

H14-1126
中文語學
七

周秉鈞 主 編

語 法 學

劉 誠 王大年 編 著



湖南人民出版社



责任编辑：梅季坤 邓家智

古汉语学习丛书·语法学

刘诚 王大年编著

*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湘潭市彩色印刷厂印刷

*

1986年10月第1版第1次印刷

字数：278,000 印张：14.25 印数：1—10,500

统一书号：9109·71 定价：2.80元

新书目：86—15

《古汉语学习丛书》序

中华大地，万象喜人。炎黄子孙志在腾飞，社会主义事业一日千里。知识日益受到重视，学习文化的热情普遍高涨起来了。建设社会主义精神文明，需要批判继承祖国优秀的文化遗产，需要学习古代汉语。许多人想要钻研，许多人想要系统提高，广大中青年也希望增加这方面的知识。适应这种新形势，编写一套古汉语学习丛书，就十分必要了。

本丛书有五种，即《文字学》、《音韵学》、《训诂学》、《语法学》、《修辞学》，古汉语的基本知识大都包括了。各书的前面都冠有“古汉语学习丛书”字样，故各书只分别题为《文字学》、《音韵学》等名称。

编写本丛书，力求贯彻普及与提高相结合的原则，兼顾广大读者的需要。此外还注意了下面几点：

一、科学性：注意准确介绍基本知识和新的可靠的研究成果。

二、实用性：注意介绍有用的知识，兼顾中学语文教学的需要，使读者读了，确能提高文化水平和阅读古籍的能力，有利于工作和学习。

三、指导性：注意在适当的地方介绍学习和研究的方法，指导自学，提供参考书目。

四、资料性：每书都附录了一些必要的资料，供读者查阅。

本丛书内容丰富而有系统，切合实际需要。大学（含电大、业大）文科学生、高、初中语文教师、中文、历史等专业自学成才者及具有一定基础的古籍爱好者和年轻的古籍整理工作者，都可以从中获得有益的知识。

岳麓书社梅季坤同志热心组织编写这套丛书，湖南人民出版社为出版这套丛书提供了方便。杭州大学郭在贻同志、广西师大陈振寰同志、暨南大学杨五铭同志、湖南师大李维琦、刘诚、王大年同志，分别担任了各书编著工作。他们为出版本丛书付出了辛勤的劳动。本丛书如果对读者有益，功劳应该归于他们。

周秉钧写于湖南师大

一九八四年十二月

目 录

第一章 概说	(1)
第一节 语法结构	(3)
一、语法结构单位	(3)
二、语法结构成分	(7)
第二节 语法系统	(8)
一、语法系统和语法教学	(9)
二、语法系统和语法分析	(13)
第三节 语法学习	(19)
一、学习古汉语语法的目的	(19)
二、学习古汉语语法的方法	(22)
第二章 词类(上)	(26)
第一节 实词的类别	(27)
一、名词	(28)
二、动词	(29)
三、形容词	(30)
四、数词	(31)
五、量词	(32)
第二节 实词的特殊用法	(33)
一、词类活用与兼类的分别	(34)

二、实词的活用.....	(36)
三、名词、动词作状语.....	(53)
四、数的表示法.....	(58)
第三章 词类(下)	(66)
第一节 虚词的类别	(66)
一、代词.....	(66)
二、副词.....	(76)
三、介词.....	(89)
四、连词.....	(93)
五、助词.....	(99)
六、叹词.....	(109)
第二节 虚词的特殊用法	(112)
一、人称代词无单复数之别.....	(112)
二、介词省略.....	(113)
三、句首助词.....	(114)
四、合音.....	(117)
五、连用.....	(119)
六、复音.....	(123)
七、通用.....	(130)
第四章 词组	(136)
第一节 名词词组	(136)
一、名词词组的构成与分类.....	(136)
二、名词词组的功能.....	(143)
第二节 动词词组	(144)

一、动词词组的构成与分类·····	(144)
二、动词词组的功能·····	(161)
第三节 形容词词组·····	(163)
一、形容词词组的构成与分类·····	(163)
二、形容词词组的功能·····	(166)
第四节 数量词组·····	(166)
一、数量词组的构成与分类·····	(166)
二、数量词组的功能·····	(168)
第五节 介词词组·····	(169)
一、介词词组的构成与其分类·····	(169)
二、介词词组的功能·····	(170)
第五章 单句·····	(171)
第一节 单句的结构分类·····	(172)
一、主谓句·····	(172)
二、非主谓句·····	(181)
第二节 单句的语气分类·····	(185)
一、陈述句·····	(185)
二、疑问句·····	(186)
三、祈使句·····	(189)
四、感叹句·····	(190)
第三节 单句的特殊形式·····	(191)
一、判断句式·····	(191)
二、被动句式·····	(194)
三、兼语句式·····	(195)

第六章 复句	(201)
第一节 复句的特点	(201)
一、结构方面	(201)
二、语音方面	(201)
三、意义方面	(201)
第二节 复句和单句的区别	(202)
一、结构标准	(202)
二、语音标准	(205)
三、关联词语标准	(205)
第三节 复句的分类	(206)
一、并列复句	(207)
二、顺承复句	(210)
三、总分复句	(215)
四、选择复句	(217)
五、进层复句	(219)
六、转折复句	(222)
七、因果复句	(225)
八、条件复句	(228)
九、假设复句	(230)
第四节 复句的层次	(235)
一、层次的涵义	(235)
二、层次的划分	(237)
三、紧缩复句的层次	(241)
第七章 句组	(244)

第一节 句组的特点和辨认	(244)
一、句组的特点	(244)
二、句组的辨认	(246)
第二节 句组的构成	(252)
第三节 句组的分类	(253)
一、并列句组	(254)
二、顺承句组	(255)
三、总分句组	(258)
四、选择句组	(259)
五、进层句组	(260)
六、转折句组	(261)
七、因果句组	(263)
八、条件句组	(265)
九、假设句组	(266)
第四节 句组的层次	(267)
一、层次的涵义	(267)
二、层次的划分	(271)
第八章 固定句式和变异句式	(280)
第一节 固定句式	(280)
一、直陈式	(281)
二、婉转式	(284)
三、反诘式	(286)
四、询问式	(290)
第二节 变异句式	(295)

一、倒装句·····	(295)
二、省略句·····	(301)
三、互补句·····	(313)
第九章 文章的语法分析·····	(321)
第一节 文章的句法格局·····	(322)
一、记叙文·····	(322)
二、议论文·····	(331)
三、说明文·····	(340)
四、混合文体·····	(345)
第二节 文章的句法格律·····	(352)
一、韵文·····	(353)
二、骈文·····	(358)
三、散文·····	(369)
第十章 古代汉语语法学史略述·····	(371)
第一节 古汉语语法研究的孕育期·····	(372)
一、前期·····	(372)
二、后期·····	(373)
第二节 古汉语语法研究的成长期·····	(380)
一、古汉语语法的奠基石——《文通》·····	(383)
二、《文通》之属的专著·····	(384)
三、比较语法专著·····	(387)
四、断代语法专著·····	(390)
五、虚词词典专著·····	(391)
第三节 古汉语语法研究的发展趋势·····	(392)

一、断代语法和历代语法研究相结合·····	(393)
二、文言语法和古白话语法研究并重·····	(394)
三、比较语法和对比语法研究相联系·····	(395)
附录一 杨树达《中国语法学小史》·····	(397)
附录二 周秉钧《〈汉书窥管〉文法为训释 例》·····	(415)
附录三 古代汉语语法学主要参考书目 ·····	(437)
后 记·····	(441)

第一章 概 说

研究古代汉语语法结构规律的学科,叫做古代汉语语法学。

什么是古代汉语呢?古代汉语就是古代汉族人所运用的语言,也就是一九一九年五四运动以前历代汉族人所运用的语言,它是同现代汉语相对待的语言学概念。古代汉语的口头形式无从确认,现在只能看到用汉字记录下来的书面形式。这种书面形式的古代汉语,分为两个系统:一个,以先秦时期中原地区口语为基础的书面语加上汉代以后仿古的书面语,合称文言文;另一个,以魏晋时期中原地区口语为源头,并逐渐演变经唐、宋到晚清的古白话。

什么是语法结构呢?当代学者吕叔湘说:“结构就是由较小的片段组合成较大的片段的方式。”(《汉语语法分析问题》第14页,商务印书馆,1979。)所谓片段,指语法结构单位;而语法结构单位,即指语言中各级组成部分,如词素、词、词组、句子、句组,简称单位。一个词素,或者一个单音词,它的内部不存在组合问题,不叫结构;只有合成词、词组、句子、句组等单位,才有结构可言。例如:

A大道之行也,天下为公。B选贤与能,讲信修睦。(《礼记·礼运》)

这是最大的语法结构单位,叫做句组(关于句组的概念,下面

将会交代)，是一个句组结构；它由两个较小的单位句A和句B组合而成。句A由“大道之行也”和“天下为公”两个较小单位组成；句B由“选贤与能”和“讲信修睦”两个较小单位组成。句A和句B叫做句子，各算一个句子结构。再切分下去，就可以得到比句子较小的单位：“大道”、“为公”、“选贤”、“与能”、“讲信”、“修睦”，这些单位叫词组，各算一个词组结构。再切分下去，就可以得到比词组较小的单位：“天下”、“大”、“道”、“之”、“行”、“为”、“公”、“选”、“贤”、“与”、“能”、“讲”、“信”、“修”、“睦”，这些单位叫词。其中“天下”由“天”和“下”两个词素组成，叫合成词，算一个词结构；其余单音节词都是由一个词素充当，不算结构。如果再进一步分析，每个单音节词都是由声、韵、调组成，那么能不能叫结构呢？不能。那只能算语音结构，而不是语法结构，而语音结构和语法结构，是语言中不同系统、不同性质的结构，不能混为一谈。

什么叫语法结构规律呢？就是各级语法结构单位内在的必然联系。词有词法规律，包括词类、构词法等；词组和句子有句法规律，包括词组构成、句类、句型等；而句组的构成规律，就是句法的推广。语法学就是研究这些语法结构规律的。

文言文和古白话的语法结构规律，都是古代汉语语法学的研究对象。不过本书只限于文言文语法，因为历代重要文献多数是用文言文写的，掌握了文言文才能读懂这些文献，而且文言文比古白话难懂，需要重点学习。

第一节 语法结构

一 语法结构单位

语法结构单位有五个：

(一) 句组

句组，是由两个或两个以上的句子按照句子和句子之间的组合规律构成的语法结构单位。它有一个而且仅有一个语义中心，它大于句子而小于段落。例如：

①夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。（《左传·庄公十年》）

②鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也；二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也；二者不可得兼，舍生而取义者也。（《孟子·告子上》）

例①、②都是句组。例①的核心语义是长勺之战中，弱鲁胜强齐的战术上的原因。三个句子围绕这个核心语义组合起来：用“夫”字领头，引起议论；用“故”字结束，作出论断；首尾衔接，混然一体。例②的核心语义是义比生命更重要。两个句子围绕这个核心语义组合起来：以舍鱼而取熊掌比喻舍生而取义的道理，生——义，是本体；鱼——熊掌，是喻体，以此喻彼，紧密相关。这两个句组的内部，句子和句子之间有一定组合规律。例①是按逻辑推理组合的，先提出作战靠勇气的命题，接着加以推论，然后作出勇气之盈战胜勇气之竭的结论，同时有“夫”、“故”这样的语法形式作标志。例②是按修辞格式组

合的：先说舍鱼而取熊掌，后说舍生取义，有“喻体——本体”这样的修辞形式作标志，而喻体和本体之间，全靠客观事物之间的某些类似性作纽带。

（二）句子

句子，是由词或词组按照造句规律构成的、能够表达一个完整意思的、具备一定语调和语音停顿的语法结构单位。所谓完整意思，就是说出事物，或者作出判断，或者提出要求，或者发出疑问、感叹，使听者或读者明白。同表达的意思相适应，有陈述、疑问、祈使、感叹等语调，句末有较大的语音停顿，书面上用句号、问号、叹号表示出来。例如：

③A陈胜者，阳城人也，字涉。B吴广者，阳夏人也，字叔。C陈涉少时，尝与人傭耕，辍耕之垄上，怅恨久之，曰：“苟富贵，无相忘！”D庸者笑而应曰：“若为庸耕，何富贵也？”E陈涉太息曰：“嗟乎！燕雀安知鸿鹄之志哉！”

（《史记·陈涉世家》）

例③是一个段落。其中句A和句B是一个句组，句C、句D、句E是另一个句组。句A、句B是陈述句，句C是祈使句，句D是疑问句，句E是感叹句。句C、句D、句E前面部分虽然都有陈述的内容，但是应该以后面引号中的部分为主干来判定整个句子的类属。

（三）词组

词组，是由两个或两个以上的词，按照词和词之间的组合规律构成的语法结构单位。词组的旧定义是：实词和实词的组合叫词组，不包括实词和虚词的组合。新说扩大了词组的概念，

包括实词和虚词的组合在内。本书采用新说。举例分析如下：

④楚人有涉江者，其剑自舟中坠于水，遽契其舟，曰：

“是吾剑之所从坠。”（《吕氏春秋·察今》）

例④是一个句子，可以切分出词组：第一次切分出“楚人”、“有涉江者”、“其剑”、“自舟中坠于水”、“遽契其舟”、“吾剑之所从坠”；第二次切分出“涉江者”、“自舟中”、“坠于水”、“契其舟”、“剑之所从坠”；第三次切分出“涉江”、“舟中”、“于水”、“其舟”、“所从坠”。三次切分出来的片段，是繁简不同的词组。

（四）词

词，是由词素按照构词规律构成的，是语言中最小的、能够独立运用的语法结构单位。“最小的”和“能够独立运用的”要结合起来看。词素是最小的，却不能独立运用，词组能够独立运用，却不是最小的。

词，可以按照词素构成的单复分为单纯词和合成词，也可以按照音节构成的单复分为单音词和复音词，两者是交叉的。分类如下表：

按词素构成分类	单纯词	单音词	天、行、大、之	单音词	按音节构成分类
		联绵词	窈窕、参差、扶摇	复音词	
		叠音词	关关、坎坎、嚶嚶		
	合成词	叠根词	昭昭、明明、昏昏		
		复合词	风流、社稷、巡狩		
		派生词	沛然、沃若、有夏		

（五）词素

词素是语义和语音相结合的最小的语法结构单位。所谓语义，包括实义（词汇意义）和虚义（语法意义）。所谓语音，指由音位构成的音节。所谓最小，就是不能再切分；如果再切分，就看不出语义，也就不成其为语法结构单位了。

词素分为自由词素和粘附词素两类。自由词素可以单独构词，比较自由；而粘附词素必须粘附在自由词素上面才能构词，比较不自由。例如：

⑤我不可不监于有夏，亦不可不监于有殷。（《尚书·召诰》）

⑥天油然作云，沛然下雨，则苗浡然兴之矣。（《孟子·梁惠王上》）

例⑤、⑥中的“有夏”、“有殷”、“油然”、“沛然”、“浡然”都是派生词。其中“夏”、“殷”、“油”、“沛”、“浡”是自由词素，“有”、“然”是粘附词素。自由词素体现派生词的基本意义（词汇意义），粘附词素体现派生词的附加意义（区分词类）；前者叫“词根”，后者叫“词缀”。词缀应该读轻声，跟下列例句中作为单音词的“有”、“然”性质完全不同：

⑦有楚大夫于此。（《孟子·滕文公下》）（有，动词。）

⑧吾十有五而志于学。（《论语·为政》）（有，又，助词。）

⑨不然，藉何以至此！（《史记·项羽本纪》）（然，代词。）

⑩周勃厚重少文，然安刘氏者，必勃也。（《史记·高祖本纪》）（然，连词。）