

王一桃

詩歌藝術

(1993)



天成 (出版) 公司

王一桃

詩歌藝術

1993



天成（出版）公司

贈
華中師範大學圖書館

一挑先生

照片及張先生詩之章句均

收到，謝。

張先生對你如詩作評語

十分恰當，甚喜。

張先生

一挑

張浚生先生一九九二年

▲張浚生先生致詩人一挑函

王一桃 ✓ 詩歌藝術

1993



天成（出版）公司

贈
華中師範大學圖書館



版權所有 · 請勿翻印

國際書號ISBN：962-506-836-8

書名：王一桃詩歌藝術

作者：王一桃

出版：天成（出版）公司

香港北角書局街27B建邦大廈3/F B座

電話：5648317

發行：同德書報有限公司

電話：7536663

植字：鸞江書局中英文電腦植字排版部

電話：5638746

印刷：更生印務公司

版次：1994年1月初版

定價：港幣28元

哀詩魂（代序）

路曼曼其修遠兮
吾將上下而求索

——屈原

從小就聽聞你，在海外
只要有華人落地生根，香草中就有你
就有陽光海浪的端午節
就有龍舟賽，就有糉子吃，就有詩

春秋三閭大夫，就像明朝三保太監
深深植根於南洋千萬個島嶼
哪裡有三保公，哪裏就有榴槤飄香
哪裡就是海外華裔的留連之地
爲吃那榴槤，寧願當掉圍腰的紗籠
月光下有哪個龍的子孫不拼命大吃
是聖人，即使其米田共也是香的
吃下去頓感一身飄逸榮光無比
有神明的佑護，就會否極泰來
有靈光的普照，就會一帆萬里

不信請看柳風膠雨下，無處不是
三保洞、三保井、三保廟、三保寺

但我真正認識你啊，屈原
是在華僑尋根的華夏詩國腹地
我看五四狂飈詩人爲你編的詩劇
我聽當代詩人蘆荻朗誦你的詩
我讀你的《天問》、你的《離騷》
我讀你的皺紋、你的髮絲
但我不解七月派詩人於盛夏之中
何以全變成凍得僵直的冬蟄
我不解向太陽的詩人揮手之間
何以陷入伸手不見五指的黑夜裡
我不解唱東方紅的詩人一夜之間
何以個個變成嚮往西方的修正主義

天昏地暗逃脫御林軍紅衛兵的監視
我途經汨羅江偷偷來憑弔你
我甚至想沉江和你朝夕共處
一起看一個個糶子餵小蝦大魚
唉，那個年代還有甚麼端午節
早被「破四舊」不知破到哪裡去
那時偌大的神州只有一個神
所有的繆斯全被五花大綁投入江底
聞一多徐志摩要是在世也難逃劫數

更何況你屈原悲天憫人始終如一
與其忍辱偷生，不如捨身就義
做個銅豌豆響噹噹乾脆徹底

歷來非時勢造英雄即英雄造時勢
唯你壯志難酬報國無門懷才不遇
我又何嘗不是如此？連筆也被人收拾
人格既被踐踏，尊嚴也全被掃地
悲莫大於身亡，哀莫大於心死
從南走北、自北闖南於今流落海隅
仍像你不斷行吟、不斷咏歎
唱你的《橘頌》，抒我的心曲
只因血管裡奔流着你的血
呼吸裡吐納着你的氣
心靈中閃現着你的魂
動脈裡跳蕩着你的力

縱使商風日緊，烏雲驟密
鼻子撲來銅臭，背脊壓着石雨
舉世一片渾濁分不清東西
我仍我行我素我寫我詩
縱使物慾大潮鋪天蓋地而至
香江比汨羅江浪更兇濤更巨
人人都像競渡的龍舟你追我逐
而我卻對維多利亞港超然卓立

唉，誰叫我步你後塵去做詩人
變成比糶子還糶子的傻子
不是在那兩千多年前蠻荒的楚地
而是在這電子時代的現代都市

看案頭仰天長嘯的你正向我走來
形容枯槁卻周身清白如璧
四周圍的世人皆醉唯你獨醒
任那龍舟爭相競渡，糶葉香飄千里

王一桃 九龍得寶齋
一九九三年六月二十四日詩人節
原載1993.7.28《深圳作家》

目 錄

- 15 第一輯 總評
- 16 江湖未老少年心
——讀香港詩人王一桃的詩 李元洛
- 23 朝着廣闊的現實主義奮進
——論王一桃的詩 古遠清
- 33 和王一桃談香港都會詩
張 炯
- 39 第二輯 '93詩作評論
- 40 遙接千載的詩篇
——讀〈滕王閣抒情〉 曾敏之
- 43 附:《滕王閣抒情》(六首) 王一桃
- 46 王一桃筆下的廬山面目 古遠清
- 50 附:廬山,我呼喚你(十五首)
王一桃
- 56 時空交織的美好詩篇 海 藍
- 58 附:湛江,詩的時空 王一桃
- 61 尋求突破的預期效果
——讀王一桃的《寫在天涯海角》 古遠清
- 65 附:寫在天涯海角 王一桃

- 71 第三輯《香港詩輯》評論
- 72 寫香港的詩（上） 曾敏之
- 73 寫香港的詩（下） 曾敏之
- 74 「往左，成了右派分子」 羅 孚
- 75 香港俯拾即詩 羅 孚
- 77 讀《香港詩輯》 張文達
- 78 一桃本地著佳詩 陳耀南
- 79 《王一桃香港詩輯》 黃維樑
- 81 王一桃的香港情懷 金聖華
- 82 難化鉛字與銅鈿 潘銘榮
- 84 描繪香港的詩 阿 濃
- 85 王一桃的《香港詩輯》 海 暘
- 86 為香港唱的歌 金 虹
- 87 香港是首詩 羅 隼
- 89 生活的詩 智慧的詩
——讀《王一桃香港詩輯》 聞 思
- 91 新詩需要新律 鄭穎濂
- 92 讀詩之前 蕭 銅
- ※ ※
- 93 一葉落而知天下秋
——讀《王一桃香港詩輯》 李元洛
- 97 高貴的情感 成熟的理智
——論《王一桃香港詩輯》 黃奕謀

- 115 **愛香港 寫香港**
——讀《王一桃香港詩輯》 王劍叢
- 118 **香港風景線**
——論王一桃香港城市詩 紹子
- ※ ※
- 精煉的寫實主義詩作**
——讀王一桃《香港反光鏡》 古遠清
存目 見《香港詩輯》
- 真實刻劃而又不失藝術追求**
——讀王一桃《香港詩組》有感 古遠清
存目 見《香港詩輯》
- 具有「港味」的詩作**
——讀王一桃《香港行踪》 古遠清
存目 見《香港詩輯》
- 冷眼向洋看世界**
——王一桃詩作淺識 王振科
存目 見《香港詩輯》
- 素描香港**
——談王一桃的詩歌 邵德懷
存目 見《香港詩輯》
- 略談王一桃詩作** 陳少華
存目 見《香港詩輯》
- 125 **《王一桃香港詩輯》** 懷凰
- 128 **第四輯《我心中的詩》評論**

129	我心中的詩	陳耀南
130	南洋赤子	陳耀南
131	黃族詩文得壽延	陳耀南
132	灘水桂山競秀妍	陳耀南
134	起舞翩翩王一桃	陳耀南
135	直面人生	金 虹
136	王一桃赤子情懷	漢 聞
138	物換星移幾度秋	陳少華
	※	※
143	和香港詩人談詩	高 纓
147	瑰麗的藝術境界	謝福銓
	——讀《我心中的詩》	
	※	※
	王一桃《我心中的詩》序	曾敏之
	存目 見《我心中的詩》	
	王一桃新詩賞讀	潘亞暉
	存目 見《香港詩輯》	
151	第五輯 自叙	
152	我的創作與研究	王一桃
160	城市與詩	王一桃
	※	※

我的文學道路 王一桃

存目 見《我心中的詩》

致詩友 王一桃

存目 見《我心中的詩》

關於我的詩 王一桃

存目 見《我心中的詩》

163 附錄

王一桃的人品與詩品

——來函摘登（排名不分先後）

163 ■ 大陸77家

柯 靈、秦 牧、綠 原、魯 黎
柯 藍、鄒荻帆、吳奔星、公 劉
高 縷、曉 雪、馬 陽、王景山
楊匡漢、袁良駿、嚴家炎、王慶生
劉登翰、陸士清、廖敏良、賴伯疆
謝常青、紀 鵬、鄧黔生、韋 籍
陳小曼、丁 銳、李汝倫、林煥平
苗延秀、袁似瑤、韋善美、楊 克
陳子善、曉 鋼、唐曉渡、丁國成
李小雨、楊光治、易 征、魯樞元
丹 聖、徐志嘯、黃偉宗、農冠品
艾曉明、白舒榮、易明善、陳劍暉
林 彤、龍彼德、包立民、周偉民
唐玲玲、張永健、陳 迅、趙 朕
趙 玫、欽 鴻、鍾泳天、莫拉夫
楊 錦、西 籬、王振科、海 菘
張慧謀、鄭明標、施建偉、歐嘉年
邢鳳麟、農 丁、黎浩邦、馮煥中

張 撒、覃炳庚、梁國治、黃 濤
吳紅征（曉茵）

183 ■ 台灣9家

余光中、張 健、羅 門、蓉 子
痲 弦、黃武忠、王心鈞、王熙元
鄭貞銘

185 ■ 香港20家

羅忼烈、梁錫華、黃繼持、黃坤堯
楊明顯、小 思、吳康民、何 紫
黃國彬、陳國球、陳德錦、阿 濃
馮瑞龍、熊 達、曉 帆、林力安
關禮光、王良璧、黃統才、徐捷歌

191 ■ 海外8家

王潤華、淡 瑩、方 然、吳天才
葉 葑、黃東平、周 谷、吳崇蘭