

永恒的轮回

印度神话
Indian Myth

TIME LIFE
BOOKS

刘晓晖 杨燕/译

ETERNAL CYCLE



大视野文库
神话与人类丛书

永恒的轮回



印度神话
Indian Myth

TIME LIFE

刘晓晖 杨燕/译



中国青年出版社



(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

永恒的轮回——印度神话 / 时代生活图书公司编; 刘晓晖, 杨燕译. — 北京: 中国青年出版社, 2003 (神话与人类丛书)
ISBN 7-5006-5062-0

I.永... II.①时...②刘...③杨 III.文化史—印度—古代—普及读物 IV.K351.203-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第004569号

北京市版权局著作权合同登记

图字: 01-2002-0418

Copyright © (year of publication of Original Edition) Duncan
Baird Publishers. Published under agreement with Time Life Books
B.V. Simplified Chinese Character translation © (year of
Publication by Publisher) China Youth Publishing House. All
rights reserved.

No part of this Book may be reproduced in any form, or by any
electronic or mechanical means, including information storage and
retrieval devices or systems, without prior written permission
from the publisher, except that brief passages may be quoted for
review.

Time Life is a trademark of AOL Time Warner Inc.

装帧设计: 敬人书籍设计室

内文制作: 北京同力永正图文设计事务所

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四12条21号

邮政编码: 100708

编辑部电话: (010) 64034328

中国青年出版社印刷厂 印刷

新华书店经销

787 × 1092 1/20 7印张 120千字

2003年1月北京第1版第1次印刷

印数: 1 8000册

定价: 32.00元



从最初的混沌开始，神创造、保护并最终毁灭了这个宇宙，梵天、毗湿奴和湿婆，印度教的三神一体，或称为三位一体的大神。他们展示神性令人困惑的侧面，每一个面貌都是单一的神性。当这些神受到企图混乱宇宙秩序的魔鬼威胁时，他们并非无懈可击。凭自己的力量不能击溃宇宙秩序的挑战者时，他们会转而求助于以凶猛和复仇的迦利形象出现的女神。《永恒的轮回——印度神话》搜集了许多印度教、佛教和耆那教的神话传说。本书是《神话与人类》丛书之一种。该系列丛书意在

对世界神话及其历史根源进行有层次的文化探索。

这是一部非同一般的世界历史。每本书中都充满了处于某一文化核心地位的奇特故事、神秘仪式、愤怒的神灵以及幽灵的探求和魔力的象征，而这些，在绝大多数历史书籍中是看不到的。在人类开端时期，世界各地的人们是如何试图去解释生命、死亡、创世、爱情以及生活中的其他神秘现象的呢？书中的神话对于我们理解这些看法十分关键，它们既是想像与历史的交汇，睿智与经验的交汇，也是梦想与现实的交汇。

简而言之，这里所讲述的是千百年来一直流传着的最为重要的故事，它们的生命力是如此之顽强，从而让人们久久难以忘怀。

每一本书都充满了一些圣地、符号、艺术品以及神话人物的图片。例如，你将会看到古埃及的《死者书》，传说中耶稣使用过的圣盘以及美洲印第安人萨满的面具等等。此外，每本书中也包括有历史概述、地图等。而标题则跨越了时间和空间。

这些书是千百年来人类思想与经验的结晶，是人类聪明才智的总汇。这不仅仅是一套丛书，它们丰富的内涵，颂扬并延续了人类的本质以及人类曾经有过的梦想之精华。你将手不释卷，一次次捧起它们，从中得到乐趣、启迪和灵感。最重要的是，这些故事将为我们提供一个认识历史与世界的崭新视角。

内容提要

BBR79/01

神圣的历史 1

富饶的印度河 2

图片：胜利之城 18

神的史诗 2

创世与祭祀 22

第一批神 24

丰收之神 30

生命之主，毁灭之神 34

舞之神 36

生殖之神与爱神之间的战争 40

三重城的毁灭 42

抱佑世间的圣水 44

图片：圣水 46

毗湿奴的化身 5

大守护神 52

罗摩王子与魔王 56

神奇的放牧青年 64

克利希那与罗陀 69

兄弟之争 72

背井离乡 74

万物之主的歌 78

俱卢之野大战 80

通向天堂的路 82

图片：一年中的节日 84

87 创世之母

88 战争与丰收之神

92 难进母与牛魔

96 群山之女

102 帕尔瓦蒂的金色皮肤

104 幸运女神

106 大地的女主人

108 女神

111 启蒙大师

112 佛陀的诞生

118 佛陀的化身

120 仁慈的国王

122 四处流浪的苦行修道者

124 耆那教的宇宙观

126 大雄的生活

128 印度文化遗产

132 词汇表

当今的印度各种思想共存，有些思想可以追溯到几千年前。在这个国家，宗教的强大地位远远超过人们所能想像的程度，物质与意识，自然与人类，几乎没有区别。在印度被最广泛信仰的宗教是印度教(Hinduism)，它既是一种生活方式，又是一种社会体系。

试图理解印度哲学的西方学者们，经常纠缠于各种不同学派的思想与许多重要文本上难懂术语之间的表面矛盾。那些文本大多数以强调美学或象征意义为目的，而不是出于教育喻世的目的。理解他们的关键不在逻辑上，而在于要把印度哲学作为一种有独立体系的传统的综合思想，即这种体系表现了神人合一的思想，它意在教导人们意识到万物与宇宙之间有着无限的和谐关系。正如《奥义书》(Upanishad)里的一章所描述的：“自我”(atman，本身的永恒核心)就是梵(brahman，终极实在)。

通过印度文化其他的层面，诸如思考方式等，来研究印度历史势必会造成错综复杂的结果：业(karma，行为)和轮回(samsara)，命运、轮回因果和再生的循环，我们每个人都会因为自己的行为受到报答或得到惩罚，或者化身成为一种新的形式。如化身成动物，或者托生为不同社会阶层中的成员。这种

过去、现在、未来共存于一代人中的非线性的时间观念，使得他们保持的历史记录似乎与近代直至现代并不相干。

印度各地文化的多样性几乎不能进行概括解释。印度人口包括部落成员、农民、世世代代都过着自给自足生活的僧人和有钱的资本家、电影界名人和那些在技术进步中领潮流之先的科学家们。印度由大面积的城镇、沙漠、山脉、森林、耕地和众多的河流——印度河(Indus)、恒河(Ganges)、亚穆纳河(Yamuna)和栋格珀德拉河(Tungabhadra)等组成。印度这个国家主要信仰7种宗教，即印度教、佛教(Buddhism)、耆那教(Jainism)、锡克教(Sikhism)、伊斯兰教(Islam)、基督教(Christianity)和琐罗亚斯德教(Zoroastrianism)，讲14种官方语言，并且有1652种认可的方言。另外，与希腊罗马神话不同的是，印度神话仍然是现代印度日常生活中的一部分，也是当今印度文化不可分割的一部分。



▲ 湿婆(Shiva)既是保护神又是破坏神，就是一个司舞蹈之神又是一个遁世修道之神。在阿杰梅尔(Ajmer)附近本迪(Bundi)神庙的墙上，雕塑着湿婆骑着他的公牛南迪(Nandi)的形象。

◀◀ 建于朱纳格特(Junagadh)的耆那教寺庙群，横贯古吉拉特(Gujarat)平原。从寺庙群所建位置，即可看出其作为社会文化和精神中心的地位。

富饶的印度河

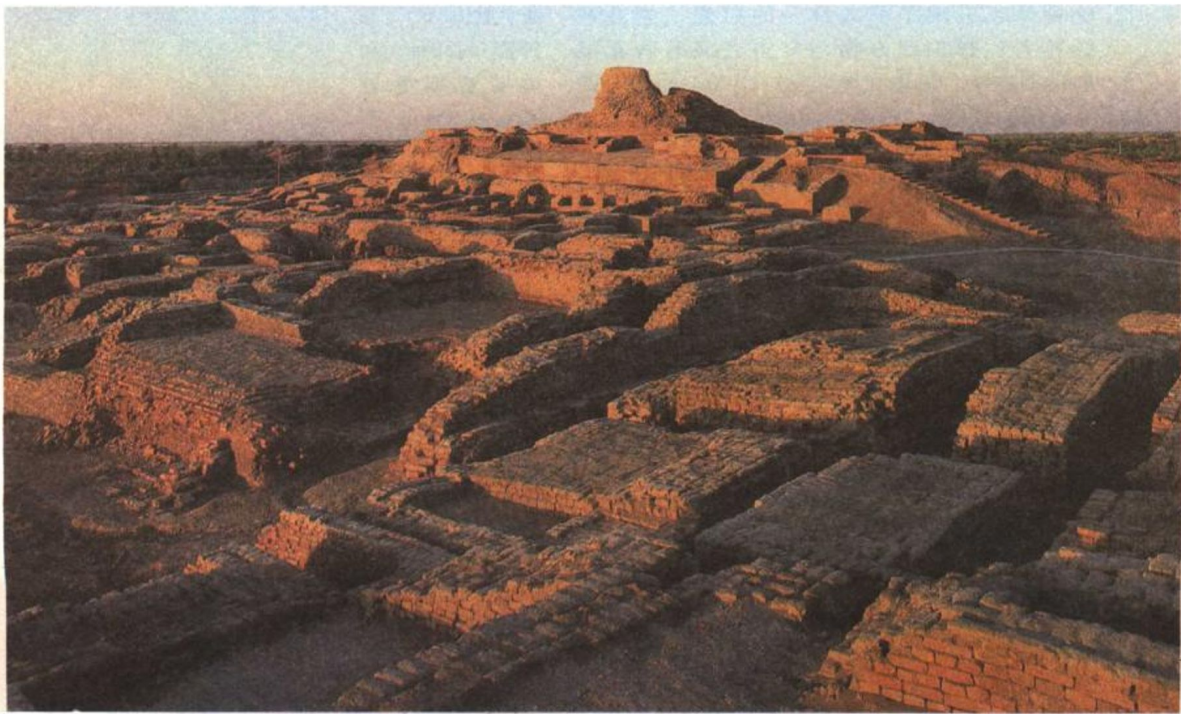
公元前40万年到公元前20万年之间，人类首次涉足印度次大陆。考古学证据约略地显示了曾从今天的阿富汗(Afghanistan)到巴基斯坦(Pakistan)东南部，出现过一次移民浪潮。同时，另一些民族从非洲(Africa)的东海岸通过海路到达印度南部地区，在那儿形成了与北部文化不同的文化传统。

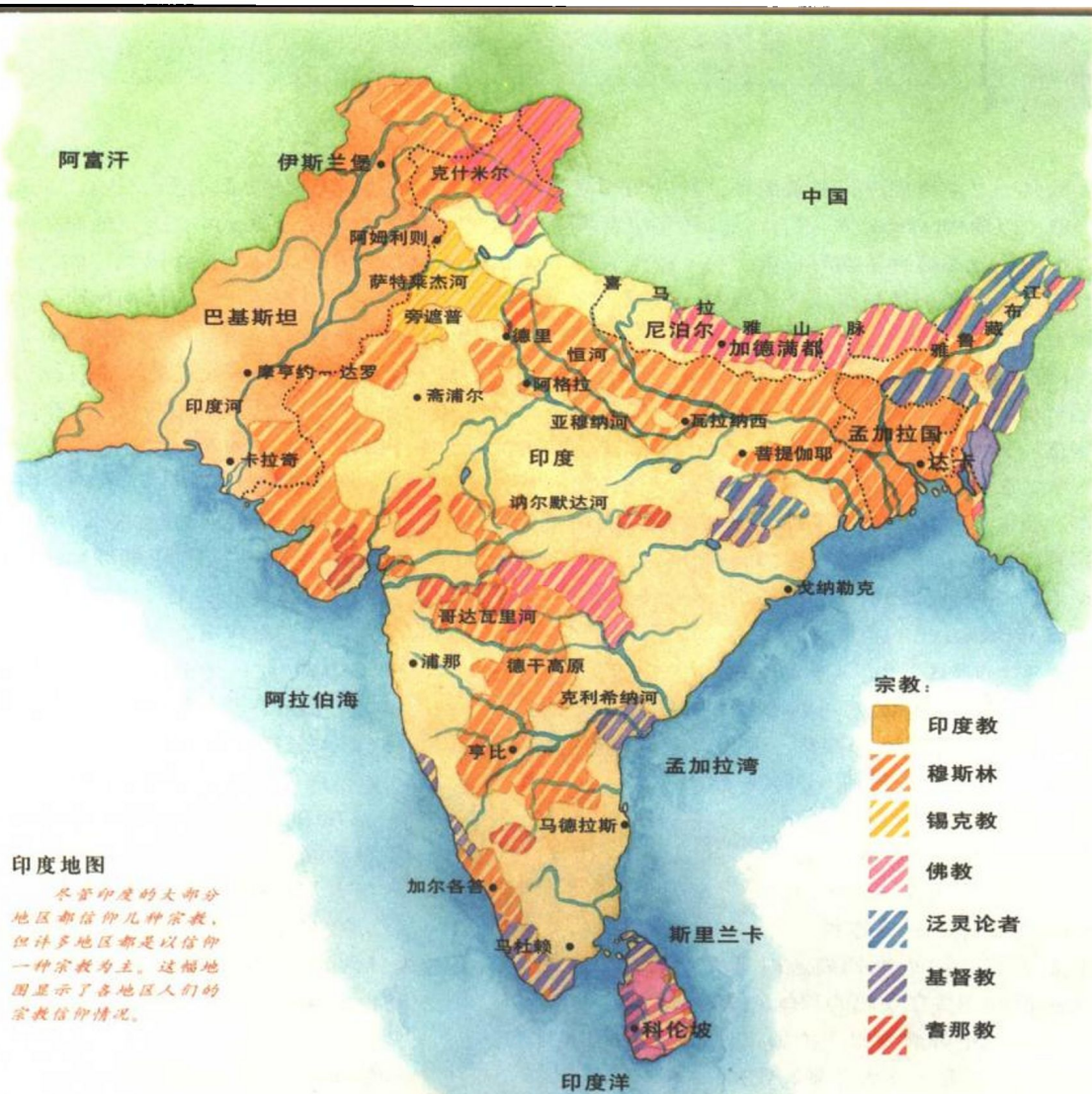
千万年过去了，远古的印度人几乎没有留下他们的文化和生活方式的痕迹，但公元前2500年左右，一种更进步、更稳固的文明逐渐在印度河流域形成，这种文明的发源地，就是现在的巴基斯坦。印度河流域文明最后慢慢涉及到了旁遮普(Punjab)、信德(Sind)、拉贾斯坦(Rajasthan)、德

里(Delhi)，以及远到西部的卡提阿瓦半岛(Kathiawar)幅员超过100万平方公里。有证据显示，这里的人们曾利用埃及(Egypt)和苏美尔人(Sumeria)丰富的资源进行过贸易。他们的文字模糊难辨，在被挖出的70多处城市遗迹中有两处被作为了考古学线索：一处是经过旁遮普的哈拉帕(Harappa)，另一处是位于卡拉奇(Karachi)东南部，距离卡拉奇300公里处的摩亨约—达罗(Mohenjo-Daro)地区。从这些遗迹中我们获得了有关印度文化的知识。

这两座被厚厚的土坯墙保护着，并且形成格栅形图案的城市暗示我们，这里曾是一个强大的权力机构中心。这两座城市有凸起的城堡、集体共用的仓储设施、优良的水质供应条件和精致的用砖铺成的下水管道设备，这些都受到考古学家的广泛关注。在摩亨约—达罗地区，从沥青铺成的大澡堂的残留迹象可以看出，这儿原来是寺

▼ 这是摩亨约—达罗地区新发现的第一个佛教徒城市遗址，方圆有300公顷，曾经是青铜器时代世界上最大的城市之一。





印度地图

尽管印度的大部分地区都信仰几种宗教，但许多地区都是以信仰一种宗教为主。这幅地图显示了各地区人们的宗教信仰情况。

院或者是祭司们的住处，因为在这里出现的宗教洗礼的水池，在现代的印度教寺院中仍然存在。

最令人称奇的是印度教方形的滑石瓷制成的工艺品。他们用模糊难辨的图画，画上了各种各样的动物：犀牛、大象、老虎、蛇、鳄鱼、羚羊、瘤牛以及山羊等。但最常见的是头上长着短

角的独角公牛。这种图像的象征意义至今仍是一个谜。它是生殖器崇拜的象征——预示着后来印度教中的“林伽”（lingam，印度教崇拜的阴茎像，象征湿婆）崇拜。我们不禁会问难道祭坛前的一只动物，仅仅是一只站在食槽边的耕牛吗？

方形的滑石片上的图案意义更是令人费解：

它画的是一个穿着虎皮、戴着面具、长着角的男性形象，以瑜伽(yoga)方式打坐，周围围绕着野兽。据说这是湿婆神早期的相貌。另一幅画表现的是树丛中带着公牛与女孩子跳舞的一位神。这位神身上画了三只角，学者们认为，这三只角代表着湿婆的三叉戟。这些形象说明湿婆和他的伙伴还有他的坐骑——神圣的公牛南迪，可能来源于印度河流域文明中的神话。

大约公元前1750年，印度河地区文化开始衰落。衰落的原因似乎有多种，但其中最主要的原因是印度河流域文明覆盖面大，流传广泛；拉贾斯坦邦沙漠地区的条件与那些沿海地区的条件或者喜马拉雅山下的条件极为不同。地形条件的变化（海平面迅速上升，几条重要河流淤塞，以及印度河本身改线）可能使贸易遭到了致命的破坏；摩亨约一达罗地区和哈拉帕地区遭到一次又一次的洪水不断地猛烈冲刷；今天的考古发掘也已经发现了由于上古入侵者的入侵导致的混乱和恐慌的证据。在摩亨约一达罗地区，发生过火灾的痕迹以及大街上成群的拥挤在一起的尸体的遗迹表明，这座城市曾遭受过一次毁灭性的大灾难：或者是一次大地震，或是一次外来的入侵。

雅利安人的入侵

在印度河流域文明的晚期与半游牧的雅利安民族部落入侵之间的200~300年时间里有一段小小插曲。许多历史学家认为，这

段小插曲标志着印度历史的开始。大约公元前2000年左右，雅利安人(Aryan)离开了他们在里海(Caspian sea)与黑海(Black sea)之间的家园，向四面八方流浪迁徙；英格兰(England)、爱尔兰(Ireland)、希腊(Greece)、罗马(Rome)、德国(Germany)和伊朗(Iran)等地都留下了雅利安民族居住过的明显痕迹。大约公元前1500年左右，伊朗的雅利安人穿过印度的兴都库什山脉(Hindu Kush)，在印度河流域定居下来。早期的雅利安人没留下任何有考古价值的痕迹，因此我们对他们的了解是根据《吠陀》(Veda)——建立在口头传说基础上的颂神诗歌和宗教诗歌。雅利安民族看上去是一个热情奔放、精力充沛的民族，他们喜欢喝酒、冒险，喜欢音乐和战争。《吠陀》中描述了这个白皮肤的、好战的、骑马赶牛的民族，以及

这群人怎样在很短的时间内制服和奴役那批在他们到来之前就已经生活在印度河流域的达塞人(Dasa)的。雅利安人带来了许多当今在印度仍有影响的传统习惯。他们把视如珍宝的牛群赶到印度。牛群给雅利安人日常的生产和生活带来了乐趣。出于对动物本身的尊重：牛肉只允许用在一些特殊的场合。雅利安人也把融合了种姓体系的社会结构带到了印度，他们的传统阶层分为婆罗门(brahmin,祭司阶层)、刹帝利(kshatriya,武士阶层)、吠舍(vaishya,农商阶层)，他们最后把首陀罗(shudra)加进了最低阶层（这一阶层主要是黑



《《这是一件出土于摩亨约一达罗地区的，公元前2300~前1750年的女神形象赤土陶器。据考古学家分析，稍晚的印度教女神形象源于影响广泛的女神崇拜。》》

印度苦行者即婆度(Sadhus)的行为举止反映了印度很早时期文化的一种传统。他们通过一种自我牺牲的信仰来确定神的存在,并形成自己的生活方式。

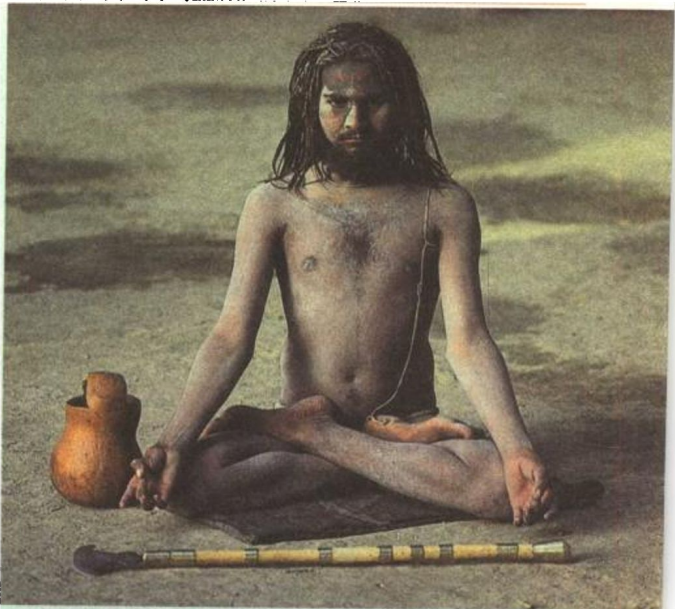
圣人

印度苦行者即婆度(Sadhus)的行为举止反映了印度很早时期文化的一种传统。他们通过一种自我牺牲的信仰来确定神的存在,并形成自己的生活方式。

禁欲生活成为《吠陀》和僧侣的教科书中被反复提及的主题。自我克制甚至自我折磨,都被肯定地认为对他们在来世中得到更高的社会地位有帮助。印度高僧或圣人想通过自我约束的行为方式和祷告的生活方式到达极乐世界或涅槃(nirvana),或者通过这种方式从生死轮回中得到“解脱”(moksha)。

隐退、禁欲、贫困和食素是通往朝圣路上的重要里程碑。许多僧人隐居起来,住在岩石、树顶或者森林里思考人神共存的自然界。另外一些人居住在寺庙中,还有许多人变成了流浪的僧人,过着从此地到彼地的朝圣生活,还有一些人选择信仰湿婆神,他们随身携带着象征这位神身份的三叉戟和另外的一些东西,另外一些人除了刻意突出抹在身上的灰尘外,不穿一件衣服。

僧侣们对自己所信仰的神,选择了自己



一位苦行修道者在冥想,身上粘满的灰尘能反映出他的宗教信仰。

特殊的崇拜方式:与毒蛇共眠,把一支胳膊举在空中或单腿站立,穿带刺的鞋,以及把身体倒挂下来等各种各样的奇特生活方式。

皮肤的被雅利安人征服的达塞人)。

雅利安人统治印度北部大约500多年,宗教从对单纯的自然神的崇拜演进到对万神殿中的33个神的崇拜,其中包括因陀罗(Indra)、阿耆尼(Agni)、苏摩(Soma),以及出现在后来宗教中的众神。因陀罗是战神托尔(Thor)的化身,他用雷、电、雨水和黑夜诱捕到的牛群毁灭了他的魔鬼对手沃利特罗(Vritra)。火神和太阳神阿耆尼利用烟火接受祭品。而苏摩则通过那些因服丹药而产生幻觉的人所使用的致幻植物而受到祭拜。

逐渐地,当雅利安人沿着恒河流域向东发展的时候,他们的政治生活、宗教和文化传统也与当地的达塞人的习惯相融合了,他们学会了印度的建筑艺术,放弃了游牧习惯,成群地居住在村子里。到公元前1000年为止,第一个印度王国在印度河流域和恒河流域已经形成了。这个历史故事在早期的两部伟大的被称为《摩诃婆罗多》(Mahabharata,“伟大的印度”)和《罗摩衍那》(Ramayana,“罗摩[Rama]的故事”)的梵语史诗中,借助丰富的想像被予以叙述和渲染出来。

印度教的经典文献

印度教五大经典文献(许多印度神话就来源于此)已经有近3000年历史了,里面的许多故事至今仍然被印度人所朗诵和表演。

公元前1000年的《梨俱吠陀》是献给神的赞美诗集,被一代代的祭师所传唱。它在《吠陀》里属于第一层次的论述,对宗教仪式的意义和细节内容有所增加。



此时,印度大陆南部却仍然没有出现相应的演变,尽管铁器的使用已经在公元500~1000年之间开始出现在各种场所,这里的人们仍然生活在石器时代。阿萨姆邦(Assam)的文化显示了印度跟中国的联系,公元前1000年~公元1世纪之间,“巨石”文化民族立起的石碑、石墓,以及各种石柱,明显地跟远古崇拜有关。恒河流域的居民们在向南方发展中表现出的勉强和无力,已经永远留在了文学记载上。今天南部的印度人讲的是达罗毗荼语言(Dravidian),而不是印度北部的印度—雅利安语言(Indo-Aryan,印欧语系的语言)。

随着雅利安文化在印度的影响日益加深,印度教的创建也同时进行着。在数世纪的时间里,《吠陀》文集中每部赞美神的作品里都出现了不同的祭师:《梨俱吠陀》(Rig Veda)中通篇贯穿

《摩诃婆罗多》则是公元前300~公元300年间一群诗人和祭师共同汇编而成的。它讲述的是公元前1000年雅利安国王们争权夺势斗争的故事,是一部具有宏伟气魄的史诗作品。《薄伽梵歌》(Bhagavad Gita)的内容则主要是印度教的各种信条。

《罗摩衍那》来自公元前800年的阿约提亚,是另一部关于皇室的史诗作品。它的作者据说是蚁垤(Valmiki),把罗摩国王描述成毗湿奴(Vishnu)的化身,其完美的性格和不朽的功勋使他成为理想君主的典范。色彩斑斓的戏剧性描述为这一伟大神话增添了不少光彩。

《往事书》(Purana)汇编于公元前500~公元1000年之间,主要内容为启示和一些神话故事。今天印度神话主要就来源于这些容易理解的经典文献。

《公元15世纪《梨俱吠陀》影印本的一页内容,《梨俱吠陀》反映了吠陀时代的宗教思想。

的胡陀(hotr),他们是专门从事供奉祭品的祭师;《娑摩吠陀》(Sama Veda,也称为《娑摩明论》)中的由达陀(udgatr),则专门负责念曼怛罗(mantra);而《夜柔吠陀》(Yajur Veda)中的阿达瓦逾(adhvaryu),作为整个祭祀仪式的总主持,确保祭祀仪式顺利进行;婆罗门则是《阿闍婆吠陀》(Atharva Veda,又称《祭祀明论》)中的祭师,其职位在上述三种祭师之上,并作为高级祭师监督上述三种祭师的工作。

到公元前700年,祭师在印度人宗教生活中占据着极其重要的地位,甚至国王也不得不承认他们作为人间的神的崇高地位,祭师们对于《吠陀》中有关婆罗门教(Brahmanism)的精细的神学理论加入额外的内容并发表长篇大论。《梵书》(Brahmana)中大量乏味的教文和难以理解的意思使它缺乏许多《吠陀》文学所具有的戏剧性,它主

要是说明宗教仪式的意义和程序。《森林书》(Aranyakas)提供了更多清楚的解释和一些寓言,《奥义书》对宇宙性质以及与支配它的梵天即“绝对真理”的关系作了神秘的解释。《奥义书》成为印度最主要的哲学派系吠檀多派(Vedanta)的基础。

到公元前600年左右,恒河流域出现了许多世袭部落,农业经济的繁荣使他们开始从事贸易活动,有时也为某些原因彼此兵戎相见。沿着主要的贸易路线新兴的城镇如迦尸(Kashi,现在的瓦拉纳西[Varanasi])、阿约提亚(Ayodhya)、斯拉瓦斯蒂(Shravasti)等雨后春笋般涌现出来,显示出成熟都市经济才有的蓬勃气象,如硬币的铸造、私有财产、事业公会、银行和俗称的婆罗门戏剧等。

旁遮普和喜马拉雅山(Himalaya)山麓的情形则相反,这里实行民主制。部落或部落群由众人选出的年老议员组成的长老议会管理。每当有什么重大事情时,用鼓声把长老们召集在一起,他们通过商议做出决定。

经济的相对繁荣为人们提供了闲暇,人们可以研究自己感兴趣的哲学问题。贸易为这个地区带来了各种不同的影响,公开的争论鼓励了人们对宗教进行更多的思考。这两种因素促成了公元前6世纪印度最重要的宗教——佛教的兴起。

佛教与耆那教

佛陀乔答摩·悉达多(Siddhartha Gautama)生活于公元前560~前480年之间的印度北部。他出身贵族家庭,29岁时,开始着手研究精神的教育问题。他传教的中心内容叫四大崇高真理。简单地说,佛陀认为宇宙是一个受苦受难的地方,这是由于欲望本身形成的因果链所造成的。每个人

注定要经历轮回(印度教也有这种说法)即苦难的延续,除非我们用下面8条修行的方法来打破这个循环:修行的意图正大、目的明确、传教方式正当、品行端正、生活方式认真、修行态度严肃、心灵正直、修行时全神贯注。一旦我们能接受这些,据说就能最终达到涅槃境界。

在佛陀圆寂后几个世纪,他的思想被他的教徒们进一步发展成一种复杂的体系,佛教传统中强大的禁欲节日的确立都是在这个时期。当时许多流浪的僧人和尼姑都整理并保留下了他们师祖的习惯。如今遍及亚洲和西方的数百万的佛教徒仍然追随佛陀的教诲。尽管佛教在印度正发生着某种改变,已不再是印度宗教的主要组成部分。

在今天已经不太受人欢迎,但仍然极其有影响的是耆那教。耆那教大约有400万教徒,主要集中在印度西部。耆那教规和宗教仪式主要是由与佛陀同时代的

>> 这是一座于公元2世纪在健陀罗(Gandhara)雕塑而成的佛陀像。尽管精神传统各异,但佛教对印度教的影响仍然很大。



在公元前 5 世纪，摩揭陀(Magadha)的国王征服了几个对

手以后在恒河流域建起了主要的政治力量。在印度东北部的首都王舍城(Rajagriha)，几个野心勃勃的统治者建立了一个物质生活富裕、容易管理的稳定的国家。阿贾塔沙特鲁(Ajatashatru，公元前491—前461年)去世之后，摩揭陀国经历了衰落的命运，

印度的历史是点缀在长期外来侵略背景下的朝代变更。所有要征服或统一印度次大陆的那些人，从雅利安人、希腊人到伊斯兰教宗教信仰的蒙古人和基督教信仰的英国人都在这个国家的精神和物质的景观上留下了他们独特的文化标记。

第一个民族活动在印度次大陆的平原地区。
印度南部地区建满了定居点。
早期的各种农业耕种方法传到印度北部地区。
印度河流域的许多定居点，黏合着第一次印度文明兴起。青铜与红铜制作开始普及。
印度河流域文明达到一定的高度。
雅利安各民族从里海附近的家乡来到这里，并向四面八方蔓延。
印度河流域的各种文化开始衰落。

雅利安人伊朗、阿富汗，穿过兴都库什山，进入印度河流域时期，婆罗门和印度教形成的时期；《梨俱吠陀》的汇编时期。

印度许多王国沿着恒河迅速出现。
《梵书》中的规章确保了教士们的最高社会地位。
开始收集《摩诃婆罗多》。
摩揭陀的国王们在恒河流域的统治时期。
耆那教之父——大雄逝世之年。
佛教的创始人乔答摩·悉达多生活的年代。
《往世书》与《奥义书》开始搜集整理的年代。
亚历山大对印度西北部进行侵略的时期。

佛教被广泛传播。阿默拉沃蒂(Amaravati)佛教神殿的建立。蚊垤汇编史诗《罗摩衍那》。
接受佛教的阿育王的统治时期。
印度被分成了几个小诸侯国。



摩亨约—达罗地区出土的装饰在石制工艺品上的马和公牛。公元前2300—前1750年。

直到公元前362年，理发师的儿子**马哈帕得马·南达(Mahapadma Nanda)**篡夺了王位。南达家族的权力和摩揭陀军队的规模甚至扩张到了希腊，这就是公元前327年在印度，**亚历山大大帝(Alexander the Great)**那次著名的人侵并驻留在旁遮普的原因。

尽管亚历山大大帝在武装占领旁遮普地区以后就离开了，但他的撤军导致了印度西北部地区的不稳定，使这个地区成了权力真空，而各种政治机会最终让**马伽达孔雀帝国(Maurya)**的**旃陀罗笈多(Chandragupta)**，公元前321~前297年给窃取利用了。许多日益衰弱的帝国、共和国成为旃陀罗笈多将势力扩张到印度河流域的障碍，而被孔雀

帝国所吞并。在印度河流域，亚历山大的后人——**希腊的塞琉西人(Seleucids)**艰难地建立了一个定居点，最后在公元前303年衰落了。

在旃陀罗笈多业绩的基础上，他的后人又建立起了一个其领土涵盖了阿富汗南部地区和除去最南端的整个印度次大陆的王国。非凡的孔雀帝国的国王**阿育王(Ashoka)**，公元前272~前232年留下了刻在石头上和装饰圆柱石上的法令——该遗迹至今还在。阿育王是一个开明的统治者，他最早建立起各项福利事业——方便路人、沿路种树、挖井汲水、在各地为出游旅客搭建客栈等。他信仰佛教，并敦促他的各项事业仿效达摩

公元前200~公元400年

公元前100年 罗马和印度北部地区之间的贸易往来达到一定高度。
公元前200年 旃陀罗地区的佛教徒艺术形成不同的风格。
公元前320年 旃陀罗笈多建立笈多王朝。
公元前400年 印度教与它的艺术和文学一起在笈多王朝繁荣起来。

>> 一幅来自公元前300年左右的叙述所作的《罗摩衍那》上的图案。



公元400~1500年

公元500年 匈奴侵略者开始不断侵扰笈多帝国。
公元650年 印度开始回归地方分权制和发展地方文化。
公元971年 阿富汗统治者伽色尼(Ghazni)的马哈茂德(Mahmud)以穆斯林(Muslim)的名义宣布对印度发动圣战，企图征服印度。
公元1001年 马哈茂德的袭击开始，灭掉了索姆纳特(Somnath)，占领了印度北部的旁遮普。
公元1100年 毗湿奴派运动形成，毗湿奴被当成主要的印度教神崇拜。
公元1192年 穆斯林的统治迅速遍及印度南北地区。
公元1200年 在戈纳勒克(Konarak)地区修建了寺院群。
公元1206年 苏丹有影响的统治地位在德里形成。
公元1398年 德里遭到蒙古军队洗劫。
公元1498年 葡萄牙人(Portuguese)来到卡利卡特(Calicut)，成为第一批来到印度次大陆的欧洲人。

公元1500~1900年

公元1526年 巴布尔(Babur)建立了莫卧儿王朝，并打算统一印度。
公元1538年 锡克教的创始人古鲁那纳克(Guru Nanak)逝世之年。
公元1610年 荷兰人(Dutch)侵占印度。
公元1612年 英国人(British)在印度海岸建起许多贸易港口。
公元1658年 奥朗则布(Aurangzeb)毁坏印度教徒的寺院，结束宗教自由时代。
公元1757年 克莱武(Clive, Robert)在普拉西(Plassey)地区的胜利，使孟加拉(Bengal)归入英国人的统治。
公元1857年 印度发生“叛乱”，印度人开始争取独立。
公元1885年 印度国会成立。

>> 领导印度人民走向独立的圣雄甘地，1948年遭到暗杀。



公元1900年至今

公元1906年 建立了整个印度穆斯林联盟，这是以印度的印度教与穆斯林教的分裂为基础的。
公元1919年 英国士兵在阿姆利则(Amritsar)地区大规模地屠杀印度百姓。
公元1920年 莫汉达斯·卡拉姆昌德·甘地(Mohandas Karamchand Gandhi)控制了印度国会。
公元1940年 真纳(Mohammed Ali Jinnah)建议在巴基斯坦建起穆斯林政权。
公元1947年 英国控制了印度和巴基斯坦的政权。
公元1948年 圣雄甘地遭到暗杀。
公元1971年 巴基斯坦东部地区变成孟加拉国。

<< 17世纪莫卧儿王朝的玉柄短剑，产于印度北部地区。

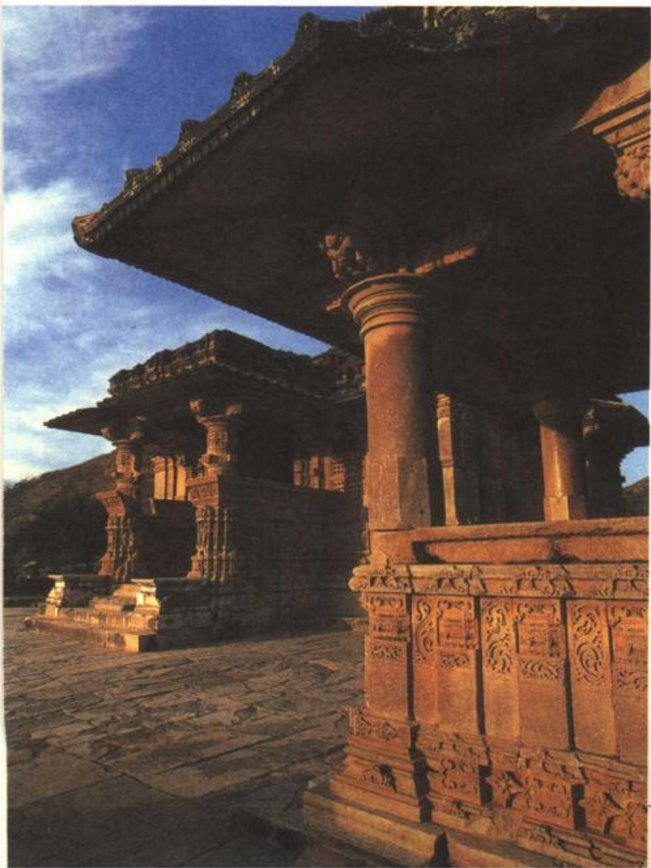


(dharma)的佛教原则。他在个人修行方面提倡尊重他人、反对暴力。他甚至派品行正直的官员到国家的各个地方去向人们讲解佛教的哲学。

由阿育王一手创建的强大的高度集中的管理机构在他死后不久就解体了。而这个国家也在大夏人(Bactrian)、西徐亚人(Scythians)和中亚的游牧民族的相继入侵下开始瓦解了。从公元前200~公元300年之间,印度又一次分裂成多个小国。不过,这个地区的贸易却保持着强劲有力地增长势头。除了商品沿着主要贸易之路运到中国之外,佛教的精髓还影响到柬埔寨(Cambodia)。

旃陀罗笈多一世的统治(公元320~335年)标志

这是位于拉贾斯坦邦乌代布尔(Udaipur)附近的11世纪修建的萨希·巴胡神庙(Sas Bahu)。从院子里可以看到有许多印度教不同神祇的供奉神龛。



着印度古代史的开始。这一时期,艺术、科学、文学和哲学相继出现。通过精明的联姻方式、狡诈的政治手段和暴力行为,旃陀罗笈多和他的后人——笈多王族成员,征服了从喜马拉雅山脉到德干高原(Deccan),从卡拉奇到达卡(Dacca)的大片地区。

现代印度教的教义主旨形成于笈多王朝(Gupta)时期。塑像崇拜已经建立,印度教寺院、周围的院落,以及供奉了神像的神龛都修建起来,包括《吠檀多》和《瑜伽》在内的各种主要宗教哲学书籍也在这一时期完成。《往世书》和《迦摩经》(Kama Sutra)的许多重要的教义也被汇编成集。以不朽之作《沙恭达罗》(Shakuntala)极大地影响过德国剧作家歌德(Goethe)的伟大梵语作家迦梨陀笈(Kalidasa),他的戏剧作品也是在笈多王室的资助下完成的。甚至科学和数学在这时也都有了更广阔的发展,十进制和阿拉伯数字最初都产生在印度,并被天文学家们所应用,例如阿耶波多(Aryabhata)在公元6世纪精确计算出了一个太阳年的长度和 π 的精确值。

公元5世纪以来,笈多王朝连续不断地遭到匈奴人(Hun)的猛烈袭击。不断遭到破坏的笈多王国最终被分裂成了四个由不同王朝统治的地区。从公元650年到11世纪阿富汗的人侵这段时间里的印度故事不仅是地方主义的表现之一,也是当地文化不断发展的结果。

随着帕拉瓦(Pallava)和潘地亚王朝(Pandya)在泰米尔纳德(Tamil Nadu)地区的兴起,研究印度文化的历史学家们的关注点也随之南移了。像南II, 730~796年和什里马拉·什鲁瓦拉巴(Shrimara Shrivallabha, 815~862年)这样强大的君主对介绍印度雅利安人的风俗习惯都有过贡献,比如婆罗门

教的介绍，或者用梵语写成的泰米尔纳德和喀拉拉邦(Kerala)等处的达罗毗荼人的传统文化的传入以及其他一些地区的文化。一些在马杜赖(Madurai)地区和靠近特里奇诺波利(Trichinopoly)的什瑞朗迦穆(Shrirangam)，具有达罗毗荼建筑风格的宏伟的米那克什(Minakshi)寺院就是南北传统成功融合的证据。

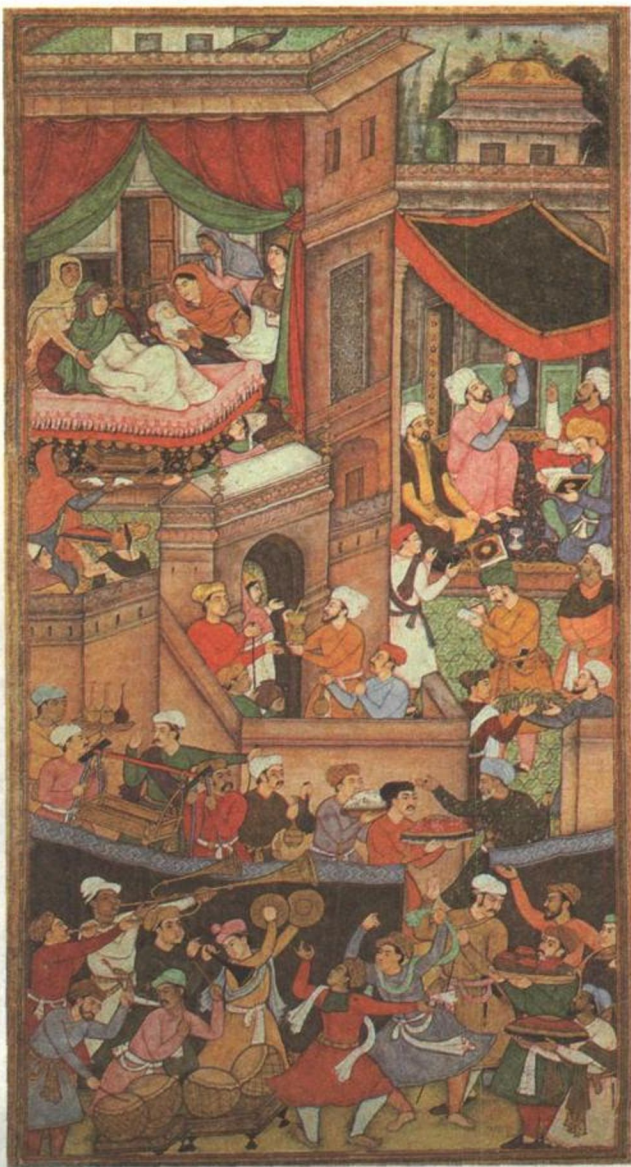
在771年，阿拉伯并不显赫的穆罕默德伊本·卡西姆(Muhammad ibn Kasim)征服了信德省，这里的居民们很快皈依了伊斯兰教。信德省仍是一个被孤立的阿拉伯哈里发(Caliph)的辖地，在11世纪早期，阿富汗的统治者伽色尼的马哈茂德以穆斯林的名义，开始发动旨在征服整个印度的圣战。他在印度北部进行了20多次战役，为阿富汗人、突厥人(Turks)和波斯人(Persian)进入印度次大陆开辟了道路。

阿富汗的古尔苏丹(Ghurid)以穆斯林苏丹(Sultan)对德里的统治最为出名，仿效穆罕默德的做法，1193年，他们英勇的军队征服了德里，一场长期占领穆斯林领地的战争开始了。在阿拉乌丁(Ala ud-Din, 1296~1316年)在位时，统治达到了鼎盛时期。阿拉乌丁曾经在蒙古(Mongol)侵略者强迫苏丹把军队集中在北方之前就已经征服了印度南部的大部分地区，印度南部又重新获得独立。1398年蒙古统治者帖木耳(Timur)洗劫了德里，削弱了苏丹的权力，把德里变成穆斯林统治的北方地区的一个州。

莫卧儿王朝的兴起

1526年，阿富汗的统治者，成吉思汗(Genghis Khan, 1160~1227年)和帖木耳的直系后代巴布尔打败了苏丹，占领了德里并征服了大片领土，建立了伟大的莫卧儿王朝。

这是取自莫卧儿王朝(Mughal)文献《阿克巴御纪》(Akbarnameh)，帖木耳出生的隆重庆典过程中占星家用天象望远镜观察的场面。帖木耳在西方令人闻之色变，在印度则以劫掠德里，结束苏丹的统治而闻名遐迩。



22 22 22 22 22 22 22 22

锡克教的信徒们

印度最年轻的宗教是由古鲁那纳克创办的，他既不接受印度教，也不接受伊斯兰教，而是要走自己的路。

“没有印度教徒，没有穆斯林，只有一个创世者，所有的一切都是自发的原因造成的。一个神——古鲁那纳克”。创立了锡克教的信徒们如是说。那纳克生活在公元1469~1539年之间，他的成功源于9个其他的古鲁，这9个古鲁中

的最后一个死于1708年。尤其是在旁遮普地区和喜马偕尔邦(Himachal Pradesh)地区，锡克教徒们认为在受苦过程中能变成神。锡克教徒们长着胡须，带着包头巾，走遍世界都能被一眼认出来。他们不吸烟不喝酒，有5个特点：长头发、梳子插在头发里、带一只手镯、个子矮小、身上常带着一把刀。

如今，印度有1700万锡克教徒，他们仍然在为争取独立的领土而战斗。

▼ 锡克教的圣地是阿姆利则的金庙，建于1604年。

