

新編張仲景註解傷寒發微論
新編張仲景註解傷寒百證歌



20207

新編張仲景註解傷寒發微論

許叔微述

中華書局

新編張仲景註解傷寒發微論

此據十萬卷樓叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

重雕元刻傷寒百證歌發微論敘

新編張仲景註解傷寒百證歌五卷。發微論二卷。題曰白沙許叔微知可述。直齋書錄解題云。許叔微傷寒歌三卷。凡百篇。皆本仲景注。又有治法八十一篇。仲景脈法三十六圖。翼傷寒論二卷。辨類五卷。皆未見。

四庫提要云。叔微字知可。真州人。紹興二年進士。醫家謂之許學士。不知所歷何官也。案傷寒歌卽百證歌。三與五蓋字之誤。翼傷寒論卽發微論也。叔微揚州儀徵人。少孤力學。于書無所不讀。而尤邃于醫。建炎初。劇賊張遇破真州。已而疾疫大作。知可遍歷里門。視病與藥。十活八九。仕至徽州杭州教官。遷京秩。見影宋抄本乾道庚寅張郊序。及獨醒雜志。西溪叢話。張杲醫說。知可所著類證普濟本事方十卷。宋史藝文志書錄解題。文獻通考。四庫全書。皆著錄。餘僅見于書錄解題。脈法類辨久佚。八十一法當卽張月霄藏書志著錄之傷寒九十論。百證發微。元明以來不甚顯。

四庫未收。阮文達張月霄亦皆未見。惟錢遵王讀書敏求記著于錄。遵王元槩今歸于余。夫醫家之有仲景。猶儒家之有孔子也。醫書之有傷寒論。猶儒書之有四書也。宋時爲其學者。有成無已之注。李杲之要旨。王實之證治。韓祗和之微旨。龐安常之總病論。朱翼中之活人書。錢聞禮之百問歌。雖皆各有所長。而知可之書。爲最能得其意。百證歌七字韻言。意該言簡。發微論探微索賾。妙悟通神。予以歎知可之學之

深且邃。非薄技偏長。執一是之見者所可及也。明萬曆辛亥有喬山堂坊刻。合爲四卷。證以元刊。不但面目全非。竄改亦復不少。此明人刊板之通病。醫書尤甚者耳。余慮其誤俗醫而害人命也。重摹元刻以廣其傳。後之治醫家言者。由是以求仲景之書。庶幾免廢人之誚乎。

光緒七年歲在重光大荒落季冬之月。旣生霸歸安陸心源撰。

新編張仲景註解傷寒發微論目錄

卷上

- 一 論傷寒七十二證候
- 二 論桂枝湯用赤白芍藥不同
- 三 論傷寒慎用元子藥
- 四 論桂枝麻黃青龍用藥三證
- 五 論兩感傷寒
- 六 論傷寒以真氣爲主
- 七 論治傷寒須依次第
- 八 論仲景緩遲沉三脈

卷下

- 九 論表裏虛實
- 十 論桂枝肉桂
- 十一 論滑脈

十二 論用大黃藥

十三 論陰不得有汗

十四 論林億疑白虎證有差互

十五 論弦動陰陽二脈不同

十六 論中風傷寒脈

十七 論表證未罷未可下

十八 論中暑脈不同

十九 論傷寒須早治

二十 論發熱惡寒

廿一 論風溫證

廿二 論溫瘧證

新編張仲景註解傷寒發微論卷上

宋 白沙許叔微知可述

論傷寒七十二證候

循衣摸床

仲景云傷寒吐下後不解不大便五六日至十餘日發潮熱不識人循衣妄撮微喘直視脈弦者生澹者死華佗曰病人循衣撻譖語者不可治仲景云小便利者可治

瞪目直視

仲景云直視搖頭此爲心絕又云狂言反目直視腎絕也

汗出如油

仲景云脈浮而洪身汗如油喘而不休此爲命絕也

兩手撮空

仲景云吐下不解大便不利潮熱摸床撮空皆宜大承氣服後脈弦者生澹者死華佗云陰陽俱絕羣衣撮空妄言者死也

瘡瘡不言

瘡病者如發癰之狀瘡瘡不言千金方熱病七八日其脈不賴不散當瘡瘡三四日汗不出者死也

舌卷囊縮

仲景云厥陰受病則舌卷煩滿而囊縮扁鵲云舌卷囊縮者必死千金云陰陽病咽腫縮腹中舌出數寸而死

鼻中煤煙

宋迪陰證訣云陰毒漸深則鼻中黑如煤煙

指甲黑青

宋迪陰證訣云陰毒甚則指甲黑青扁鵲云手足爪甲下肉黑者死

目盲見鬼

羅經云脫陽者見鬼脫陰者日盲

九竅出血

仲景云少陰病強發汗必動血或從口鼻耳目是謂下厥上竭爲難治

環口鰲色

仲景云環口鰲色柔汗發黃此爲脾絕也

轉筋入腹

霍亂證轉筋入腹者鷄矢白湯主之

吃噎噦呃

仲景云寸口脈微而澀根葉枯槁而寒慄欬逆唾嘔吐涎沫也又云脈滑則爲噦仲景傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形拍故也

膈肉拒痛

仲景云膈肉拒痛胃中空虛心下因硬則爲結胸此陷胸證也

發黃疸熱

真全云陽明病瘧熱在裏必發黃凡發黃寸口无脈鼻氣冷皆不可治

咽乾聲啞

狐惑淫瀝證也。狐則咽乾。惑則聲啞。

瘰癧口噤

仲景云。瘰癧。面赤。目脈赤。搖頭。卒口噤。背反張者。瘰癧也。又風濕被火。炙如瘰癧。瘰癧。萬全云。傷寒症者。由肺熱轉於腎。轉而爲瘰癧也。

筋惕肉瞤

仲景云。脈微弱。汗出惡風。誤服大青龍湯。令人筋惕肉瞤。傷寒吐下後。心下逆滿。發汗則動經。身爲振搖。

叉手冒心

仲景云。發汗過多。其人叉手自冒心。心下悸。欲得按者。桂枝甘草湯。仲景云。持脈時。病人叉手自冒心。所以然者。以重發汗虛故如此。

發斑癰疹

陽毒。面赤發斑。如錦文者。升麻湯。仲景云。風氣相搏。則爲癰疹。身體爲痒痒者。名泄風。

顛狂不定

難經云。重陽者狂。重陰者顛。仲景云。太陽病。熱勝。其人如狂者。桃核承氣湯。小便利。其人如狂。血證諦也。

耳聾脅痛

仲景云。少陽受病。胸脅痛而耳聾。仲景云。持脈時。其人叉手自冒心。師因教令欬而不欬。必兩耳無聞也。所以然者。以重發汗虛故如此。

上氣喘急

太陽陽明皆有喘證。或水停心下。亦喘。陰證喘者。必喘而加急。

小腹硬滿

小腹硬滿。小便不利者。膀胱有客熱也。小腹硬滿。小便利者。血證也。

睡膿咯血

仲景云脈浮熱甚而反灸之必咽
躁咯血仲景云吐血不止柏葉湯

上吐下利

仲景云發熱惡寒而
復吐利者霍亂也

二便不通

少陰小便不利者真武湯
陽明大便不利者承氣湯

振振欲擗地

仲景云太陽病發汗汗出不解其人仍發熱
心下悸頭眩身瞤動欲振振擗地者真武湯

遺尿失溺

仲景云洩便遺失狂言反目直視
腎絕也風溫證下之則直視失洩

揚手擲足

太陽中風以火救則手足躁擾又云六
七日三部脈至大手足躁擾者欲解也

譫語鄭聲

仲景云實則譫語虛則鄭聲鄭聲
者重語也直視譫語而喘滿者死

心下痞漸

仲景云病發於陰
而下之早則爲痞

心中懊憹

仲景云心中懊
憹梔子湯主之

舌上滑胎

仲景云。溼家。舌上滑胎者。丹田有熱。胸中有寒。又云。藏結滑胎者。不可攻也。又云。陽明證。懊憹。舌上滑胎者。梔子湯。

脚攣齩齒

風疸熱證。屬陽也。承氣湯主之。

臍上下築動

發汗後。臍下悸者。欲作奔豚。

項強几几

太陽病。項背強几几。反汗出惡寒者。桂枝湯。無汗者。葛根湯也。

氣上衝胸

太陽病。下之後。其氣上衝者。與桂枝湯。

外氣拂鬱

二陽併病。小發汗。面色緣緣正赤者。陽氣拂鬱。當解之。黃之。佛音拂。

腳膝攣攣

傷寒脈浮。自汗出。惡寒。腳攣急。反與桂枝湯。此誤也。

大便黑墜

陽明證。其人喜忘。必有蓄血。所以然者。本以久瘀血。屎須硬。大便反易。其色黑。

手足逆冷

有熱厥。有冷厥。冷厥者。求得病便。四支冷熱厥者。手足雖冷。半日復熱也。

漱水不嚥

陽明但欲漱水不嚥者必衄。又溼家丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲口燥煩也。

額上冷汗

溼家額上汗出微喘陰證亦額上手背皆有冷汗。

煩躁發渴

太陽大汗出後大煩渴不解宜白虎加人參湯。

肉上粟起

太陽病宜以汗解反以冷水噴其熱卻不得法彌更益煩肉上粟起。

咽喉乾痛

傷寒脈浮咽中乾痛而吐逆者甘草半夏湯主之。又云少陰證者必咽痛。

多眠好睡

此證大約有四少陰狐惑風溫及小柴胡證。

夜不得眠

此證大約有六具在歌中。

心下悸動

傷寒脈結代心下悸動者炙甘草湯主之。

腹中雷鳴

仲景云寒氣相搏則爲雷鳴心下痞硬脅下有水氣腹中雷鳴者生薑瀉心湯證。

下利溇垢

寒則鳴澀。熱則垢膩。

潮熱不常

仲景云。潮熱者實也。大抵潮熱有三證。具在歌中。

寒熱往來

此證有三。一者中風證。小柴胡湯。二者熱入血室證。刺期門。三者狀如溫瘧。黃龍湯證。

身體腫滿

風溼證。身微腫者。甘草附子湯。

鬱冒不仁

仲景云。寒則爲厥。鬱冒不仁。

額上脈陷

衄家不可發汗。發汗則額上脈陷。脈緊急。直視不得。胸不得眠。胡絹切目搖也。

身重難轉

風溼有搏。桂枝加白朮證。三陽合病。白虎加人參。柴胡加牡蠣龍骨證。

鼻中衄血

陽明病。口燥。但欲嗽水不咽者。必衄。○衄家不可發汗。宜小乾地黄湯。

手背冷汗

宋迪云。額上手背有冷汗者。除毒也。

下利膿血

仲景云少陰下利便膿血者桃花湯主之

吐逆不止

吐有冷熱二證有胃熱吐者有胃冷吐者

面垢背寒

中陽則面垢背寒

腹脹滿悶

發汗後腹脹滿者厚朴五物湯下之。心煩腹滿臥起不安者。梔子厚朴湯。又云。不轉失氣而下之。必腹滿。

咳嗽涎盛

或上焦有熱。或水停心下。皆嗽。

頭疼惡心

頭疼惡心。身不疼痛者。食積也。身疼痛者。傷寒也。

乾噫食臭

胃中不利。心下痞硬。乾噫食臭。脅下有水氣者。生薑瀉心湯。無水者。食積也。

身痒如蟲行

陽明病。當汗而反无汗。其身如蟲行皮中之狀。爲其久虛故也。

鼻鳴乾嘔

太陽中風證。鼻鳴乾嘔者。桂枝湯主之。太陽陽明合病。鼻鳴乾嘔者。葛根湯主之。

洒淅憎寒

仲景云。陰氣上入陽中。則洒淅惡寒也。

腰脊疼痛

仲景云。一二日太陽受病。則頭項痛。腰脊強。

腹脅時痛

仲景云。傷寒五六日。中風。或腹中痛。或脅下痞硬者。小柴胡證。又腹中痛。小建中湯。脅下痛。十棗湯。

渾身壯熱

仲景云。陽明受病。則身熱目痛。鼻乾不得臥。又太陽中風。與傷寒皆發熱。

以上七十二證。或必死。或可治。淺深雖不同。要之對證用藥。斯過半矣。

論桂枝湯用赤白芍藥不同

仲景桂枝湯加減法。凡十有九證。但云芍藥。聖惠方皆用赤芍藥。孫尚方皆用白芍藥。聖惠乃太宗朝命王懷德等編集。孫兆爲累朝醫師。不應如此背戾。然赤白補瀉。極有利害。常見仲景桂枝第四十七證云。病發熱。汗出。此爲榮弱衛強。故使汗出。欲救邪風。宜桂枝湯。蓋風傷衛而邪乘之。則衛強。榮雖不受邪。終非適平也。故衛強則榮弱。仲景以桂枝發其邪。以芍藥助其弱。故知用白芍藥也。榮既弱而不受病。乃以赤芍藥瀉之。決非仲景意。至於小建中。爲尺遲血弱而設也。舉此皆用白芍藥。而仲景亦止稱芍藥。可以類推矣。

論傷寒慎用圓子藥

仲景論中百一十三方爲圓者有五。理中、陷胸、抵當、麻仁、烏梅。是已。理中、陷胸、抵當皆大彈圓。食化而服之。與湯無異。至於麻仁治脾約證。烏梅治溼蠱證。皆欲必達下部。故用小圓。其它皆欲入經絡。逐邪毒。破堅癰。導瘀血。燥屎之類。須憑湯劑以滌除也。余見俗醫用小圓藥巴豆以下邪毒而殺人者。不可勝數。蓋巴豆止導食積。而不能去熱毒。既下之後。藏氣虛。而邪毒宛然猶在。更再以大黃朴消下之。鮮不致斃。大抵下藥。欲其必中。必當一服而止也。故不可不慎歟。

論桂枝麻黃青龍用藥三證

仲景論表證。一則桂枝。二則麻黃。三則青龍。桂枝治中風。麻黃治傷寒。青龍治中風見寒脈。傷寒見風脈。此三者人皆能言之。而不知用藥對病之妙處。故今之醫者不敢用仲景方。無足怪也。且脈浮而緩者。中風也。故齋齋惡寒。淅淅惡風。翕翕發熱。仲景以桂枝對之。脈浮緊而濇者。傷寒也。故頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡風。無汗而喘。仲景以麻黃對之。至於中風脈浮緊。傷寒脈浮緩。仲景皆以青龍對之。何也。予嘗深究三者。審於證候。脈息相對。用之無不應手而愈。何以言之。風傷衛。衛氣也。寒傷榮。榮血也。榮行脈中。衛行脈外。風傷衛。則風邪干陽氣。陽氣不固。發越而爲汗。是以自汗而表虛。故仲景用桂枝以發其邪。用芍藥以助其血。蓋中風則病在脈之外。其病稍輕。雖同曰發汗。特解肌之藥耳。故桂枝證云。令遍身絳。微似有汗者益佳。不可令如水流。離病必不除。是知中風不可大發其汗。大發其汗。則反動榮血。邪乘