

地
理
古
鏡
歌

蔣大鴻 纂

中
華
書
局

熱海珠塵

子部藝術類

南滙 吳省蘭 泉之輯

奉賢 戴元勳 炎昭校

地理古鏡歌

蔣大鴻

大鴻字平階又號中陽子江南華亭人

建破遂亡命入唐王儲號授兵部司務歷御史
大鴻止之卒於紹興著書十餘種卷以百計皆
失散

辨爲星吉凶體要

五星理氣貴研窮格局分明造化功實地圖得金水土

空中水路也相逢端然正曜人皆見幻出奇峯世未通

醉後直陳千萬變治成古鏡發愚蒙

此節言五行卦氣固貴分明而五行星體亦宜審察
非特實地要得金水土三星格局卽河路灣環之形
亦要得此三星體格但正形易測而變體難明故詳
言以覺世耳

金星圓潤人知妙轉角尖峯如雞爪盡處結成曲鉤樣
灣身復似絲綸絞放洋轉處中抽細半角歪斜不滿飽
人字貪頭尖又尖黃金只怕火形攔

此節言金星本爲美局而變體則因大抵金體易成
火局如轉角之處如雞爪樣或到頭之水灣轉如鉤

或如人字貪頭樣似乎金體而實則火局也辨其爲火則金之妙用得矣

參麗水星如玉帶搖頭擺尾反狼狽斜飛水倚火形論反出不迴難避害繩索乾流非軟潤動中不整惡居最灣身不走龍蟠樣莫謂歌來稱美瀨

此節言平陽固以水星爲貴格但變體易成擺頭樣至於斜飛之水固算火形論矣卽一灣而不再灣而轉雖灣而原非水體大抵灣環之處必要節節整齊始算水星若擺頭搖尾或乾流如繩索相絞而不成龍蟠之樣者終非佳格辨其非佳而水星之妙用

得矣

土星整齊稱佳格脩短觀來要辨明硬短橫過槽器樣
直長卽是木情生前丁又有丁居後方正原來已不平
覘不象天皆破體願君不必嘆崢嶸

此節言平陽貴重土星但土之變體橫者如豬槽直
者如槁木皆非佳格或前丁後丁而誤認爲土星者
葬下絕人辨其爲因而土之真情出矣

木星偃直無生意有轉分明卽土形體象好同執笏樣
朝來却似翠雲屏方山子戴方冠帽正直無偏州縣庭
不是去來直里許誰云水口不宜丁

此節言平陽水星最忌但木星有轉卽土之形或如笏板樣或如插屏樣或如衙門前甬道樣皆是妙格要之長而狹者爲木短而濶者爲土直里許者概言其長也里字不必拘泥如類僵屍卽里許亦不可用平陽火體勿相臨火若圓頭卽是金似火大凡都要避若貪秀削禍來侵不同木體可栽取一遇尖峯穿穴心兩水夾成牛角樣劉郎前到別方尋

此節言平陽最忌火星只有吉星而混入火局最無火局而借入美格者故本猶可栽取而火則一見卽宜避矣

水龍本是異山龍凶者莫云終是凶和順平洋稱妙格
高山秀峭插芙蓉尖峯疊起來朝穴文筆分明學士宗
若有火金兼土到自然尊貴受王封

此節言平陽忌火至於山性陽剛則又取火矣插芙
蓉者以芙蓉峯最高起而尖銳故以爲吉也有此尖
峯層疊而來卽稱文筆而立發文章學士也受王封
者只是尊貴之稱不可拘泥

辨二十四山逐字用度之義

子午卯酉天元存源流悠遠格惟尊公侯卿相本無種
小鳥逢之變大鵬官職高卑隨地審只須直節對龍門

若還橫過兼來細縱轉如車不足論得水蛟龍能踴躍
失時魚涸便無恩貪淫士女風聲惡作賊爲奴從此根
若要分明夫與婦只將遠照近身論短長更有當分處
子午無休不可渾

此節言四正之支得時則尊貴失時則淫賤也此四
位如若源遠流長自然卿相可發如小鳥變爲大鷗
也但官職高卑要隨地而看不可執一要之四正貴
乎直節對來爲妙直節非謂死直也蓋謂大河大港
直從四正之方對來或九曲朝或立字樣也至於橫
過者全然無用卽束細轉角如車輪者在四隅則絕

妙在四正亦無力大概源流長者貴顯而久源流短者職卑而暫至於失運近身男賤遠照女賤更有當分別者子午二位發得長亦壞得久以其爲先天父母之位而能總領其餘之三卦者也

辰戌丑未地元觀雖然局隘力仍寬銀錢得運如泉湧福祚寧同谷口寒如若天心偶一失損傷骨肉影先單女淫士竊成宵小偷雞盜狗竄多端

此節言四季之支得運發富失運傷丁且賤也

寅申巳亥人元名益斯衍慶育兒嬰若遺失運女先死如逢交媾掛梁崩

此節言四孟之爻得運催丁失運傷女如逢寅申亥
構之類或繩紮或鈎頭樣便要自縊也

乾坤艮與當分別乾艮生男不須說聚著旺宮百斯男
如逢喪死靡遺子乾山乾向盡源流大將邊匪威赫烈
若還艮宮龍脈長開家守業何憂戚與坤二卦富家豪
從管田莊財莫竭得運時來財帛臨失時還要女悲折
山爻出武龍要有灣抱車輪亥脈血元武對堂非不美
大凡非窩剛強列上運時自出運時自出運時自出
此節言四隅之干乾艮生男失運傷男坤巽致富失
運傷婦但四隅龍體不比四正四正貴乎直對四隅

樹乎轉海轉灣之來出文直對之水非謂不義非富
豪卽武業耳

乙辛丁癸同支正上馬催官品級加如若失時逢此位
洛陽才子敗長沙單行獨立兩無倚運至科名白屋家
運移權退人皆賤非是工奴語語花

此節言四正之支合同得運催官失運降級如若單
行得運特貴失運特賤也

甲庚丙壬富莫當蓬樞翻造作高堂失元卽有財千萬
夫婦平居不厭糠更有一端分別處神逢帝釋貴還鄉
若還四正支來輔貴且富於財財

此節言甲庚丙壬得運富失運貧也而丙又且貴名
爲帝釋如若與四正之支一齊同到得運富而且貴
失運則貧而且賤也

辨二十四山卦位錯雜

分房一地有良器卦位多因錯亂乎富貴不全兄弟雜
財丁偏旺祖宗燕試觀坎位同乾六富貴無丁後嗣孤
如若乾宮逢一坎兒孫蟄蟄賤貧夫乾流水入朔方位
主母宜淫竊愛奴坎水流歸乾上去主公愛婢越尊姑
三元上下翻來看推算分明點錯無

此節辨乾坎二卦錯雜也坎水當運而夾雜乾者富

貴而無丁乾水當令而來入坎者丁多而貧賤上元
乾水流入坎主母以奴爲夫坎水流入乾主公以婢
爲姑下元反是也

坎水當權艮水赴眼前權美悲遲尋艮宮作主坎宮來
男子雖多如耗蠹孤苦零丁偏富貴滿堂夫婦衰門祚
若逢甲卯來相輔貴無上兮賤無路

此節辨艮坎二卦錯雜也坎當權而艮來夾雜富貴
而丁少艮當作主而坎來夾雜則當遲而貴者愈貴
失運而賤者愈賤也

與離二卦要分明如若不明斬血脈與世離公多富貴

閨門不正女淫客離逢與位貴中貧孳瑟難調絃數易
離水冲流與水上叔倫兄嫂衰門宅與風吹入仲離宮
如伴情郎走阡陌

此節辨與離二卦錯雜也與水當令而離方有水富
而賤離水當令而與方有水貴而貧且傷女但觀水
路之去路而詳其賤中之跡也

兌坤二位貴詳明一週犬牙儀便試兌有坤分貴而貧
坤逢兌位富無色公卿拜爵四牆空爾萬家拚婦喪德
乾艮生男又喪男與坤致富貧又偏四維發貴賤來臨
八卦參差當互測只有乾震兌與位各元差錯無虞賊

此節詳兌坤二卦錯雜也兌當令有坤貴而貧坤當令有兌富而賤而八卦各有定位當互爲推測而詳其吉中凶凶中吉惟有乾兌震巽無虞夾雜

辨二十四山逐位陰陽差錯

八卦宐詳三字訣一宮亦有一字法同宮夫婦滿堂春
隔合私情莫謂恰壬子癸中原富貴亥來女子死期壓
左邊丑字最無情一到宮中男嗣乏

此節辨坎卦一字訣也右雜亥傷女左夾丑傷男縱
然富貴未免稍減而至於損傷用

艮宮飽滿足丁財如渴參差便致災莫謂文章癸到艮

一逢癸位賤淫胎左鄰甲字貧窮子出無收山安窮裁
此節辨艮卦一字訣雜癸淫賤雜甲貧窮也

甲卯乙中多富貴合同與卦福多饒兩宮亦有一字訣
右雜寅宮婦女天左逢丙位財先損發福雖多也慮獨
中處差池原一體不同單卦禍來招

此節辨震巽二卦一字訣也中間夾雜原是同元愈
多愈美左夾丙傷財降級左夾寅傷女也

三陽富貴永無休夾入他宮也要愁莫謂丁行坤位美
一通未位子先憂如逢巳水女愁死一過鬼龍自相矛
富貴人家男女折蛇羊大概日來蹂

此節辨離卦一字訣維未傷男離已傷女也

坤宮得運丁財足一氣情純福始優如若庚來財損折
一逢丁位賤無羞總然力大能支敵巨富小傷也見愁
閨閣名門多暗醜只因維亂帶薰猶

此節辨坤卦一字訣帶庚損財帶丁致賤也

兌乾雙卦本同體夫婦琴和樂偶隨左邊王方流水到
生宮雖盛富中衰右臨申位流神至斷定妻帑要見危
逐字排來逐字轉挨星一定鏡中窺分房更有公頭訣
左遇凶星長子虧右邊幼子難逃害中房前後煞星推
微微帶煞多憂病如遇凶星魂魄迴轉角直流明有劫