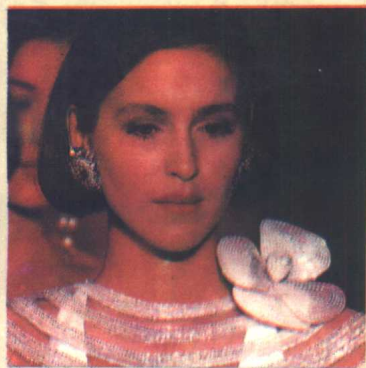


时装领型

500 款及其裁剪



孙长虹
编著

SHI ZHUANG·LING XING 500 KUAN

时装领型500款及其裁剪

孙长虹 编著

安徽科学技术出版社

(皖)新登字02号

责任编辑：刘三珊

封面设计：赵素萍

时装领型500款及其裁剪

孙长虹 编著

安徽科学技术出版社出版

(合肥市九州大厦八楼)

邮政编码：230063

安徽省新华书店经销 巢湖地区印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.875 插页：2 字数：10000

1990年9月第1版 1994年4月第3次印刷

印数：15 001—23 000

ISBN7—5337—0640—5/T·13 定价：4.20元









前 言

现代服装设计作为一种新观念，已经被广泛接受，中国人告别了昔日灰暗、陈旧的衣著年代，卷入了五彩缤纷的国际时装潮流中。造型优美、色彩雅丽、款式新颖的时装已成为今天社会生活中不可缺少的重要内容之一。

现代服装设计工作中的领型设计，被认为是画龙点睛。领型，是一件时装的神韵所在，透过领型，可以传达出穿着者的个性、气质及修养。因此，设计师对领型的设计，穿着者对领型的选择，已成为他们自己的内在修养及个性的一种表达方式。

这本《时装领型 500 款及其裁剪》是编绘者在多年的时装设计工作中设计和收集的资料，其中选取了部分当今欧洲时装流行的领型，力图既符合国际时装潮流，又适合于中国人的审美习惯；部分领型是编绘者本人在设计工作中所设计并已被时装消费者所接受。为了便于读者运用，特选择了部分有代表性的领型绘制了裁剪图例，在这里一并奉献给读者，以期对时装领型的设计有所裨益。

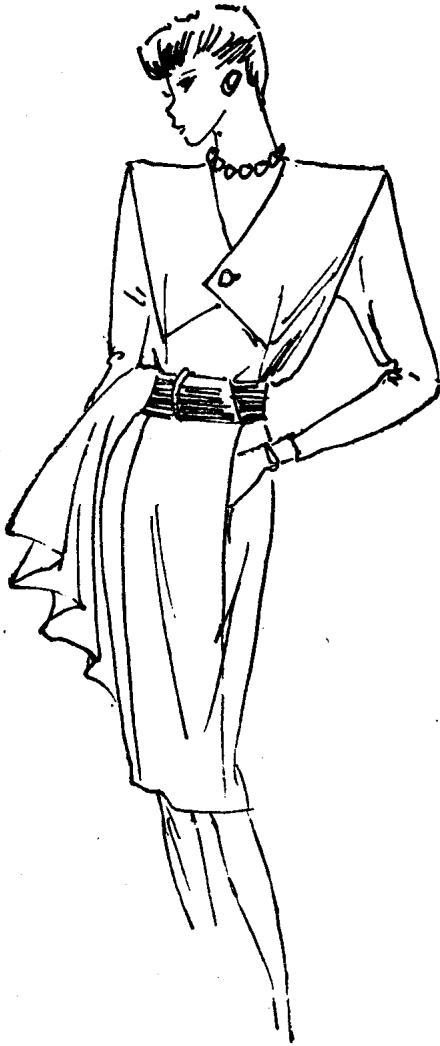
由于编绘者水平所限，定有许多不足之处，衷心地希望读者给予批评指正。

编者

目 录

连衣裙领型.....	1
衬衫领型.....	35
春秋装领型.....	85
大衣领型.....	117
裁剪方法.....	132

连衣裙领型



连衣裙领型说明

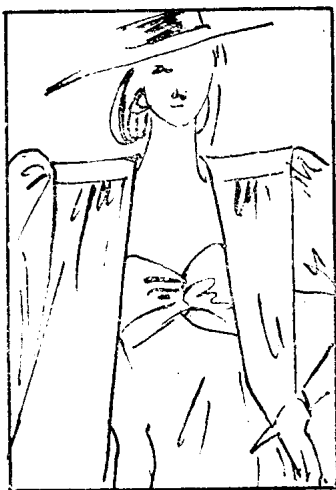
连衣裙是一种上下连体的女性春夏季装束。上部具有衬衫的特点，下部裙子飘逸，能够充分体现女性的曲线美。在服装设计中，连衣裙的造型变化最为丰富，可在领、肩、腰、摆等部位做各种想象丰富的设计变化。连衣裙的制做加工，多采用手感柔软的薄型面料，如真丝、涤纶仿真丝、乔其纱、柔姿纱、丝麻、棉麻、富春纺、人造棉等。

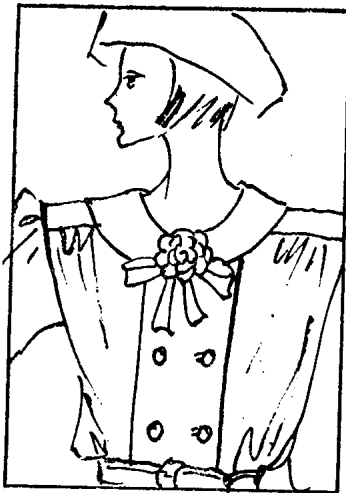
连衣裙的领型设计较为自由，可以潇洒浪漫，可以简洁明快，亦可端庄严谨。领在整件服装上所占的大小比例也不受局限，或从肩部直至腰际，或从肩的一侧直跨另一侧，甚至完全无领。连衣裙领与其它各类服装领的不同在于：它更注重装饰性和审美性，无需考虑它的保暖功能，而应考虑它有利于散热。

穿着者在对连衣裙的领型进行选择时，首先应注意使之与自己的个性和气质相谐调。如性情活跃、富于想象的女性可选择造型变化大、具有动律感的领形；个性恬静的女性可选择造型优美、富于韵味的领形；思维严谨、富于理性的女性可选择造型简洁、风格明快的领形。其次应注意与自己的脸型相适合，如圆脸型的人应选择V字形的领；方脸型的人应选择椭圆形的领；长脸型的人应选择一字形的领。这样，才能使领口起到衬托穿着者或弥补穿着者脸型不足之处的作用。



图例一



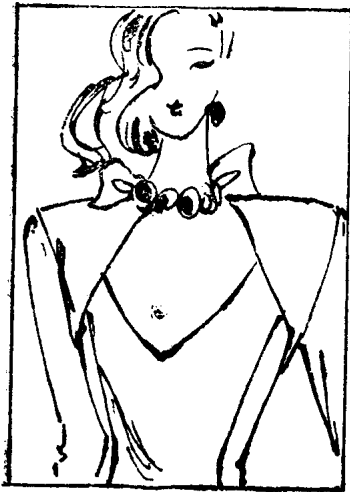


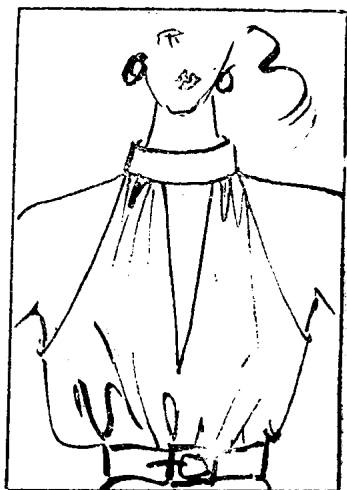
图例二





图例三





图例四

