

聰

山

集



中華書局

聰山集

申涵光著

叢書集成初編

曉山集

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米 三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

此據畿輔叢書本
排印初編各叢書
僅有此本

序

曩居里閈。同人中所遊從最密者。無如申子鳧盟。鳧盟家郡城。距于邑僅一舍而近。過郡城。未始不訪鳧盟。鳧盟至敝邑亦如之。鳧盟遇客真至。不爲周旋迎勞之煩。落落之性。頗與予合。及把袂聯吟。則喜笑淋漓。至晨夕而不倦。予才雖駢下。見鳧盟之振筆風生。吐言天拔。未始不見獵心喜。願附敦槃之末焉。及予猥辭林壑。走風塵。五斗折腰。意與都盡。而鳧盟耽情幽勝。左顧漳流之繁帶。右眺西巖之嵯峨。青尊日開。芒鞋無恙。時而驅車燕市。鑿筑狂呼。不減荆高之逸興。而登秦岱。臨黃河。陟銅雀之荒基。窺井陘之險隘。神智聿開。金石互發。詩歌適遇。則元龍爲湖海之豪。燕公得江山之助。鳧盟端不愧之。乃千里外。獨時時以書問及予。今春以聰山詩見郵。並屬論次。夫予則安能論次鳧盟之詩哉。鳧盟起河北。好學深思。所作詩歌。震厲矯逸。未嘗求名當世。而合南北之薦紳先生。與詞壇之耆英碩彥。讀鳧盟詩。無有不歎襟讚述。願拜下風者。嗟乎。孔璋有易爲雄霸之談。孝穆有韓陵片石之歎。以今較昔。正恐顏陸沈任。遜席不遑。安能小視河朔。而謂鷹揚虎視。遂鮮其儔也耶。鳧盟詩向列之雲陽。載歸草堂。北風爲祟。板皆寸裂。予恐其行世之未廣也。因爲鳩工重梓。兼附評跋。夫鳧盟詩傳矣。而予之評跋。不旣多事乎哉。

康熙癸卯季夏。曲周同學弟劉佑雲麓氏。拜書於海陵之芙蓉清署。

舊序

今之言詩者。言其時代與聲律而已。未嘗深考古人之所存。古人之所存。大抵皆忠臣孝子之極思。託旨微深。雖三百篇未必皆陟屺盡瘁之苦。而曉慕之意。觸類興感。無不與忠孝相通。孔子不云乎。遯之事父。遠之事君。詩未有不原本忠孝。而能達情飾性者也。予友申鳧盟。蓋深於詩人之旨者。當其遭時變革。節愍公致命止水。鳧盟奔竄。間關歷徐袞。涉江淮。哀號南上。求所爲傳節愍公之事者。旋復流離澤畔蘆中。風號濤聲。月苦窺墨。悲惻之音。若有痛攀鬢屬纏之不逮者矣。既而歸故里。捐塵務。遇物寄慨。託悰慙側。風雨流連。無不足以涕淚千古。嗚呼。其於詩人忠孝之意。抑何深也。至其諧聲中律。彬彬乎古人之道。若以時代擬之。當不在建安大歷下矣。古燕社弟王崇簡題。

申鳧盟詩舊序

余聞申子鳧盟有年矣。未及一握手也。數過猶龍案頭。得讀鳧盟詩數篇。爲之擊節。猶龍曰。是未足盡之也。曩者天運板蕩。滄海橫流。余與鳧盟及殷子伯巖、誅茅廣羊之間。登高長嘯。時人莫測。儼然杜陵野老。與高李二子氣酣吹臺時也。今余珥筆祕省。而鳧盟方閉戶著書。不問人間事。吾不能測其學之所涯際矣。余又不禁心折。癸巳夏大雨數旬。燕趙皆爲澤國。申子重趼千里。訪余燕邸。劇譚今昔。得以聞所未聞。余旣晤鳧盟。乃知詩如其人。而詩又不足以盡其人。蓋其所蓄者大。所養者沈。非僅僅一泉石膏肓之士也。盡出其詩。命余讀之。則皆直抒天真。不受羈縛。澹靜之氣。拂拂於筆楮外。蓋自成一家言已。嗟乎。言詩於今日。豈不難哉。優孟衣冠。萬耳一聩。歷下景陵。勃谿紛呶。誰能去組織雕繪之習。洗摹擬煩碎之陋。以尊其性情於風雅者。今鳧盟之性情。與人遠矣。而其才與學。又足以濟之。高風遠韻。寄心靈末。雖近於陶靖節、孟襄陽一流。假使據其蘊藉。以應朝廟燕享。征伐禮樂之制。其矞皇麟炳。弸中彪外。小儒驚怖咋舌。又不知當何如。雖然。鳧盟獨以詩名乎哉。自其先節愍公抗節殉難。志華日月。鳧盟至性過人。十年以來。憔悴之色。猶見於眉宇。忠孝萃於一家。篇什其緒餘耳。大陸多嶽崎歷落之人。然如申子之人。與申子之詩者。其爲可傳無疑也。乃爲之敍而付之梓。

順治癸巳仲秋。社弟柏鄉魏裔介謹題於燕邸之霞上軒。

文集自序

憶年十五六時，好讀史記、國策及蘇長公集，以爲舉業之助耳，非有意於著作也。甲申予年二十有六，既廢舉業，而名心未淨，思以文字自見，文與詩之間，實遲回焉。念古人無兼長，如史漢之文，李杜之詩，以彼其才，尙專攻於一藝，近世名人之集，以不兼爲恥，不止詩文，必欲兩擅，而種種諸體，無所不備，雜而不精，未必不緣此。矧予才力短弱，又寡學問，身在草莽，無文可作，一觴一詠，庶以陶寫性情，舒我抑鬱，因專力於詩，上下今古，無不窮究，其中甘苦，一一身嘗之矣。性懶不常作，十五年中，僅得詩六百餘篇，而予之力盡，不能有所進益。其後年日以老，不耐思索，遂絕口不吟。至於古文詞，實未究心，未敢云作也。然親串中每以銘誌見委，及四方諸賢詩文之序，欲廁名其間，難以槩拒，間亦涉筆，鄙陋淺率，略具文形，昔殷宗山常稱予尺牘，謂有蘇長公筆致，然亦隨手裁應，未嘗存藁，料亦不足存也。甲寅九日前，雨中無事，裒集前後所爲雜文，命小胥彙抄，留諸家塾，比年多病，衰相日增，欲少留心性命理學諸書，以爲晚年寡過計，不復措意於語言文字間，則此後益當少作矣。臥櫈老人涵光書於遲山堂。

聰山集序

余嘗歎世之爲詩者。每較量於聲音字句之間。而不深攷其義蘊之所存。是以互相訾議。而卒未有定。夫尼父之論詩。極之與觀羣怨。而本之事父事君。以旁及夫鳥獸草木。夫言詩至尼父。則亦可以止矣。乃世之學者。不深原夫性情風教之際。而徒彈射夫歷下竟陵。追逐夫華亭婁上。庸知爲大雅之所斥而不見收也哉。予十五遊吳會。稱詩於西郊諸子間。繼而浪迹依人。轉徙於燕趙齊豫楚粵之交。嘗徧識天下之詩人。以求所合於尼父論詩之旨者。而卒不多見。迨交廣平申子觀仲。而乃得縱觀鳧盟之詩。鳧盟之詩。非今人之所謂詩也。遡源於樂府。取法於少陵。而溫柔敦厚。一皆秉夫三百之遺意。故其指敍蒼涼。小雅之諷諫也。哀樂中情。國風之贈答也。稱引先世。蓼莪之微情也。顧瞻宮闈。率土之深感也。以至零篇雜著。莫不討核源流。兼通謠俗。鳧盟之詩。詎不岸然爲雄於當代哉。乃鳧盟不以予爲謫劣。眷惠特深。辛丑劉子玉少自燕京歸。述鳧盟殷勤至意。且索予全詩甚急。今春劉使君雲麓出一函見授。則鳧盟所寄。兼屬予訂其聰山詩集者。夫予生淮南。鳧盟生河北。地方相距二千里。乃鳧盟於予獨愛慕讚述。有若同堂兄弟。講業論志。而晨夕不離者。此亦足以見鳧盟知人取友。伐木和平之誼。而非若世之恃才凌忽。馳逐聲名。以求一時之快意者矣。今天下之詩。莫盛於河朔。而鳧盟以布衣爲之長。其所交如殷子伯巖。張子覆。與劉子津逮。皆負卓犖之才。堪與古人相上下。而征車所至。公卿大夫能文章篤聲氣者。皆願交鳧盟。以

求縞紵之合，然鳩盟業日上道日隆，而氣益謙下，必欲屢進愈篤，以祈無負夫尼父論詩之旨，而大翊乎性情風教之際。則鳩盟之所造，甯有量與。鳩盟之詩，嚮賀宜三爲丹陽令，曾刻之江南。今雲麓使君又爲詳加評跋，授之剞劂。而路子蘇生語予，則曰：鳩盟箇中詩甚多，高邁絕倫類，不肯令世人見。然則鳩盟之不可盡有如是夫。康熙癸卯季夏二日，南陽同學弟鄧演儀題於虎靜菴。

聰山文集目錄

卷一

序

畿輔先賢詩序

嶼舫詩序

青箱堂詩序

且亭詩序

蕉林詩序

王胥庭詩序

林下集詩序

殷宗山詩序

連克昌詩序

延津申君二傳序

青箱堂近詩序

聰山集 目錄

聽山集 目錄

讀莊一映序

鄭子勉制義序

家譜序

刻太上感應篇序

贈周太望先生序

詩集自序

卷二

引

張覆輿詩引

竹邊樓詩引

姜綺季詩引

王幼輿詩引

賈黃公詩引

王清有詩引

喬文衣詩引

馬榮史詩引

馬晏徠詩引

逸休居詩引

臥雲庵詩引

傳

劉文烈公傳

楊方伯傳

霍亮雅小傳

毛穎君後傳

呂節婦傳

楊烈婦傳

趙節婦傳

碑記

南和重修關帝廟記

帖園記

曉山集 目錄

卷三

論

張良說高祖燒絕棧道論

書

上道臺論鄉兵書

辭辟舉書

與周減齋書

與朱錫鬯書

行狀

殷宗山先生行狀

墓誌

太學生鄭公墓誌銘

孝廉鄭公墓誌銘

孝廉盧公墓誌銘

徐處士墓誌銘

殷仲泓墓誌

墓碣

太醫院吏目德成王公墓碣銘

王霖蒼墓碣

誄詞

徵君孫鍾元先生誄詞

聰山集卷一

序

畿輔先賢詩序

永年申涵光著

畿輔古冀北之區，地近邊鄙，習戰鬪之事，於武爲宜。然玉箇之燕，已肇北音，採薇作歌，爰自孤竹。至秦火後，風雅廢缺。燕人韓嬰、趙人毛蔓，紹明其說，有功於詩大矣。六季之世，張、盧、祖、東及刁、協、劉琨輩，爭雄江左。唐則魏徵、宋璟、盧照鄰、沈佺期，稱一代巨公，而高適、孔巢父，極爲少陵所推許。他如李嶠之真才子，劉長卿之五言長城，樂天目劉禹錫爲詩豪。昌黎拔賈島於方外，郎士元、司空曙、崔湜、張祐、暨趙郡諸李，指不勝屈。彬彬盛哉！然其時屬在遐荒，帝澤之所涵，教化之所及，未能朝施而夕被，無藉而興厥維艱矣。金元貴詞曲而賤詩賦，乃劉因、薩天錫直接唐音，一空其時作者。蓋燕趙山川雄廣，士生其間，多伉爽明大義，無幽滯纖穢之習，故其音閑以肆，沈鬱而悲涼，氣使然也。有明自成祖建都大敷文教，列宗所培賢豪，輩出於是家。風戶雅二百餘年，第北士樸略少華，又艱訓廁之役，名山所藏，半就湮沒。大宗伯王敬哉先生，裒集而傳之，闡幽發微，燦然美備。光讀而嘆曰：先生是舉，蓋非爲是篇什之謂哉？朝廷尚文治，弼教防

淫以襄雅化。秩宗事也。況先生領袖羣賢。稱文章司命。海內之士。得望龍門。如金就冶。先生不加品題。而表彰先哲於風烟滅沒之餘。又止及於桑梓者。何故。勿亦以前事者後事之師。邦畿首善。四方所觀。我燕趙豐功碩德。及巖穴獨行之士。接踵相望。其人而旣往矣。庶幾味其遺音。懷焉嚮慕乎。夫讀書論世。而相與各得其性情。此詩教也。古者禮樂之司。兼領於宗伯。詩則樂之流耳。治神人而和上下。固先生所有事。先生是舉。果不在區區篇什也已。

嶼舫詩序

記甲申晤客水亭。見夫髫而魁然者。倚欄顧盼。目光奕奕。問之。石生先生也。時郊馬憲棘。未遑把臂而去。病臥山中。不復知仕宦顯晦。弟輩從京師來。言先生在諫垣。摘奸扶良。直聲動天下。出所得諫草。浮白朗。風雨逼人。曩天子訪遺忠。先生悉所聞以上。先子幽貞得附不朽。余然後徒跣走長安。泥首堵下。先生折節懼然。訂布衣之好。不敢自避微末。抗首伸眉。以成先生結搆高誼。酒罷燈青。侃侃論古今得失。人物臧否。檐竹蕭然。寒螢斷續。都忘身在塵土。於是出平生詩。質之先生。先生以爲可與言。予曰。詩以道性情。性情之事。無所附會。盛唐諸家。各不相襲也。服古既深。直行胸臆。無不與古合。寸寸而效之。矜莊過甚。筆無餘閒。古以格帝天神鬼使。啼笑不能動一人。則無爲貴詩矣。空同才力橫絕。氣壓萬夫。設前無杜陵。不幾有詩來一人乎。先生以爲然。於是亦出平生詩以相質。予乃瞠然自失曰。固應有是。先生立朝矯矯。置身如冰雪。其無所附會。宜也。古詩類尚和平。吾見古之能詩者。率沈毅多大節。即如杜陵一生。褊性畏人。