然不怪。余聞此公好俠尚義氣。頗饒於資。作客京中。屋內食客數十人。自慕道。不娶。鍊形服氣。且善祈晴雨。此方術之士也。惟愛串戲。人皆詆其無恥。嗟乎。世之不塗脂粉。透迤媚人者。詎若半山之場中自得哉。半山誠戲隱也。

成公祠

成公祠在潤之小西門外拖板橋側。成其姓也。公爲人諒直好善。老而結廬水次。以漁爲生。偶薄暮有客濕衣冠泣而來。公意爲被溺得生者。乃迎入備酒食。設火具。客泣向公曰。某非人。新溺鬼也。因無棲泊。隨風而來。公始駭然有懼色。鬼曰。無恐。鬼亦人也。人亦鬼也。不過陰陽一間耳。何懼我。我非禍人者。公乃坦然。爲之語鄉里話心曲。與人無異。因留之同棲。鬼或往或來。亦無定止。公與交好久。竟忘其爲鬼也。一日鬼歸喜相告曰。吾明日可往生矣。翌午有白衣婦渡水。彼當溺死。可爲吾替。公亦欣然。次日公覘於渡。至

午果有衰經婦人來。穩渡無恙。俟至晚。亦再無白衣婦過船者。公意以爲鬼語也。是晚客來泣向公曰。我待替久矣。今見白衣婦。有六月孕。以一命傷二命。吾不忍死之也。公唯唯。又數月。鬼復突而來告曰。吾今真可去矣。明晨有頂鐵鍋者渡河。是真代我者也。公識於心。至次早。果見頂鍋者喚濟舟。至中流。願兩轅側。而又無恙。夜鬼復泣而來告公曰。頂鍋者乃孝子。且獨子也。吾一時生憐。聽其渡河。但吾幽埋水際。勞公久憐惜。益滋愧。公復慰勞之。又數日。其鬼忽欣喜而來。公曰。子又得替耶。曰。非也。因我自甘沈苦。不忍死。孝子孕婦。本境土神。奏明上帝。憐我好善。敕爲瓜州土地矣。明日當赴任。但我與子相處數年。一旦判袂。有所不忍耳。子若有暇。可至瓜州一視。當有以報也。言訖而去。公亦不甚信。至次晚。聞有鼓樂導從聲。公頗異之。越日買鹽於瓜州。見一廟香煙極盛。訪於人。咸稱前日土地神。見夢於廟祝。謂神新任。廟之必應。故祈者頗衆。公聞心怪之。卽市香燭往。至神前。始具禮。卽昏仆。見鬼烏帽錦衣。拍公肩曰。子誠懼人也。竟如約視我。我查潤州數日後。時疫大行。子可將我鏹中灰。搗去以水和丸。可愈數萬人。從此不失爲富翁。吾以報子也。言訖。公醒。依神語。盡裹鏹灰去。越數日。果時症大行。公乃以灰爲丸。賣藥市上。服之者卽愈。獲利數萬。公念己孤獨。更不治產。卽於鬼溺處。出資建橋。以濟往來。至今巍然無病。涉之慮。無人感其德。復建祠立碑於橋之側焉。嗟乎。鬼以一念之仁。而神公亦以利濟之義。而廟食事雖近怪。可以訓愚。故志之。

書鄭所南文集後

余讀南宋卓行傳。載所南鄭先生。初名某。由太學上舍。應博學宏詞科。宋亡。乃改今名思肖。肖卽趙也。僊翁所南。無非寓意。終身不娶。哀思故國。一寄於詩文。如過徐子方書塾云。不知今日月。但夢宋山川。寒菊云。寧可枝頭抱香死。不曾吹落北風中。贈人云。天下皆變。吾觀其不變。惟其不變。乃所以變。其變者物也。不變者道也。遇歲時伏臘。輒野哭。南向拜。人莫測識焉。又顏其室曰。本穴世界。以十字置穴中。則大宋也。畫蘭不畫土。或問其故。曰。被人奪去。汝不知耶。所遊無定跡。凡吳越名山水。道宮禪刹。杖履殆遍。疾亟。屬其友唐東嶼曰。思肖死矣。煩書主爲大宋不忠不孝鄭某。語訖而絕。年七十八。其意謂不能死國。與無後也。嘗閱而悲之。以不見先生全集爲憾。乾隆戊辰。於迤西朱觀察處。見案頭有抄本。乃先生所著咸淳集一卷。大義集一卷。中興集二卷。久久書一卷。雜文一卷。大義略序一卷。後序五篇。正覺麻醢首羅天王療一切病咒一篇。合訂之曰。心史。崇禎戊寅。吳下久旱。潛蘇之承天寺。狼山房。井得之。外銅鑲函。鑿大宋鐵函經五字。內書大宋孤臣鄭思肖百拜封十字。考先生之歿。在至元癸未。迄崇禎戊辰。閱三百五十六載。精誠所結。沈之重泉而復出。豈避禍於當時。抑深慮集燬。而血悃灰滅耳。覽集中所載。文文山。遇難事。願詳宋元之際。其梗概亦甚備。大可作遺史觀。至其詩如訪隱者。石竇云。封隱者家。一溪流水遠門斜。滿山落葉無行路。樹上寒猿剝薜花。又春日登城。城頭啼鳥隔花鳴。城外遊人傍水行。遙認孤舟何處去。柳塘煙重不分明。又春詞。春氣暄妍御夾紗。玉釵雙鬢綠雲斜。倚闌看遍庭前樹。盡是枝頭結子花。又春日承天寺。野梅香軟雨新晴。來此閒聽笑語聲。不管少年人老去。春風歲歲闌闌城。又仙輿。跣足蓬頭炯碧瞳。