

# 新中国普通邮票图鉴

吴鸿选 编著



人民邮电出版社

徽安

# 新中国普通邮票图鉴

吴鸿选 编著

人民邮电出版社

## 内 容 提 要

本书按普通邮票图案内容分类，系统介绍了新中国发行的普通邮票及相关资料，并标出新、旧票的市场参考价格。是集邮爱好者盼望已久的、专门用以收集、研究普通邮票的参考书。

### 新中国普通邮票图鉴

编 著：吴鸿选

责任编辑：王建国

封面设计：董志楨 吴以彬

版面设计：苏海一 吴以彬

邮票翻拍：赵鸿生

校 对：吴以彬

出版发行：人民邮电出版社

北京崇文区夕照寺街14号 100061

印 制：北京顺义向阳胶印厂印刷

经 销：新华书店总店北京发行所

出版时间：1996年11月第1版 1997年5月北京第2次印刷

开 本：787×1092 1/32

印 张：2.75

字 数：60千字

印 数：3 001—8 000

书 号：ISBN 7-115-06186-6/F·202

定 价：9.00元

# 序

世界上各个国家或地区，为邮政需要而发行的邮票主要是普通邮票，统称普票。普票印量大、品种多，一般过几年就改版或变更图案，因此从集邮的角度看，普票值得收集、研究和探讨的内容极多。

集邮家经常说：收集、研究普票是集邮的基本功。在世界重要的邮票展览会上获得高奖的几乎都是传统邮集，而在传统邮集中，普票又是唱的主角。近年来集邮界又提出了专题集邮要传统化，因此传统集邮或普票的收集与研究，就影响或甚至指导了专题集邮。

普票因人们日常经常接触和使用，看起来是熟面孔。普票票幅小，有时图案简单，往往不被人们所重视，但因其套数、版次、印次多，所以在票幅尺寸、全张组成、印刷方式、刷色、齿孔、纸质、水印、背胶、油墨、版号、张号、边铭、色标、电眼、校正线等等方面都有很多变化，会出现一些错体、变异以及趣味品。从普票上可以看到一个国家或地区的政治、经济、文化、历史、风土人情、风俗习惯等特征，可以看到币制和邮资变化的过程。有些情况是在发行期限短促的纪念邮票、特种邮票和专用邮票上不易反映出来的。

中国邮政已建立 100 周年。中华人民共和国发行普票也将及 50 年，内容丰富多样。现在吴鸿选同志将新中国的普票整理成书，必将有助于中国集邮者加强对新中国普票的收集、研究与探讨。由于历史的原因，过去邮政档案缺失颇多，中国清代和民国时期许多普票的发行日期、使用地区、停用日期等等有些资料至今还未查明。我们应及早将新中国普票资料研究清楚，而不能将某些空白留给后代。希望本书的出版能在这方面起到推动作用。

赵人龙

1996 年 3 月于北京

# 前 言

普通邮票是为交寄各类邮件纳费需要而大量发行的最常用的邮票。由于它的面值种类多,发行量大,信用时间长,印刷次数多,因而在许多方面都会产生一些变化,这就为集邮者特别是传统集邮者提供了一个收集、研究普票的广阔领域和对象。

从普票的收集、研究中,可以探讨一个国家(地区)邮政历史的变迁,邮资的变化等,更可了解到一个国家(地区)的政治、经济、文化等方面的情况。因此,国内外的集邮家都极为重视普通邮票的收集和研究。

新中国发行的普通邮票,迄今已有43套约300种。其中版式、印刷等方面的变化很多。为了推动新中国普通邮票的收集和研究,本书按照图案内容分类,系统地介绍新中国已发行的全部普票及相关资料,并标出了新、旧票的市场价格。由于集邮市场邮票价格变化很大,书中所标的市场价格仅供读者参考。

本书在编写过程中,承蒙许庆发同志对书稿进行了校阅和修改,赵人龙同志为书稿提出了宝贵意见并写了序言,在此谨向他们致以衷心的感谢。

由于个人邮学水平所限,掌握的资料不够全面,本书肯定会存在不少问题和缺点,遗漏和错误之处在所难免,祈望读者给予批评指正。

吴鸿选


1996年5月

## 凡 例

1. 本书将建国以来发行的普通邮票根据发行情况、使用地区和图案内容加以归纳，分为九大类别（见目录）。每一类别中所列举的各组邮票均采用中国集邮总公司的统一编号。
2. 每一类别邮票按编号顺序说明；每套邮票按面值排列；每枚邮票按出现顺序标以连贯的序号，外加括号。异体票、变体票和齿孔差异等变异票品附列在相关邮票下面，分别用 a、b、c 表示。对于各种变异票品，凡是仅有传闻未经证实者或价格变化不定者以及尚有争议者，均不收录。
3. 本书中每枚邮票后面标注有参考价格，货币单位是人民币元；标价的左方为新票价格，右方为信销票价格，均以品相最佳者为标准。标价是参考 1995 年出版的《中华人民共和国邮票价格图录》并依据市场行情、交换价格以及邮票的存世量、流通量等因素加以分析而酌情标定的。

# 目 录

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 普通邮票的特点 .....              | 2  |
| 新中国普通邮票的分类 .....           | 4  |
| 一、天安门图案普通邮票 .....          | 4  |
| 二、加字改值普通邮票 .....           | 20 |
| 三、人物、花卉等不同图案普通邮票 .....     | 38 |
| 四、革命圣地图案普通邮票 .....         | 42 |
| 五、北京建筑图案普通邮票 .....         | 51 |
| 六、“文革”无编号普通邮票 .....        | 55 |
| 七、交通运输和工农业生产建设图案普通邮票 ..... | 58 |
| 八、风景、名胜、石窟文物图案普通邮票 .....   | 61 |
| 九、民居图案普通邮票 .....           | 71 |



## 普通邮票的特点

普通邮票是供交寄各类邮件贴用的邮资凭证，是邮票中最常用的票种。

普通邮票的历史最长。1840年诞生的世界第一种邮票——英国“黑便士”邮票，就是普通邮票。中国1878年（清光绪四年）发行的第一套邮票——“海关大龙”邮票，也是普通邮票。世界各国始终把普通邮票作为邮票的发行重点。

普通邮票的特点是：面值种类齐全，用量大，印刷版次多，行用时间长，票幅一般较小，多为单色印刷。

### 面值种类齐全

为了适应各类邮件纳费的需要，普通邮票的面值种类就要齐全。新中国从1950年2月10日发行第一套普通邮票“普1”起，至1991年4月25日发行“普27”止，共发行普票43套297种（包括加字改值普通邮票），其面值有旧人民币5元至20万元，新人民币 $\frac{1}{2}$ 分至20元（不包括“东北贴用”和“旅大贴用”邮票的地方币面值）共55种。这些邮票面值是按照一件邮件贴1枚邮票的原则设计的，适合各个时期各类邮件贴用的需要。

### 用量大，印刷版次多

普通邮票为各类邮件贴用，其用量很大，因此需要大量印刷。印版会出现磨损或毁坏，必须进行修版或改用新版；由于印次不同，邮票的版式、刷色、用纸、齿孔、背胶等，会发生一些差异和变化。印刷设备和印刷方法的不同，也会使同一种普通邮票出现差异。如中国的“普23”



《民居》邮票，有的用两种印刷机印制，其印刷全张、成品全张、齿孔排列方式和度数、色标、厂铭、票铭、校正线位置以及电子分色版形成的子模特征等，各不相同。

## 行用时间长

各国的普通邮票，除因政权更迭、币制改变、邮资调整或其他特殊情况外，其发售、使用时间一般不加限制。中国的旧人民币面值普通邮票（“普1”至“普7”），从1950年开始一直用到1955年发行新人民币面值普通邮票时为止。从1955年开始发行的各版新人民币面值普通邮票，至今仍可以贴用。

## 票幅较小，多为单色印刷

普通邮票用量大，需要多次印刷。为了节约纸张、油墨等材料，降低印刷成本，同时也考虑到贴用时少占邮件面积，各国的普通邮票多采用小票幅，单色印刷。新中国发行的普通邮票，票幅一般为 $25 \times 30\text{mm}$ ，或 $30 \times 25\text{mm}$ ，最小票幅为 $25 \times 18\text{mm}$ ，最大票幅为 $30 \times 40\text{mm}$ 。绝大多数为单色或双色印刷。

新中国的普通邮票，除建国初期利用中华邮政、解放区的普通邮票加盖改值成10套普通邮票售用外，其他各种普通邮票没有加盖改值后售用。它反映了我国政治、经济形势的稳定，各种普通邮票面值分配合理，邮票供应及时。这是新中国普通邮票的一大特点。

普通邮票是传统集邮者的主要收集对象和研究内容，也为专题集邮者所重视。在竞赛性集邮展览中，研究普通邮票的传统性邮集，有更大的获取高奖机会。





# 新中国普通邮票的分类

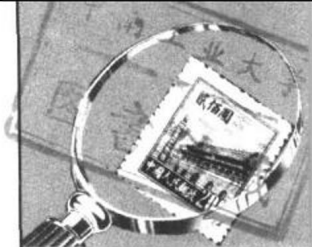
## 一、天安门图案普通邮票

1949年10月1日,毛泽东主席在天安门城楼上宣告中华人民共和国成立。庄严的天安门图案代表了新中国的诞生。

建国初期的普通邮票主要以天安门为图案。从1950年2月10日至1955年9月20日,先后发行了10套天安门图案普通邮票,其中旧人民币面值6套(“普1”~“普5”、“普7”)、东北贴用的东北币2套(“普东1”、“普东2”)、旅大贴用的“关东币”1套(“普旅1”);新人民币面值1套(“普9”)。

新中国的法定货币为人民币。1949年10月1日至1955年2月底,流通的人民币称为旧人民币。1955年3月1日,国家实行币制改革,发行新人民币。新人民币与旧人民币的兑换率为1元:10000元。

在使用旧人民币期间,东北地区、旅大地区分别使用“东北币”(东北银行地方流通券)、“关东币”(关东银行券)。因此,当时东北地区、旅大地区分别使用这两种货币为面值的邮票。为防止套购邮票非法牟利,邮电部批准东北邮电管理总局和旅大邮电管理局分别发行以“东北币”、“关东币”为面值的中国人民邮政限“东北贴用”和限“旅大贴用”的普通邮票。



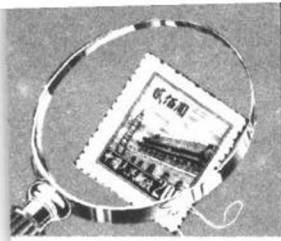
限“东北贴用”普通邮票发行两套，编号为“普东 1”、“普东 2”。这两套票由东北邮电管理总局自行设计、印制，其图案参照全国统一发行的“普 1”天安门图，在右上角加印“东北贴用”4 字，从左至右分两直行排列。

“旅大贴用”普通邮票只发行 1 套，编号为“普旅 1”。图案参照全国统一发行的“普 1”天安门图，在票面右上角加印“旅大贴用”4 字，从右至左分两直行排列。

旅大地区的关东银行券，于 1950 年 6 月 15 日停用，统一使用东北地方流通券（按关东币与东北币的比值为 1：270 兑换）。旅大邮电管理局发行的“旅大贴用”天安门图案普通邮票也于 1950 年 6 月 30 日停止出售，7 月 8 日停止使用。

1951 年 3 月 20 日，中国人民银行宣布统一全国货币。东北银行于 1951 年 4 月 1 日改组为中国人民银行东北区行，东北地区使用人民币，停用东北币〔按人民币（旧人民币）1 元兑换东北银行币 9.5 元比价回收〕。邮电部东北邮电管理局发行的“东北贴用”天安门图案普通邮票也同时停止出售，限期停止使用。

“普东 1”、“普东 2”和“普旅 1”3 套邮票在使用期间，曾在上海邮政管理局集邮股公开出售过。因此，这 3 套新票有一定数量流传下来。而使用过的信销票，由于使用范围小，流通时间短，流传下来很少，收集难度极大，其价格较新票高出很多。



### 普 1 天安门图案(第一版)普通邮票(图 16)

全套 9 枚。上海商务印书馆胶版印制。由孙哲贤设计。图案为从右方透视的天安门图,图幅  $18 \times 20.5\text{mm}$ 。

齿孔为梳式  $12\frac{1}{2}$  度,其中面值 800 元票另有线式齿 1 种,数量很少。纸质不尽相同,在某些面值中有白色薄纸和米色厚纸之别。背面无胶。整张枚数为 200 枚 ( $20 \times 10$ )。1950 年 2 月 10 日发行。

另外,800 元票还发现有底边漏齿的变异品,更难觅求。

普 1 1950 年 2 月 10 日发行

|      |       |     |    |     |    |
|------|-------|-----|----|-----|----|
| (56) | 200 元 | 天安门 | 绿  | 80  | 30 |
| (57) | 300 元 | 天安门 | 紫红 | 25  | 8  |
| (58) | 500 元 | 天安门 | 红  | 25  | 8  |
| (59) | 800 元 | 天安门 | 橙  | 160 | 10 |

图 16

56



57

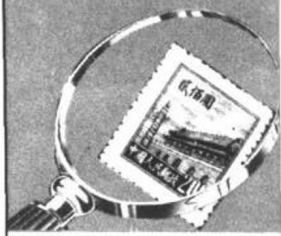


58



59





|                 |                |     |     |
|-----------------|----------------|-----|-----|
| a. 同上           | 线式齿            | 250 | 20  |
| b. 同上           | 底边无齿           | 700 | —   |
| (60)            | 1000 元 天安门 浅紫  | 40  | 5   |
| (61)            | 2000 元 天安门 嫩绿  | 40  | 5   |
| (62)            | 5000 元 天安门 浅玫红 | 8   | 14  |
| (63)            | 8000 元 天安门 蓝   | 12  | 100 |
| (64)            | 10000 元 天安门 黄棕 | 10  | 20  |
| (56)—(64)全套 9 枚 |                | 400 | 200 |



60



61



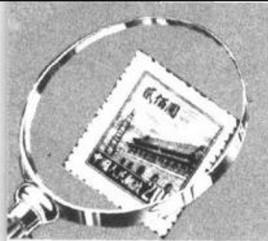
62



63



64



## 普2 天安门图案(第二版)普通邮票(图 17)

全套 3 枚。华东邮政管理总局南京印刷厂凸版印制。

孙传哲设计。图案与“普1”基本相同。齿孔  $12\frac{1}{2}$  度,有光齿和毛齿两种。背面无胶。整张枚数为 200 枚(10×10)。上下边纸各有厂铭 1 个。其中 10000 元票有两种版式,除全张枚数 200 枚外,另有小版张 50 枚(10×5)1 种,仅有上边 1 个厂铭,下边无厂铭。1950 年 6 月 9 日发行。

另有 1 种面值 4000 元,刷蓝色,为未发行票,仅有极少数流出。

普2 1950 年 6 月 9 日发行

|                 |         |     |    |    |    |
|-----------------|---------|-----|----|----|----|
| (65)            | 1000 元  | 天安门 | 浅紫 | 6  | 2  |
| (66)            | 3000 元  | 天安门 | 红棕 | 4  | 2  |
| (67)            | 10000 元 | 天安门 | 黄棕 | 8  | 8  |
| (65)—(67)全套 3 枚 |         |     |    | 18 | 10 |

“普1”与“普2”天安门图邮票的区别:

(1) “普1”的 200 元、300 元、500 元、800 元、2000 元、5000 元、8000 元 7 种面值票,“普2”没有;而“普2”的 3000 元面值票,“普1”没有。

(2) “普1”与“普2”面值相同的有 1000 元和 10000 元两种,两者可从图案上观察区别:

“普1”邮票上方两条边框线下的第一条天空阴影横线右端断缺,与右方边框线不相连(图 18)。

“普2”邮票上方两条边框线下的第一条天空阴影横线完整,两端与框线相连(图 19)。

65



17

66



67



图 18



图 19



### 普 3 天安门图案(第三版)普通邮票(图 20)

全套 7 枚。北京人民印刷厂胶版印制。孙传哲设计。天安门上空白云形态与“普 1”、“普 2”不同，组成天空的线条较“普 1”、“普 2”细而密。图幅 18×20mm。齿孔 14 度。纸质参差不齐，有白色和米黄色等差别。背面无胶。整张枚数 200 枚(20×10)。其中 400 元、500 元、800 元近年发现有双面印变体票，尤以 800 元罕见。1950 年 10 月 6 日发行。

普 3 1950 年 10 月 6 日发行

|      |           |        |     |      |     |
|------|-----------|--------|-----|------|-----|
| (68) | 100       | 天安门    | 淡蓝  | 400  | 30  |
| (69) | 200       | 天安门    | 草绿  | 1000 | 50  |
| (70) | 300       | 天安门    | 紫红  | 30   | 9   |
| (71) | 400       | 天安门    | 灰绿  | 160  | 8   |
|      | a.        | 同上     | 双面印 | -    | -   |
| (72) | 500       | 天安门    | 洋红  | 30   | 8   |
|      | a.        | 同上     | 双面印 | -    | -   |
| (73) | 800       | 天安门    | 橙   | 160  | 5   |
|      | a.        | 同上     | 双面印 | -    | -   |
| (74) | 2000      | 天安门    | 淡蓝  | 20   | 10  |
|      | (68)一(74) | 全套 7 枚 |     | 1800 | 120 |

图 20



图 21



### 普 4 天安门图案(第四版)普通邮票(图 21)

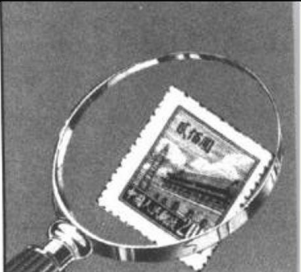
全套 10 枚。华东税务局印刷厂胶版印制。孙传哲设计。图案与“普 3”基本相同，仅天空白云形状稍异。图幅  $18 \times 20\text{mm}$ ，齿孔  $12 \frac{1}{2}$  度。纸质有白色、米色两种。背面无胶。整张枚数 200 枚 ( $20 \times 10$ )。1950 年 12 月 22 日发行。

普 4 1950 年 12 月 22 日发行

|      |        |     |     |      |    |
|------|--------|-----|-----|------|----|
| (75) | 100 元  | 天安门 | 淡天蓝 | 100  | 20 |
| (76) | 200 元  | 天安门 | 暗绿  | 150  | 12 |
| (77) | 300 元  | 天安门 | 枣红  | 20   | 10 |
| (78) | 400 元  | 天安门 | 灰绿  | 100  | 4  |
| (79) | 500 元  | 天安门 | 洋红  | 20   | 10 |
| (80) | 800 元  | 天安门 | 橙红  | 500  | 4  |
| (81) | 1000 元 | 天安门 | 淡紫  | 50   | 8  |
| (82) | 2000 元 | 天安门 | 橄榄棕 | 1500 | 8  |
| (83) | 3000 元 | 天安门 | 红棕  | 30   | 12 |







|                     |        |     |     |      |     |
|---------------------|--------|-----|-----|------|-----|
| (84)                | 5000 元 | 天安门 | 浅玫红 | 30   | 12  |
| (75) — (84) 全套 10 枚 |        |     |     | 2500 | 100 |

### “普 3”与“普 4”天安门图邮票的区别：

除“普 4”比“普 3”多 1000 元、3000 元、5000 元 3 种面值外，其余面值两套相同，刷色也基本一样，因而不易区分。主要区分方法在于邮票齿度和图案中的白云形态不同：

- (1) “普 3”齿孔度数是 14 度，“普 4”的齿孔是  $12\frac{1}{2}$  度。
- (2) “普 3”图案的天空一大片白云中间，有三四处较小的空白，形成许多小的云朵(图 22)；“普 4”天空中的一大片白云，除边缘发白外，中间没有小的云朵(图 23)。
- (3) “普 3”天安门门洞内的阴影，由纵横交叉的格子形线条组成(图 24)；“普 4”天安门门洞内的阴影由横线组成(图 25)。
- (4) “普 3”的 200 元和 2000 元，汉字符码“贰”印成“ ”；“普 4”的 200 元和 2000 元票，均为“贰”。



图 22



图 23



图 24



图 25