

吴丽霞 撰稿 / 摄影

华夏出版社

走进徽州

摄影
珍藏版

那一方发思乡与思古幽情的地方

走进徽州

摄影珍藏版

吴丽霞 撰稿／摄影

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进徽州/吴丽霞著. —北京:华夏出版社, 2003. 2

ISBN 7-5080-2938-0

I. 走… II. 吴… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集②安徽省—摄影集 IV. J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 007966 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

新华书店经销

北京建筑工业印刷厂印刷

*

640×965 开本 10.5 印张 180 千字 插页 8

2003 年 4 月北京第 1 版 2003 年 4 月北京第 1 次印刷

定价:32.00 元

本版图书凡印刷装订错误可及时向我社发行部调换



歙县太白楼内景



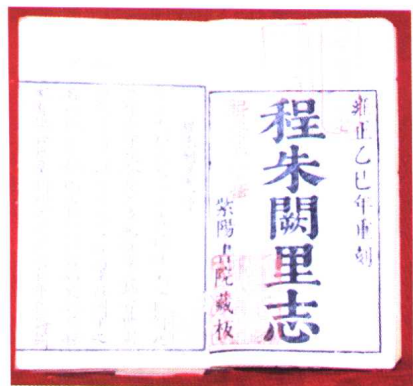
许国牌坊



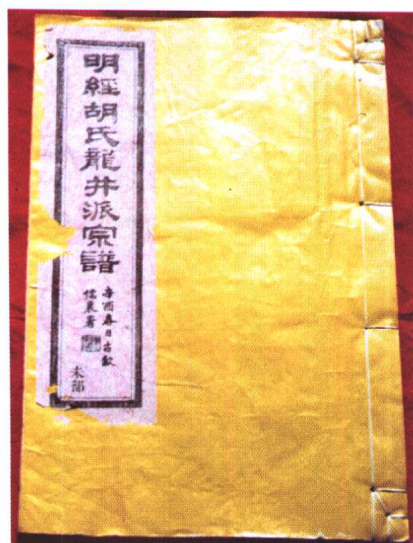
屯溪老街

宏村南湖书院

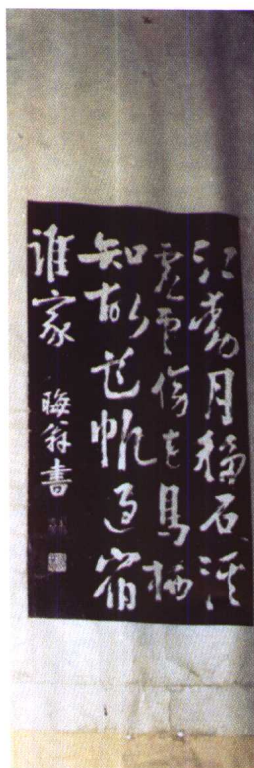




程朱闕里



绩溪明经胡氏龙井派宗谱



朱熹手迹



米芾书法石刻

江村济阳江氏金螯派宗谱





私塾——进行启蒙教育的学堂



木雕与彩绘将徽派建筑装饰得金碧辉煌



屯溪珠算博物馆

歙县小南海





人勤春来早

歙县紫阳桥





徽剧《贵妃醉酒》



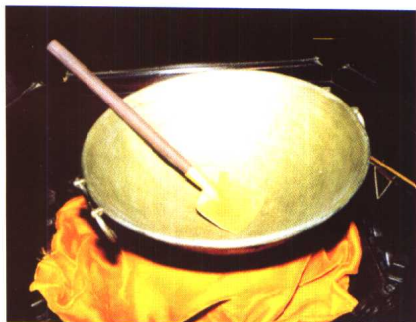
抬阁



叠罗汉

迤梁街上的民俗活动





徽商以诚信为本。“红顶商人”胡雪岩开设的杭州胡庆余堂，为保证中药的质量，不惜工本，用金铲银锅作为制药工具。



歙县义成村的千年古樟

桥下渔歌





徽州刺绣



木雕雀替——罗汉戏金钱



徽州香荷包



红漆描金故事床罩雕板

黄山茶仪姑娘



木雕獅子





街头小店

农家的好帮手



序 一

自安徽省委、省政府提出“打好徽字牌，唱响黄梅戏，建设文化强省”以来，有关徽文化的资料搜集、学术研究、提炼升华、综合利用及弘扬发展等方面都取得了令人可喜的成就，对宣传安徽，充分利用安徽省地方文化的资源优势，促进古徽州的人文旅游和经济社会发展产生了重要影响。现在呈奉在读者面前的由吴丽霞同志撰写的《走进徽州》一书，是近年来对徽文化研究所取得的丰硕成果之一。

徽州，既是一块宝地，也是一座文化宝库，还是一部厚重的史书。提起徽州，一些同志可能会联想起黄山、齐云山，也许可能会联想起徽菜或徽剧，用现在最时兴的话来说，这些确实是徽州的“品牌”，也是徽州人常常引为自豪的。然而，这还不是徽州的全部。你要真正了解徽州，你就必须踏入这块宝地，深入研究开发这座宝库，也就是要真正“走进徽州”。我因工作关系曾多次到过徽州，说一点不了解，那不是真话，说了解很多，那又未免“吹牛”，严格地说，我只是到过徽州，但还未真正走进徽州。

我上过黄山，也上过齐云山。黄山，俊秀清丽，变幻多姿，雄伟浑厚，险峻神奇，奇松、怪石、云海、温泉堪称四绝，集山岳风光之大成，为世人叹为观止。被列入世界文化遗产与自然遗产名录的黄山既是安徽的象征，也是锦绣中华的象征之一。齐云山，奇峰幽谷，林木遮蔽，道观林立，碑记石刻，蔚然壮观，是我国四大道教胜地之一。还有那和黄山相依相伴、相映成辉的翡翠般的太平湖。这些景观，不论是大自然的鬼斧神工，还是劳动人民智慧和汗水的结晶，都是镶嵌在徽州大地上的瑰宝，令人神往，令人留连。我也到过西递、宏村，这

里的百姓自宋代以来读书、力田、重商的习俗也给人留下了难忘的印象。毫无疑问，这些都是徽州的重要组成部分、徽州的闪光之处。到徽州，不去这些地方，你会有很大的遗憾。但如果以为因此就了解了徽州的全部，那你就太小看徽州了。我想，当你看了吴丽霞同志撰写的这本书之后，你可能会发现自己还没有真正走进徽州。

徽州，春秋时属吴，秦置黟、歙两县，至北宋年间改歙州为徽州，历时2300余年，其间经多次变迁，辖境相当于今安徽新安江流域歙、黟、休宁、祁门、绩溪及江西婺源县。古老的徽州山水，在我国古代的中原文化与徽州自然地理和人文社会相结合的基础上，孕育出独树一帜的徽州文化，是中华文化宝库中内容丰富、品位较高的一座地方文化宝藏，是中国古代文化，尤其是明清时期文化的缩影和象征。徽州文化包括徽商、徽派建筑、徽派篆刻、徽派版画、徽州村落、徽州方言、徽州民俗、新安理学、新安画派、新安医学、徽州科技、徽州教育、徽派盆景、徽菜、徽剧等经济社会文化流派，其内涵丰富，博大精深，令后人叹服。以徽州文化为研究对象的徽学，与敦煌学、藏学并列为中国三大地方显学，早已引起海内外学者的广泛关注。

徽州钟灵毓秀，人文荟萃，自唐宋以来俊才英杰，灿若繁星。其中最具有代表性的人物有：宋代大理学家、教育家朱熹，明代著名的数学家、珠算大师程大位，我国18世纪杰出的唯物主义哲学家、被称为一代宗师的戴震，马克思在《资本论》中提到的唯一的一位中国人、清代著名理财家王茂荫，被尊为万世师表的人民教育家陶行知，杰出山水画家、人民艺术家黄宾虹，还有宋代活字印刷的发明者毕升，近代铁路专家詹天佑，当代大学者胡适等等。至于在徽州文化各个领域作出过重大贡献但又名不见经传的更是不胜枚举。

现今，遍布徽州(即今黄山市和宣城市部分县)各地的古民居、古祠堂、古村落、古书院、古牌坊、古塔、古渠、古桥等等，古朴和谐，浑然一体，相得益彰；木雕、砖雕、石雕、竹雕，号称徽州四雕，具有巧夺天工之美；歙砚为我国四大名砚之一，坚韧细腻，为艺林瑰宝；徽墨色泽黑润，馨香浓郁，宜书宜画。凡此种种，灿烂纷呈，向人们