

中国 古代文学作品选

先秦两汉卷

◆ 许志刚 / 主编 刘刚 / 本卷主编

上

本书所选收文学作品的时代，自先秦迄于近代，共分四卷：先秦两汉卷、魏晋南北朝隋唐五代卷、宋金元卷、明清近代卷。在选择作家、作品时，我们着眼于作家与作品的文学成就及其在文学史上的影响，选取了各个时代最具代表性作家的作品。

辽海出版社

中国古代文学作品选

先秦两汉卷

许志刚 主编 刘刚 本卷主编

辽海出版社

责任编辑:徐桂秋

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文学作品选·先秦两汉卷/刘刚主编. —沈阳:辽海出版社,2004(2010.1重印)

ISBN 978-7-80711-407-9

I. 中… II. 刘… III. ①古典文学—作品—中国—先秦时代—高等学校—教材②古典文学—作品—中国—两汉时代—高等学校—教材 IV. I212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 238991 号

中国古代文学作品选·先秦两汉卷

出 版:辽海出版社	地 址:沈阳市和平区十一纬路 25 号
印 刷:北京一鑫印务有限责任公司	装 帧:翟俊峰
开 本:850×1168mm 1/32	印 张:19.5 印张 字数:300 千字
版 次:2009 年 12 月第 2 版	印 次:2010 年 1 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 978-7-80711-407-9	定 价:89.00 元(全 3 册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

中国古代文学作品选

主编 许志刚

先秦两汉卷

本卷主编 刘 刚

本卷撰稿人(以姓名音序排列)

毕红刚	郭 醒	洪 容
郝桂敏	景 明	刘 刚
刘文斌	孟庆丽	祁 静
苏 萍	王焕然	

前 言

本书的编写主要考虑到中国古代文学教学的需求，使之更好地与中国文学史教学相配合，同时，也可作为学习中国古代文学作品的教材单独使用，以适应高等院校中文、新闻等专业本科的教学，兼顾学生和文学爱好者的阅读。

本书所选收文学作品的时代，自先秦迄于近代，共分四卷：先秦两汉卷、魏晋南北朝隋唐五代卷、宋金元卷、明清近代卷。

在选择作家、作品时，我们着眼于作家与作品的文学成就及其在文学史上的影响，选取各个时代最具代表性作家的作品。这些作品多为当前文学史教材所论及，同时，又选取一些文学史教材不曾论及，却在历史上产生过较大影响的作品。

为培养学生精读和理解能力，同时便于课堂讲授，对长篇白话小说选取较能表现原作成就与风格的精彩片段，只作解题，不作注释。

各卷所选作品以时代为序，同一作家的作品依文体排列，如诗、词、文等，以利于讲授与学习时翻检。

对入选重要作家或总集作简明介绍，包括作者、著作、版本三部分内容。每篇作品下作解题，概述作品背景、内容和艺术特点。

作品原文采用常见的较好的版本。注释力求简洁明确，不作繁琐考证，主要注释词语、典故、人名、地名。冷僻字采用汉语拼音和同音字注音。

本书作者以在辽宁省工作的中青年博士为主，其学术素养源自不同的师承，学有专长，在一起切磋，不仅对本书的质量有益，也利于彼此之间的交流。

本书编写中参考了已出版的一些古代文学作品选，对各部著作的成功经验有所汲取，谨致谢忱。

编 者

目 录

先秦文学

山海经

精卫填海	3
鲧禹治水	4
夸父逐日	5
黄帝擒蚩尤	5

尚 书

盘庚（上）	7
无逸	11
秦誓	15

诗 经

关雎	18
静女	19
相鼠	20
载驰	21
氓	22
黍离	24
蒹葭	25

溱洧	26
东山	27
鹿鸣	28
正月	29
采薇	32
生民	34
抑	36
丰年	40

左 传

郑伯克段于鄢	42
晋公子重耳之亡	46
烛之武退秦师	54
晋灵公不君	56
齐晋鞌之战	60

国 语

邵公谏厉王弭谤	70
勾践灭吴	72

晏子春秋

晏子使楚	78
------	----

老 子

天下皆知美之为美	81
小国寡民	82

论 语

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐	84
----------------	----

季氏将伐颛臾	86
长沮桀溺耦而耕	88
墨 子	
兼爱	90
战国策	
苏秦始将连横	107
鲁仲连义不帝秦	111
燕昭王求士	117
孟 子	
齐桓晋文之事	120
有为神农之言者许行	127
齐人有一妻一妾	132
庄 子	
逍遥游	135
天道（节选）	143
齐物论（节选）	144
荀 子	
劝学	149
礼论	157
韩非子	
棘刺母猴	176
屈 原	
离骚	180
湘夫人	191

山鬼	193
怀沙	194
橘颂	197
宋 玉	
高唐赋	199
登徒子好色赋	205

汉代文学

贾 谊

服鸟赋	211
过秦论（节选）	215

邹 阳

上书吴王	221
------------	-----

枚 乘

七发	226
----------	-----

司马相如

子虚赋	240
上林赋	249
长门赋并序	267

司马迁

项羽本纪	273
陈涉世家	306
留侯世家（节选）	318

魏公子列传	327
李将军列传	337
报任少卿书	348
杨 恽	
报孙会宗书	361
班 固	
苏武传	367
朱买臣传	378
霍光传 (节选)	381
张 衡	
归田赋	394
四愁诗	397
秦 嘉	
留郡赠妇诗三首	400
赵 壹	
刺世疾邪赋	404
蔡 邕	
述行赋并序	408
汉乐府诗	
战城南	417
东门行	418
孤儿行	419
上山采蘼芜	421
陌上桑	422

饮马长城窟行	424
十五从军征	425
古诗为焦仲卿妻作并序	426

辛延年

羽林郎	437
-----------	-----

古诗十九首

行行重行行	440
今日良宴会	441
西北有高楼	442
迢迢牵牛星	443
明月何皎皎	444

吴越春秋

勾践伐吴外传 (节选)	446
-------------------	-----

后 记	463
-----------	-----

先秦文学

山 海 经

《山海经》是我国现存最有神话价值的地理书。约成书于战国初年到汉代初年之间，应是不同时代的巫覡、方士根据当时流传的材料编选而成。全书共分山经五卷、海外经四卷、海内经五卷、大荒经四卷，内容极其驳杂，其中海经、大荒经的神话色彩是全书最浓的，想象奇特，流传广远。《山海经》是我国古代神话的一座宝库，对我国神话的研究与传播有着极其重要的意义。本书所选篇章均据郝懿行《山海经笺注》本。

精卫填海^①

【解题】本篇选自《山海经·北山经》。远古时代，面对浩瀚的大海吞食弱小人类生命的自然灾害，中华民族祖先表现出知其不可为而为之的永恒抗争精神，而此篇与强大自然抗争的竟是一个外表纤弱的女子，其悲壮的精神更是撼动人心！

发鸠之山^②，其上多柘水^③。有鸟焉，其状如乌，

文首^④、白喙^⑤、赤足，名曰精卫，其鸣自诃^⑥。是炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海^⑦。漳水出焉^⑧，东流注于河^⑨。

【注释】①精卫：鸟名，也称“冤禽”。传说是炎帝女，名为女娃。②发鸠：山名。旧说在山西省长子县西，太行山分支。③柘(zhè 这)木：也称“黄桑”，桑科。④文：通“纹”，花纹。首：头。⑤喙(huì 汇)：鸟嘴。⑥自诃(xiāo 消)：呼唤自己。即它的叫声是呼唤自己的名字精卫。诃，呼叫。⑦堙(yīn 阴)：填塞。⑧漳水：卫河支流，在河南、河北两省边界，源于山西省东南部。⑨河：黄河。

鲧禹治水

【解题】本篇选自《山海经·海内经》。这是一则先民与洪水灾害抗争的神话，而鲧禹父子相继治理洪水拯救万民的意义，更在于突出中华民族智慧与责任的世代传承精神和无私的爱民意识。

洪水滔天，鲧窃帝之息壤以堙洪水^①，不待帝命。帝令祝融杀鲧于羽郊^②。鲧复生禹^③。帝乃命禹卒布土以定九州^④。

【注释】①鲧(gǔn 滚)：人名，禹的父亲。居有崇，死后化

为黄熊。帝：天帝，指尧。息壤：生生不息的土壤。②祝融：火神之名。羽郊：羽山之郊野。③复：通“腹”。④卒：最后。布：铺陈。九州：泛指全国。九州具体内容说法不一。

夸父逐日

【解题】本篇选自《山海经·海外北经》。这则神话主要表现人类壮丽的理想和坚定的信念，以及为此而拼搏的勇气。化为桃林表现出先民无私的奉献精神，道渴而死使神话充溢着浓厚的悲剧意识。

夸父与日逐走^①，入日^②。渴欲得饮，饮于河渭；河渭不足，北饮大泽^③。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林^④。

【注释】①夸父：人名。传说珥两黄蛇，把两青蛇。也用作族名，传说中有夸父国。②入日：跑进了太阳的光轮。③大泽：古大湖名，方千里，在雁门山北。④邓林：即桃林。在古楚地北部。

黄帝擒蚩尤

【解题】本篇选自《山海经·大荒北经》。这是一则记载远古部落间战争的神话。突出了始祖黄帝的神威和人类渴望统一的意思。