

THE COPY

EDITOR

責任編輯

季磊林題



我深深地理解責任編輯，一直想為他們做點兒什麼。責任編輯在寻觅好的作者和稿件，好的作者和稿件也在苦苦找寻好的責任編輯，而广大的读者也在等待着更好的精神食粮——好书。有没有一本书或者一个其他的信息载体，能最充分地將「读者、作者、编者」有机地联合起来呢？我努力地尝试着。

〔罗卫国 主编〕



THE COPY

EDITOR

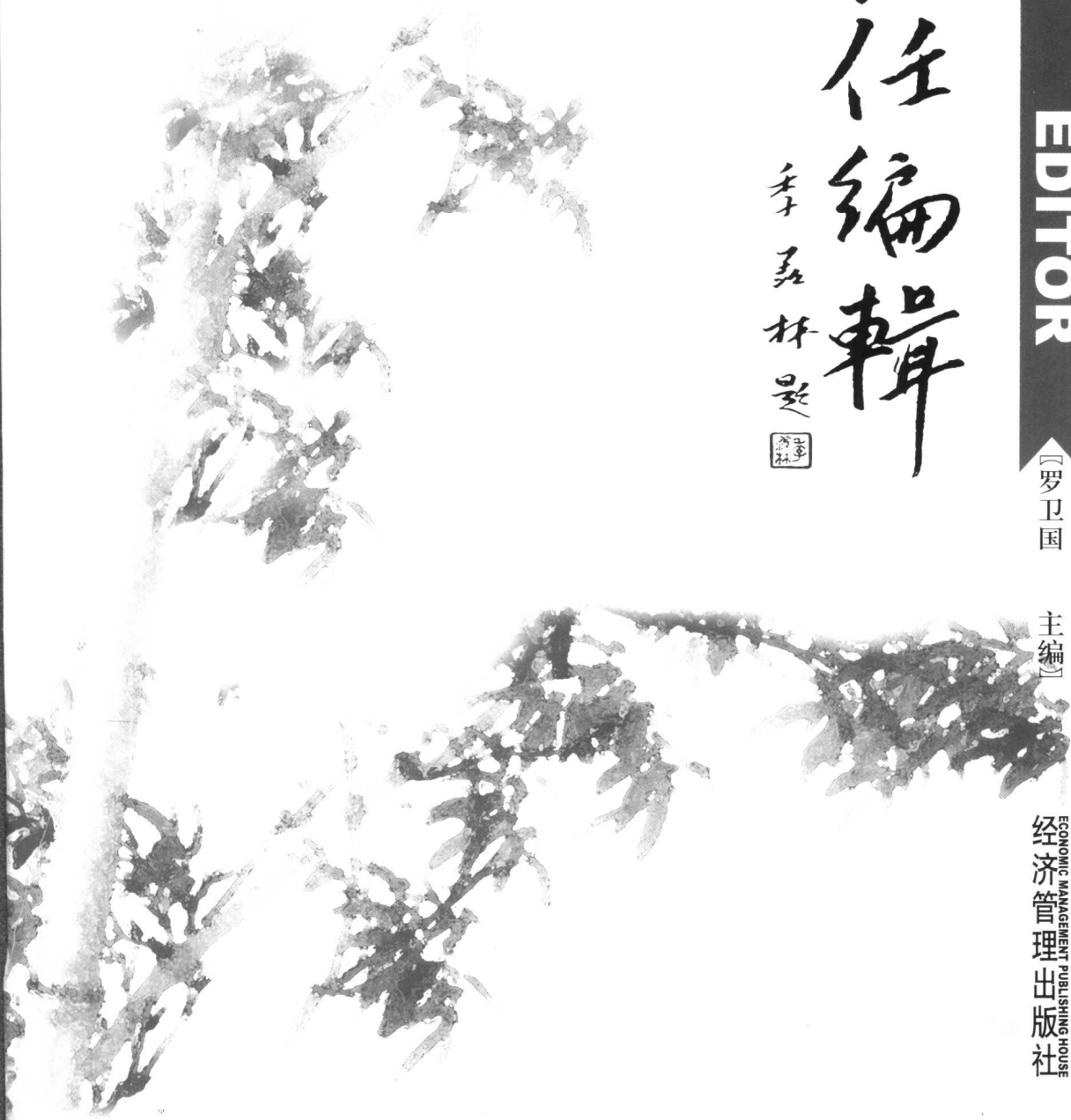
【罗卫国

主編】

经济管理出版社
ECONOMIC MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

責任編輯

季子林題



选题策划:许 兵

责任编辑:许 兵

技术编辑:满小慧

责任校对:叶 子

图书在版编目(CIP)数据

责任编辑/罗卫国主编. —北京:经济管理出版社,2003

ISBN 7-80162-573-0

I. 责... II. 罗... III. 出版工作:编辑工作 IV. G232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108352 号

责 任 编 辑

罗卫国 主编

出版:经济管理出版社

(北京市新街口六条红园胡同 8 号 邮编:100035)

发行:经济管理出版社总发行 全国各地新华书店经销

印刷:中国文联印刷厂

787mm×960mm/16

13 印张

187 千字

2003 年 2 月第 1 版

2003 年 2 月北京第 1 次印刷

印数:1—8000 册

ISBN 7-80162-573-0/G·13

定价:26.00 元

·版权所有 翻印必究·

凡购本社图书,如有印装错误,由本社发行部负责调换。

通讯地址:北京阜外月坛北小街 2 号 邮编:100836

联系电话:(010)68022974

責任編輯

李森題



为《中国亮点》丛书题

万众一心
共兴中华

程思远



我们把书编好 ——《责任编辑》代序

书终于编出来了，按照习惯例，主编得写个序，写序就得先写个标题。先找灵感吧，在北京大学的未名湖畔转了一圈，没想出来，又去清华大学的荷塘边溜了一趟，还是不行，只好回到友谊宾馆青园公寓，把书稿又读了一遍，终于有了：责任编辑沈东子说，农民把猪养好，工人把路修好，我们把书编好，大家都有责任。没跟东子商量，主编先用他的一句话做标题——我们把书编好，当然，

我会多给他一本书，作为用他智慧的物质回报。

《责任编辑》的初衷是为了防止重复劳动。大家肯定想知道，为什么弄出《责任编辑》这么一本书？那就是说说我的初衷吧。二零零一年，我在清华大学职业经理人培训中心负责思想库的建设工作，筹备发起一个中国职业经理人管理丛书的推广活动，很多管理丛书的编辑纷纷把书寄给我推荐，但我发现一个很值得思索的问题：就是有很多责任编辑推出的管理丛书内容是雷同的，不仅书名相同，而且内容和大纲也差不多。建筑行业

业有重复建设现象，出版界也有重复出版的现象，我就想怎么能让这些贵体编辑们能互通信息，把选题规划和出版时机通过某种渠道沟通一下，是否成立一个专门的机构来办办，以尽可能地避免贵体编辑这种重复劳动。刚好，经济
管理出版社的编辑许兵找到我，他没有别的事也愿意为贵体编辑做点
儿什么，我和他一拍即合，他找到
江报。我出策划，不到半个月，就开始组稿了。可以说，假如没有和许兵是
的缘分，没有经济管理出版社领导的开
放性思维，就没有现在这本书的出版。

在这近一年的组稿过程中，许多责任编辑积极响应。首先，应该感谢在书
中的五十多位责任编辑，因为没有你们
的参与，这本书就出版不了。我在北京是一个
自由学者，有了你们的支持，我对未来更
加充满信心。说实话，尽管在为生活
和理想终日奔波，但每每回顾你们的
文章，都让我感动：有“皮多明”的退
休后的编辑，有“寻找心灵之作”的编辑，
有这本书（《铁皮鼓》）将来一定会见诸
文坛的“放眼世界的编辑，有立志开
文化史先河的编辑……“唯有把印有
你们名字的《责任编辑》送给你们”——我

一直在用肥的心血履行着我的承诺；
其次，我要感谢《贵州编辑》的责任编辑
许兵，我愿把你作为终生的知心
朋友；要感谢中国贵点丛书编辑委
员会的特邀工作人员庞之民、冯志军，
感谢你们的辛勤劳动，你们顶着自行车
顶着刺骨的寒风，去同林用，风入松，
北京图书大厦等地帮我寻觅这些编辑，
你们让我久久难以忘怀；感谢给我
提供贵点信息的五十多位“贵点志愿群”
以及一直支持和鼓励我把《贵州编辑》
一书编下去的亲友以及同事，他们是：汪
洁、安子君、杨回堂、沈志渔、杨世伟。

潘伟、魏楠、罗小西、仇时晏、罗玉、
罗平、殷纹娥、韩峰、周璐、邓如珍、
邢晓晚、张仁、周婧、黄吉吉、金良、
曹建、付永超、柳哲、杨杨、吴永仁、
陈晓林、梅庆海、晋和平、肖军、李
凤兰、易智、裴海林、李亚明、付幼兰、
文庆明、杨政文、杨然、詹文凯、周文云、
罗志雷、何刚、张以朱、石晓昕、欧
阳旭、骆雯彬、宋津津、刘晓梅、付萌、
朱伟仁、梅开慧、张伊青、刘旭、王伟、
周林、王琪、吴芳、吴芳。感谢你们经常
来电话询问和一直支持《责任编辑》的出
版，正因为有你们的帮助，才得以使这

在书出版的速度加快。

最让人感动的是九十高龄的季界春斗季美林先生欣然为《责任编辑》一书题写了书名。

我深深地理解责任编辑，一直想为他们做点什么。责任编辑在寻找好的作者和稿件，好的作者和稿件也在苦苦寻找好的责任编辑，而广大的读者也在等待着更好的精神食粮——好书。有没有一本书或是一个其他的信息载体，能最充分地将在“读者、作者、编者”有机地联合起来呢？我努力地尝试着。
从二零零一年九月开始策划到二零零四年

完稿，这期间的艰辛只有我自己知道。
这一年，我就是在许多责任编辑的鼓励下，
克服了许多困难坚持做下来的。我相信，
毅力总比苦力大，办法总比困难多。感谢
许多责任编辑的来信，表扬我做得
的工作，每每读到这些责任编辑的赞扬，
我永有这样一种感觉——我必须去努力，
努力把做得更好。现在将徐秉祥编辑
写给我的信刊登出来，以表示我对所有
来信的责任编辑的敬意：

罗田先生：

您好！中秋快乐！

承蒙厚爱，目前已得有关资料

特快者送，不知收到否？甚念。近于《鲁迅
编辑》一书，是开古今中外之先河……余思
来想去，偶得藏头七言韵句一首，今寄
给先生一阅。如在该书之宣传上可用，当
为幸事。如若不宜使用，即可一撂为乐
不吝。预祝早日付梓。

鲁迅编辑公启

鲁迅编辑入册来，
身由幕后到前台；
年月玉照出神来，
悟理真言聚雅怀；
集卷怡情生气派，
编书睿智展文才；

求经济在发展中，

求在富民做剪裁。

徐秉东

二零零二年九月二十日

习说平地与山米，无限风光尽被占，
求得万卷成端后，不知辛苦为谁甜？”
现在我可以说，编辑《责任编辑》只是
走出了最艰难的一步，后面的路还很长，
我也仅仅是做了一件抛砖引玉的事情。
入总书的《责任编辑》也只是众多《责任编
辑》组成的冰山之一角，至于《责任编
辑》，还有许多事情要去做，这恐
怕还得靠全国成千上万的《责任编辑》

能去做！

罗

二零零二年十一月二十七日
写于北京紫金花园

目 录

1. 感悟“责任编辑”..... 张国岚(3)

如果,你钟情于书,那么,做一名责任编辑,会让你终生无悔。世界上,没有哪一种职业,会让你的生命如此充盈而完整。

2. 寻找心灵之作..... 邵 敏(6)

寻找一切独特的精神并为之提供物质形态,愿意在碰撞的火花中丰润自己。

3. 无路可逃与激情四射..... 傅光中(10)

市场经济条件下的图书编辑需要具备多方面的素质,编辑工作不是人人都能做的。但编辑所应具备的素质里边,责任感和事业心是最重要的,做事起码要认真。世界上的事情最怕“认真”二字。

4. 责任编辑咏叹调..... 路 琳(13)

只有在责任的烛照中,才能走进编辑的精神殿堂,感受到一份博大深邃,体验一种高邈清逸。

5. 制造读者..... 姜逸青(16)

有什么样的编辑,就有什么样的读者。

6. 凭什么要你买我的书..... 丁晓平(19)

作为一名责任编辑,如何完成自己的出版理念建设至关重要。我感到有两点值得我们思考:一是个性,二是创新。

7. 责任编辑凭什么担起责任..... 郭东明(24)

责任编辑知识博杂的同时还必须有一个相对稳定的关注点,深入下去,以专家的姿态和气力去熟悉它、了解它,不只是浅尝辄止,而要求登堂入室,努力成为专家,至少要有能力与这一领域的一流专家对话和商榷。