

雷民傳
牛應貞傳
三夢記
幻戲志
妙女傳
柳毅傳
博異志
集異記



妙

女

傳

顧非熊撰

中華書局

妙女傳

唐 顧非熊撰

唐貞元元年五月。宣州旌德縣崔氏婢名妙女。年可十三四。夕汲庭中。忽見一僧。以錫杖連擊三下。驚怖而倒。便言心痛。須臾迷亂。針灸莫知。數日稍間。而吐痢不息。及瘥。不復食。食輒嘔吐。唯餌蜀葵花及鹽茶。既而清瘦爽徹。顏色鮮華。方說初昏迷之際。見一人引乘白霧至一處。宮殿甚嚴。悉如釋門西方部。其中天仙多是妙女之族。言本是題頭賴咤天王小女。爲泄天門閒事。故謫墮人世。已兩生矣。賴咤王姓章名寬。第大號上尊。夫人姓李。號善倫。東王公是其季父。名括。第八妙女自稱小娘。言父與姻族同遊世間。尋索至此。前所見僧打腰上。欲女吐瀉。臟中穢惡俗氣。乃得昇天。天上居處華盛。各有姻戚及奴婢。與人間不殊。所使奴名羣角。婢名金霄鳳樓。其前生有一子名遙。見並依然相識。昨來之日。于金橋上與兒別。賦詩惟記兩句曰。手攀橋柱立。滴淚天河滿。時自吟咏。悲不自勝。如此五六日。病臥。敍先世事。一日忽言。上尊及阿母。并諸天仙及僕隸等。悉來參謝。卽託靈而言曰。小女愚昧。落在人間。久蒙存恤。相媿無極。其家初甚驚惶。良久乃相與問答。仙者悉憑之。敍言曰。暫借小女之宅。與世人言語。其上尊語卽是丈夫聲氣。善倫阿母語。卽是婦人聲。各變其語如此。或來或往。日月漸久。談諧戲謔。一如平人。每來卽香氣滿室。有時酒氣。有時蓮花香氣。後妙女本狀如故。一日妙女吟唱。是時晴朗。空中忽有片雲如席。徘徊其上。俄而雲中有笙聲。聲調清鏘。舉家仰聽。感動精神。妙女呼大郎復唱。其聲轉厲。妙女謠歌。神色自若。音韻奇妙。

清暢不可言。其曲名桑柳條。又言阿母適在雲中。如此竟日方散。句時忽言家中二人欲有腫疾。吾代其患之。數日後。妙女果背上脇下各染一腫。並大如杯。楚痛異常。經日其主母見此痛苦。令求免之。妙女遂冥冥如臥。忽語令添香于鍾樓上。呼天仙懺念。其聲清亮。與西方相應。如此移時。醒悟腫消。須臾平復。後有一婢卒染病甚困。妙女曰。我爲爾白大郎。請兵救女。卽如睡狀。須臾卻醒。言兵已到。急令灑掃。添香淨室。遂起支分兵馬。匹配幾人于某處檢校。幾人于病人身上束縛邪鬼。其婢卽瘥如故。言見兵馬形象。如壁畫神王。頭上着胡帽子。悉金鈿也。其家小女子皆見。良久乃滅。大將軍姓許名光。小將曰陳萬。每呼之。驅使部位甚多。來往如風雨聲。更句時。忽言織女欲嫁。須往看之。又睡醒而說婚嫁禮。一如人間。言女名垂陵子。嫁薛氏。事多不備紀。其家常令妙女繡。忽言今要暫去。請婢鳳樓代繡。如此竟日。便作鳳樓姿容。精神時異。繡作巧妙。疾倍常時。而不與人言語。時時俯首笑。久之。言卻迴。卽復本態。無鳳樓狀也。言大郎欲與僧伽和尚來看娘子。卽掃室添香。煎茶待之。須臾遂至。傳語問訊。妙女忽笑曰。大郎何爲與上人相撲。此時舉家俱聞。牀上踏蹴聲甚厲。良久乃去。有時言向西方飲去。迴遂吐酒。竟日醉臥。一夕。言將娘子一魂。小娘子一魂遊看去。是夕娘子等並夢向一處。與衆人遊樂。妙女至天明。便問娘子夢中事。一一皆同。如此月餘。絕食。忽一日悲咽而言。大郎阿母喚我歸。甚悽愴。言久在世間。戀慕娘子。不忍捨去。如此數日。涕泣。又言不合與世人往來。汝意須住。如之奈何。便向空中辭別。詞頗鄭重。從此漸無言語。告娘子曰。若有戀不去。既在人間。還須飲食。但與某一紅衫子著。及瀉藥。如言與之。遂漸飲食。雖時說未來事。皆無

應不知其婢後復如何。

潘之恆曰。此傳可續。萼綠華。梁玉清。女仙中佳話也。