

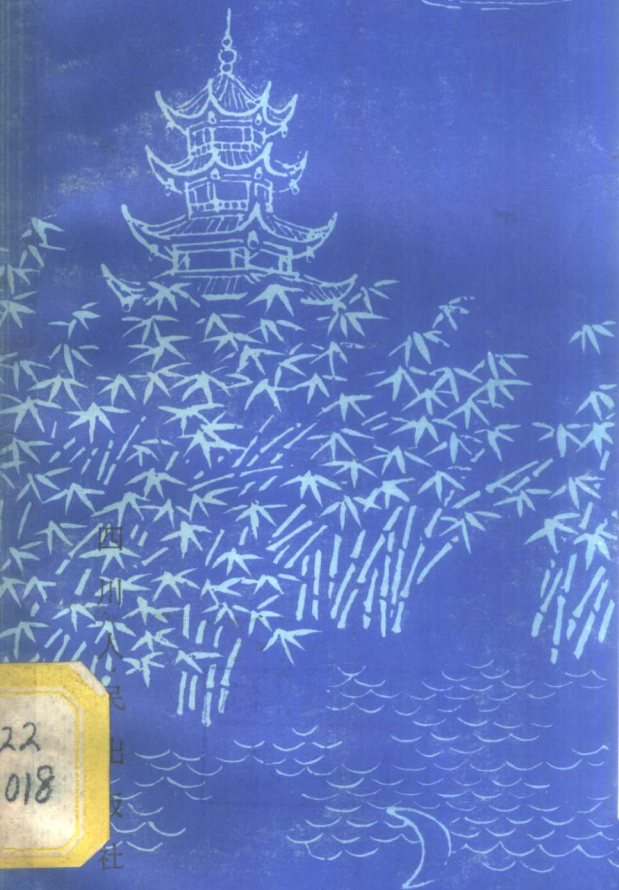
613489

222
54018

成都景物

一九八二年

第一輯



四川人民出版社

22
018

封面设计：谢梓雄

封面题字：余中英

成 都 风 物

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)
四川省新华书店发行 渡口新华印刷厂印刷

开本 787×1092毫米 1/32 印张4.25 插页2 字数79千
1981年3月第一版 1981年3月第一次印刷
印数：1—22,500册

书号：17118·40

定价：0.40元

蜀山
秀麗

八〇年秋月
謝添

謝添同志一九八〇年十月在成都藝術館
為《成都風物》題字留念。

目 录

- | | |
|---------------|---------|
| 1 蓉城风物赞(诗代序) | 段可情 |
| 3 成都史话 | 李金彝 |
| 11 成都街名趣谈 | 陶亮生 |
| 17 春熙路的今昔观 | 陈伯为 |
| 21 科甲巷和真假石达开 | 李金彝 |
| 24 皇城和康公庙 | 廖上柯 |
| 26 支矶石 | 郑光福 |
| 29 问冢记 | 龙在天 |
| ——漫话成都附近古陵墓 | |
| 38 望江楼和薛涛 | 李思楨 |
| 44 五老七贤 | 张达夫 吕 钟 |
| 47 汉代成都歌谣四首 | 余一成 |
| 51 成都武侯祠的一副楹联 | 肖雪生 |
| 54 刘三师巧建火神庙 | 刘西源搜集整理 |
| 69 斩龙埂 | 戴盛昌搜集整理 |
| 71 难忘的快餐 | 姜云阶 |
| ——记“努力餐”的革命饭 | |
| 74 华华茶厅 | 龙在天 |
| 78 味之腴 | 龙在天 |
| 82 一幅对联的妙用 | 正 云 |

- 84 戏状元岳春 邹趣涛
- 92 康芷林首开“慧眼” 周企何口述 张发明整理
- 94 锦春楼“三绝” 李思桢 马廷森
——贾瞎子、周麻子、司胖子
- 101 名震川西的贾瞎子 李思桢 马廷森
——竹琴艺人贾树三学艺经过
- 109 高把戏 张达夫
- 113 钟晓帆“脱靴” 老沈
- 115 “不准演出”的演出 杨槐
——记上海影人剧团在蓉首次公演
- 118 护友脱险 陈伯为
- 121 拼将热血灌春花 夏雨
——忆成都十二桥死难烈士毛英才
- 132 编者的话 成都市群众艺术馆

蓉城风物赞

(诗代序)

段可情

历代名城数锦官，
文风景物广流传。
且挥五彩生花笔，
唱出校书诗圣篇。

功勋盖世寄遐思，
诸葛大名万代遗；
南外巍峨昭烈庙，
至今人唤武侯祠。

浣花溪水永流香，
佳客游人话草堂。
诗里爱民句常有，
谁言每饭恋君王？

雕梁画栋望江楼，
崇丽阁高景色幽。

锦水浣浇洪度集，
薛涛笺雅永传流。

锦城丝管颤馀音，
历代伶官负盛名，
更有一番动人处，
高腔曲调易销魂。

起义民军辛亥秋，
清朝一举变坟丘。
丰碑巍立公园里，
保路英名万古留！

蚕丛古国遍桑青，
煮茧抽丝绸织成，
巧手翻新花似锦，
蜀都以此作城名。

川粤鲁苏四大餐，
美肴佳品震瀛寰。
请君来试蜀中味，
酸辛可口又回甜。

1980.7.28

成都史话

李金彝

成都，是座有悠久历史的文化名城。不仅甲骨文字有“蜀射”、“蜀御”的记录，而且在成都地区还发现过历史更为久远的新旧石器时代的遗物和遗址。从它有确切文字记载时候算起，也已经有两千多年了。

远在春秋末期，古代蜀王开明五世就在今天的川西境内，兴建了城市。他所建造的城堡，史书上称为蜀王城。至于开明五世以前，也不象诗人李白所说的那样：“蚕丛及鱼凫，开国何茫然”，不仅不模糊，而且有清楚的脉络可寻。

据考，古代蜀国在昆仑山东的积石山与岷山地区，后来才迁到青城山附近的彭灌山区一带。至今，汶川、灌县境内尚有不少以蚕为名的古地名遗迹，如蚕崖关、蚕崖石、蚕崖市等。彭县有鱼凫山，温江也有鱼凫城。《蜀王本纪》说鱼凫在灌县打过猎。孙松涛的《观古鱼凫城》诗，也有“野寺依修竹，鱼凫迹半存”的句子。这些都说明上述地区是古蜀故地。此后一迁再迁，先到双流，后到广都（即华阳

县中兴场附近)，直到开明五世，才算在成都定居。这样不断的迁徙，是由渔猎转向农业生产的必然过程。

开明王在成都平原所建的王城，是以今天文殊院街一带为中心，南门是供古蜀王宗祠的地方，著名的金马碧鸡祠就在这里。西门是墓葬区。解放以后，在西北桥、罗家碾、百花潭、五担山附近，发现了不少蜀国墓葬群和蜀王妃墓、石镜、王女墓等。从城市建筑角度来讲，应该说它是成都地区出现最早的第一代城市。以历史分期来说，开明王朝为奴隶社会；在考古学的分期上，相当于铜器时代；按地域划分，四川古称梁州。成都当然属于梁州。

公元前316年，秦灭巴、蜀，降蜀王国为侯国，封蜀王儿子为蜀侯，仍住蜀王城。秦人则在成都东南方，由张仪、张若“筑成都大城，周十二里”，称“张仪城”。传说建城时屡筑不就，后来“有大龟浮于江”，跟着龟爬行路线筑城，就成功了，所以张仪城又叫“龟城”。这距今已有二千二百八十多年了。后来又在老城西边建了一座少城（不是清代建立的以人民公园周围为主的少城）。秦统一六国后，分天下为三十六郡，成都属蜀郡。秦对中国的统一，加快了中原和江南地区与蜀郡的经济文化交流，促进了成都地区经济的发展，农工商贾甚为繁荣，原来的成都城，终嫌太小，不敷应用，又在成都的西南角，原少城的基础上，另建新城，作为商业区。这个地区，包括今天的青羊宫等地。青羊宫古称青羊肆。“肆”是商店的意思，如茶

房酒肆。因位置偏南，故称为南小城。这个城在后来桓温灭蜀时被拆毁了。与之相对的偏北的蜀王城，则称为北小城。

这三座城，到汉代被连接起来，建成大城。除南小城部分地区而外，其余地方，都包括在新城之中，是有史以来成都地区面积最宽的一个大城，历史上称为“汉城”。

成都在西汉初期，仍称蜀郡。汉武帝元封五年（公元前106年），又分天下为十三郡，设州，置刺史。这时的刺史是监察官，后来才改为行政官的。成都属于益州，益州刺史的监察区，是巴、蜀、广汉、犍为等郡。汉时，蜀郡蚕桑发展，织锦工艺发达，已有制种、取茧、抽丝、织造等专业分工，官府统一管理大量官奴从事织锦工艺。为了进一步发展生产，集中管理，在汉城内外又分建了锦官城和车官城。锦官城的官署，设在成都南门外。设立锦官城，目的在于把织锦官奴和工匠集中起来，以便于监督织造，防止他们私带锦缎逃亡。因在其住地周围修了围墙，犹如城堡，故名锦官城。杜甫诗：“丞相祠堂何处寻，锦官城外柏森森”，就是指的这个地方。与锦官城遥遥相对的，还有设在西门的车官城，专为管理运送人货以及征战用的车辆和车夫。因蜀锦除上贡外，还行销全国，称誉于世，所以锦官城名闻遐迩，流传至今；而车官城就少有人知了。

到王莽（公元9—23年）时，益州改称庸部，负责的官员改称牧；蜀郡改为导江郡，负责的官员称卒正。担任卒

正的公孙述反抗王莽，据蜀称帝，以成都为国都，并把益州改为司隶校尉部，还设置了京兆尹。这完全是摹仿西汉的做法。到东汉刘秀建武十二年（公元36年），公孙述政权结束，四川郡县制度才与汉代完全统一。

东汉末的三国（公元220—265年）时期，刘备统一巴蜀，建立蜀汉政权，即帝位于成都的武担山之南，定成都为都城。他没有住进现成都北门的原蜀王城，而选择了五担山作为称帝设坛之处，大概是因为这里系古蜀国可靠的遗址之一，并以此表明他与东汉继承的正统关系。刘备称帝后，进行了大规模的城市建设。这次建城，以今天青龙街一带为中心，面积虽没有汉城大，但“穿城九里三”的轮廓、位置已大体确定，并沿袭到解放前。

西晋（公元265—316年）初期，把天下分为十九个州。成都仍属益州，主管官员仍称刺史。益州州治，仍在成都。

晋武帝太康八年（公元287年），封他的第十六个儿子司马颖为成都王，成都由州治升为王国国都。到西晋末年，李雄在成都称帝，公元347年，他的政权覆灭。公元348年，范长生的儿子范贲又称帝于成都，只经过一年，范贲被杀，政令复归于晋。东晋（公元317—420年）末年的谯纵，杀掉了益州刺史，自称成都王。南北朝（公元420—589年）梁的武陵王肖纪，也曾称帝于成都。但这些人割据的时间都不长，如过眼烟云，转瞬即逝。

隋代（公元581—618年）文帝杨坚，封他的第四子杨秀为益州总管。杨秀在成都大兴土木，修建宫苑。为了取土，竟把皇城（今人民南路展览馆一带）周围，挖成一个大塘，即摩河池（摩诃是梵文译音，是大的意思）。

进入唐代（公元618—907年），蜀郡改称益州总管府。唐太宗贞观（公元627—649年）年间，分天下为十道。蜀置剑南道，设剑南经略使，后升级为节度使。为管理方便，成都人口稠密的东部被划为蜀县。唐明皇避“安史之乱”来到成都，蜀县改称华阳县，成都也改称南京。成都府的主管官员称为府尹，是等级比较高的职位，照例是由节度使兼任（与杜甫同时代的节度使严武，就兼过府尹）。为满足统治者的需要，还扩建了隋代遗留下来的摩河池。这时的成都，由于未经受战火的骚乱，京师各类工匠纷纷来此，南北水陆交通发达，因而经济文化得到较快的发展。公元759年，诗人杜甫来到成都，对这里的建筑和习俗，印象极为深刻。他在《成都府》一诗中写道：“曾城填华屋，冬季树木苍。喧然名都会，吹箫间笙簧。”（“曾”同层，“曾城”指楼房。）象这样歌舞升平、楼宇华丽的景象，同当时扬、益二州的经济繁荣是分不开的。

到了晚唐，局势动荡。乾符二年（公元875年），节度使高骈在成都筑罗城二十五里。王徽有一篇《创筑罗城记》说：“所谓能御大灾、能捍大患者也。”后面的铭文又说：“外耸风云，内扃貔武。”这就清楚地揭示了修筑罗城的军事

目的。

五代十国(公元907—960年)时期,前蜀王建、后蜀孟知祥,都先后在成都称帝。公元938年,后蜀孟昶曾在成都城上,大量种植芙蓉。每到深秋,城上好象铺满几十里锦绣,红白相间,一日三变,分外妖娆,所以成都又叫芙蓉城。这个名称沿用至今,或简称“蓉城”。

宋代(公元960—1279年)分天下为十五路,蜀为四川路,成都还是叫成都府,管辖成都、华阳两县。主管官员没有唐代那么高的等级了。淳化五年(公元994年),起义军王小波的部将李顺,曾经攻入成都,建立“大蜀”政权。李顺在王小波死后称“大蜀王”。义军失败后,成都府被降级成为益州。

元代(公元1271—1368年)设了十一个行中书省,行省是派出机关的称呼,表明实行中央集权。蜀为四川行中书省,省治在成都,共辖九路,成都路居首。忽必烈至元十六年(公元1279年),又分四川为四道,成都路划为川西道,但成都仍是当时政治文化中心。元朝末年,明玉珍在重庆称帝,改国号为“夏”,把成都定为他的陪都。

朱元璋统一全国以后,取消了行中书省的名称,改设十三个布政司。四川为“四川布政使司”,主管官员称布政使,下辖八个府,成都是首府,管辖两州十三县。朱元璋为防止地方官员割据称雄,把儿子们分派全国各地。为新到蜀王修建的王府,即在今天的人民南路展览馆一带,这

就是后来人们常说的“皇城”。这时的摩河池，因年代久远，慢慢淤塞荒废了，代之而起的，就是这座王府。坐北朝南三座重檐高阁的大殿被高深城墙所围。前面是广场，广场之外，三桥并列，远处有红色照壁，卷门前耸立石狮华表，庄严大方，甚为壮观。崇祯十七年(公元1644年)，张献忠部队进入成都，号称大西王，改年号为大顺，以蜀王府作为王宫，成都也改称西京。后来受明兵围剿，张献忠向阆中方向转移。撤离之前，拆毁了皇城和成都城墙。后来的成都城墙，是清代以后重建的。

清代(公元1644—1911年)以后，体制无大变动。四川称四川省，成都仍叫成都府，管三州十三县。康熙初年，经济稳定，人丁增加，又重建成都城。全城周长二十二里三分，所以成都人常说：“穿城九里三”，即指从东到西的距离；从南到北相距仅七里七分。到康熙五十七年(公元1718年)，又开始修建以现人民公园为中心的少城，作为满族军民的居住区。少城范围较小，周长只有四里五分，因南面和西面有成都城墙，所以少城只修东面、北面的城墙，围成城中之城。少城内大街小巷，等级分得很严。八旗官街八条，住着满族文武官员。兵丁胡同三十二条，住着满族士兵。少城属于禁区，汉人不得擅入。

康熙时两次建城，最后奠定了成都城廓的规模。乾隆四十八年(公元1783年)，对成都城墙加固培修，长度未变。

民国（公元1911—1949）以后，四川因宣布独立，设置了军政府，但省以下行政体制未变。民国二年（公元1913年），取消了“府”和“直隶州”的称号，原成都府和府属各县改属川西道。第二年又废除道制，成都、华阳都直属四川省。成都县辖成都西城，华阳县辖东城。两县以北起狮子巷，经帘官公所街、冻青树街、暑袜街，到南至青石桥街为界，街东街西各属一县。谚语“暑袜街上跨一步——现(县)过现(县)”源即出于此。民国十七年(1928年)，正式把成都改为成都市，下辖的成都县政府搬到茶店子，华阳县政府迁往中和场。解放后，两个县都撤消了。现在的成都市，辖有东城、西城、金牛、龙泉、青白江五个区和双流、金堂两县，四百余万人口。

成都，经过两千多年的发展变化，直到解放时止，还是一座只有两根半烟囱（枪械厂、火电厂和半歇业的染布厂）的消费城市。解放后三十一年，成都发生了翻天覆地的变化，新楼崛起，工厂林立，交通四通八达，已成为名副其实的欣欣向荣的工业城市，正如晋人左思在《蜀都赋》中所说“既丽且崇，实号成都”了。成都的建设远景，政府已有规划，南宋诗人陆游曾写《成都书事》来赞美当时的成都风物说：“客报城西有园卖，老夫白首欲忘归。”待建设规划实现时，那才真叫人人游蜀都，个个“欲忘归”呢。

成都街名趣谈

陶亮生

街道的命名，不一定都出自政府机关，多是约定俗成。因为它能标榜出街道的特点，有代表性，便自然而然地喊开了。象提督街、督院街、总府街、学道街、盐道街、藩署街，是以历史上的官府衙门的所在地而得名；羊市街、棉花街、草市街、石灰街、盐市口、牛市口，是过去各项市场所在地而流传下来的。以庙宇祠堂命名的则有文庙前、后街、城隍庙街、灵官庙街、康公庙街、骆公祠街等；以名人府第或轶事命名的有君平街、状元街、子龙巷、诸葛井街。双槐树街、拐枣树街、竹林巷、三倒拐，取名于它的地点特色；支矶石街、天涯石街，来源于历史古迹。街道本身虽然随着时代的变迁，沧桑转换，原来的作用早已消失了，但是街名犹存。硬性用某种手段来更改它，往往是通不过的。在那“史无前例”的“文化大革命”中，因“破四旧”而被破掉的街名，不是都拨乱反正了吗？人民之所以留恋老街名，不仅在于习惯难改，还因为通过街名，能考出许多有趣的历史掌故来。

明末清初，四川几经动乱，大军云集成都，少不得要办理军需后勤，于是开辟了骡马市场，从而有了骡马市街。洪承畴进驻成都后，他统领下的来自南方的步兵驻扎的营盘，被叫做大福建营、小福建营；而来自西北骑兵的驻地，被称为宁夏街。

有了线香街，便可得出历史上不独福建人会做线香，四川也有线香作坊的论断。线香街在清代初年，曾改为代书街，这一街名的变更，又可以考知做线香这项手工技术，在明末清初的大动乱年代中被摧毁失传了。代书，是一种职业称呼，专代人书写讼词的人叫代书。这种人又常被人鄙称为讼棍。因此名很不雅緻，几十年前，又恢复了线香街原名。

过去的街道，都没有挂街牌，街名传来传去，发音吐字不准，造成以讹传讹，以至闹出了不少笑话。珠市街本是猪市街，鸡市巷传成了鸡屎巷。浆洗街临南门大河，因有河水之便，开设有许多浆洗坊，从而得名，一度却被误称为江西街。洗足河街大家都以为那里距城壕不远，可以洗足。其实，“洗足”是“犀角”之讹传。因为那里原是一个突出的沙湾，形似犀角，因而得名。老古巷被讹传为老虎巷。沟头巷，是成都市区内九条排水大沟的头一条所在地，因而被称为沟头，却被讹传成狗头巷了。

我住在上升街，出西口便是后子门，这三个字可真是费解。明初，蜀王朱椿在成都修了一座王宫，一般都叫它