

□ 满族第一词人

纳兰性德全传

长春出版社

满族第一词人

纳兰性德全传

张 钧 著

长 春 出 版 社

内 容 简 介

全书以朴实流畅的文笔描述了人称“清初学人第一”(梁启超语),满族中一位最早笃好汉文学而卓有成绩的文人纳兰性德的坎坷而短暂一生。这位年仅31岁就溘然长逝的风流才子,才华横溢,不仅工于书法,别出锋颖,而且他的令词是五代李煜、北宋晏几道以来的一位名作家。

本书以大量生动具体的史料,展示了纳兰性德的绝世才华、风流逸事和忠贞爱情。

(吉)新登字10号

纳兰性德全传

张 钧 著

责任编辑:李凤岐	封面画:孙静茹	封面设计:王国擎
长春出版社出版 (长春市建设街43号)	新华书店天津发行所发行 吉新月历印刷厂印刷	
开本:850×1168 1/32	1997年3月第1版	
印张:10.75 插页:8	1997年3月第1次印刷	
字数:260 000	印数:1—10 000册	
ISBN 7-80604-442-6/I·83	定价:17.00元	



明珠府后花园湖的一角

連日未晤念甚黃

子久爭卷借來一看

諸不一期山弟成信耳



纳兰性德墨迹之一

寄筆墨甚率不足資懷袖間
穆如之清藉以秦楊楚雲
然披拂或暫忘其側身沾臆
也努力珍重書不盡云



性德

分袂三日預如十載
每思清夜酒軍觴
星涼月如對空志
不禁泣下者曰
行李匆遽未得把臂
一送深為歎仄馳慙



四迹墨德性兰纳

登臨日之湖
 是建遠客歷，數題名蹟同
 道踪何處，幾題名蹟同
 歲但見微波太
 魚管多
 少別離恨
 魚宜雨
 庭宜月更宜情
 金碧主
 許着宜明
 就持情
 橫拖一筆帶出
 份佛滿
 陽夜點
 畫畫
 細心道
 此化



為春憔悴
春住那禁半
霎催歸雨
深巷賣櫻桃
雨餘紅更嬌
黃昏清淚
閑思共
花飄泊
消得一聲鶯
東風三月情

馬上吟成
事綠江天
將閒氣付
闌房生

憎久閑
金鋪暗
花笑三韓
玉一沐
添

哽咽且
淒涼
誰教生得
滿身香
至今香

海年
月猶為
蕭家照
斷腸
書似

淡人年道兄

成德



《中国历代才子传丛书》

编 委 会

主 编 喻朝刚 杨德宏

副 主 编 王占通 董辅文

编 委 (以姓氏笔画为序)

王占通 王长元 李凤畋

李庆皋 李焕荣 庐 山

陈凤和 杨德宏 杨子忱

张同义 喻朝刚 董辅文

选题策划 李凤畋

总 序

中华民族已有七千年的悠久历史。

中华民族在广袤富饶的土地上,以其伟大的创造力、强大的生命力和巨大的凝聚力,创造了无可比拟的辉煌。刚健有为、刻苦耐劳、聪颖深邃、自强不息、英勇奋斗、不畏强暴的民族精神,在世界民族之林中闪烁着熠熠光辉。

中华民族以宏大的包容精神,持续而富于创造性地谱写了灿烂的文化。

源远流长、博大精深、旖旎多姿的中华民族文化,是先民留给今人极为珍贵的宝藏,亦为世界文明作出了卓越贡献。它凝结着炎黄子孙改造世界的不朽业绩,包含着华夏历代政治家、思想家、军事家、文学艺术家、科学家及各个领域先贤的丰厚的创造。其中,也包含历代才子(才女)们的特殊贡献。

才子(才女),是指有突出的聪明才智、在某一领域有特殊才华和特殊贡献的人。“江山代有才人出,各领风骚数百年”,这两句诗道出了从先秦以来,中国历代“才人”后浪推前浪、灿若群星的态势。这些才子(才女)们,在当时推动和领导着某一领域的时代大潮,他们更为中华民族留下了永不磨灭的文化遗产。

《中国历代才子传丛书》将再现中国历代才子(才女)们的英姿、才华、业绩,以及他们一生所走过的道路,从而塑造出一批栩栩如生的中华民族精英的形象。

在当代中国,人们怀着强烈的时代感、现时的价值观与审美观和面向未来的长远见地,去审视和发掘传统文化,去寻觅和探求时代脉搏与民族传统文化的最佳切合点,在迈向21世纪的征

程中，为我们民族快速前进而不息地拼搏。中国历代才子(才女)们给予今人以不可估量的智慧和原动力。中国历代才子(才女)实在很多很多，《中国历代才子传丛书》仅仅遴选出一百位巨子，由一百位作家撰写，他们将尽心竭力，妙笔生辉，再现巨子风采。历史的使命，要求我们必须弘扬民族文化以激励民族自豪与自强，以历代巨子精英们的精神激发民族发奋与奋进，用爱国主义传统推进中华民族的振兴与腾飞。这需要我们全民族的共同努力。时代需要各个领域率先世界水平的民族巨子。策划、撰写、出版这套《中国历代才子传丛书》的主旨就在这里！

目 录

蒙学京师	(1)
惊鸿一瞥	(10)
情满博山	(19)
喜遇知音	(28)
就学武僧	(36)
月鉴深盟	(46)
踌躇满志	(54)
因祸得福	(63)
淶水流觞	(72)
瞿塘风雨	(79)
僧装入覲	(90)
初涉仕途	(101)
援手孤寒	(108)
瑶篇寄意	(119)
恢恢离世	(128)
随銮秋猎	(137)
辅帝西征	(146)
智惩赃官	(157)
燕尔新婚	(167)
扈从东巡	(177)

伴驾南巡	(189)
侍君祭孔	(201)
琴瑟之友	(211)
生死师友	(222)
拯厄扶危	(232)
痛击罗刹	(244)
秘侦北疆	(253)
一诺千金	(260)
披肝沥胆	(268)
召还京城	(278)
愁读《离骚》	(286)
履冰之忧	(295)
葬花天气	(302)
佛前拨灯	(310)
眷眷亲友	(319)
溘然长逝	(327)
纳兰性德小传	(334)
通议大夫一等侍卫进士纳兰君墓志铭	(335)

蒙学京师

顺治十一年(公元1655年)十二月十二日酉时三刻,觉罗氏为纳兰明珠添了个儿子。明珠听到这个喜讯,忙不迭从书房跑到夫人的房里去看。明珠虽然是满族人,可是儒家的一些思想却在他头脑里根深蒂固。他与觉罗氏成亲二年多,一直不见妻子怀孕,为这,常常闷闷不乐。“不孝有三,无后为大”,况且,从星悬达尔汉、席尔克明噶图、齐尔克尼、杵孔格、太杵,传到金台什、倪迓韩、明珠这三代都是单传。今天,星悬达尔汉第九世子嗣终于降生了,明珠夜思梦想盼望儿子的一颗心总算落了地。

这孩子长得鼓鼻子鼓脸儿的,天庭饱满,地阁方圆,面皮白嫩。这小东西刚刚出生,那对黑亮亮的眼珠儿格外有神。明珠喜出望外,跟夫人说:“给这孩子取个名,就叫成德吧。”(为避皇太子允礽之讳,后来改为性德,字容若)觉罗氏点了点头儿,笑眯眯地说:“这孩子生在腊月,小名应该叫冬郎。”明珠不假思索地答应道:“成!”

小冬郎刚满周岁就会走了。三岁的时候就很淘气,喜欢“骑马”,常常找一根木棍儿,骑在胯下,一头儿握在手里,一头儿拖在地上,院里院外兴致勃勃地到处跑。

幼小的冬郎喜欢听故事，总是缠着大人给讲。故事讲得最多的，要算奶娘吴妈。她从小读过四书，肚里略有文墨。差不多每逢喂奶的时候，冬郎都央求吴妈讲故事。吴妈就把他搂在怀里，一边喂奶，一边讲着古往今来的寓言、神话、传奇故事。小冬郎常常听得很入神，有时候竟忘了吮奶。

吴妈见这孩子很聪明，口齿又伶俐，后来便一句一句地教他背诵李绅的《悯农》诗：“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”常常是刚教两遍，他就能一字不差地背下来。接着，又教别的唐诗。有一天，吴妈特意把小冬郎带到明珠夫妇面前，让他背诵一首骆宾王的《咏鹅》。他那黑亮的眼珠转了转，晃着小脑袋，果然一字不错地背诵出来了：“鹅、鹅、鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”明珠与觉罗氏听了，都乐得合不拢嘴。夫人一面抚摸着冬郎的小脑袋，一面感激吴妈，说：“这孩子长见识，多亏了你呀！”

冬郎五岁的时候，有一天，他跟几个小伙伴在花园里玩球、逗蛐蛐、玩黄鼠狼捉小鸡，开心极了。玩累了，大家就席地围坐在一起歇一会儿。其中有个小伙伴见路边有许多李子树，结的李子又多又大，就跑过去摘李子。伙伴们见他去摘，三三两两的也跑过去摘。唯独冬郎坐在原处不动，默默地看着伙伴们摘李子。这时，府里一位新来不久的家人从这里路过，纳闷儿地问他：“少爷，人家都去摘李子，你怎么不去呢？”冬郎忽闪忽闪地眨着黑亮的眼睛，笑了笑，说：“那些李子树长在道边上，结了那么多大李子，都没人摘，足见李子必定是苦的，若是好吃早有人摘了。”那位家人半信半疑地走到李子树下，摘一个李子尝尝，果然是苦的。他不禁暗暗地称赞冬郎聪明过人。

又有一天，明珠的同僚熊世履来到成亲王府拜访，他走进府门见冬郎正在院中玩耍，便到甬路旁的一株树跟前，开玩笑地逗他说：“小公子，你说我背靠的是一棵什么树？”

“松树。”冬郎爽快地回答。

“这是一棵槐树呀，你怎么说是松树呢？”熊世履很奇怪地问。

想不到冬郎却说：“以‘木’配‘公’，不是‘松’是什么呢？”

熊世履又走到另一株树跟前，问冬郎：“这回我背靠着的是——一棵什么树？”

冬郎脱口答道：“槐树。”

熊世履说：“你再仔细看看，到底是一棵什么树？”

冬郎很自信地说：“甭仔细看，以‘鬼’对‘木’，不是‘槐’又是什么？”

熊世履听了哭笑不得，非常佩服这小孩儿的反应敏捷，一语双关，对答如流的本事。

顺治十七年（公元1660年）春，冬郎刚刚六岁。明珠就与觉罗氏商量要为冬郎请一位家塾先生，早一点给孩子启蒙。不多日，明珠为儿子请来了开蒙教师。这位先生姓查名嗣琏，字悔余，号初白，海宁人。他年纪很小时就开始学诗，曾就学于黄宗羲，问诗于钱澄之；因屡试不第，便打消考取功名的念头，改名为查慎行，游学于大江南北。他学识渊博，满腹经纶，家中虽不富贵，生活也很美满。查先生一连接到三封明珠亲笔聘书，盛情难却，便来到纳兰明珠府执教。

查先生先选了《三字经》教性德。刚开始时，每天只教4行12个字。这孩子记忆力极好，念过两遍就能背下来，于是每天就多教几句。不到两个月，就能把整本《三字经》一字不错地背诵下来。接下来，查先生又选《百家姓》、《千家诗》教他。纳兰性德学得勤奋、用心，很快地把这两本书背得滚瓜烂熟。查先生很满意他这个聪颖过人的小门生。

查先生来府里执教，一晃儿半年过去了，明珠也没倒出空儿去馆里看看，但一直惦记着儿子读书用心不用心。