



Figure 1. A schematic diagram of a two-stage process.

玉

藻

辨

證

周必大著

中華書局

玉榮辨證

此據津逮祕書本
影印初編各叢書
僅有此本

玉藥辨證

唐昌玉藥花

唐昌公主
明皇女也

劇談錄

太平廣記及雜記
集所載皆本於此

康駢

長安業安坊唐昌觀舊有玉藥花每發若瓊林瑤樹元和中春物方妍車馬尋玩者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峨髻雙鬟無簪珥之飾容色婉婉迴出於衆從以二女冠三小僕僕者皆巾頭黃衫端麗無比旣下馬以白角扇障

面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以爲出自宮掖莫敢逼視竚立良久令小僕取花數枝而出將乘馬廻謂黃冠者曰曩有玉峯之約自此可以行矣時觀者如堵咸覺煙霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天矣方悟神仙之遊餘香不散者經月時嚴給事休復元相國劉賓客白醉吟俱有詩

嚴休復二首

聞玉藥院真人降

集作揚州唐昌觀玉藥花
所有仙人遊悵然成二絕

味道齋心禱玉宸魂消眼冷未逢真不如滿樹瓊

瑤藥笑對藏花洞裏人

攷唐詩紀事味道作
終日眼冷作目斷

又

羽車潛下玉龜山塵界何由覩薜蘿惟有無情枝

上雪好風吹綴綠雲鬟

張籍二首

同嚴給事聞唐昌觀玉藥院近有仙遊作

千枝花裏玉塵飛
阿母宮中見亦稀
應共諸仙鬪百草
獨來偷折一枝歸

又

九色雲中紫鳳車
尋仙來到洞仙家
飛輪迴處無踪跡
惟有斑斑滿地花

劉禹錫二首

和嚴給事聞唐昌觀玉蘂花下有遊仙

玉女來看玉樹花
異香先引七香車
攀枝弄雪時

迴首驚怪人間日易斜

又

雪藥瓊絲滿院春
羽衣輕步不生塵
君王簾下徒相問
長記吹簫別有人

白居易一首

酬嚴給事聞玉藥花下有遊仙

瀛女偷乘鳳下時
洞中潛歇弄瓊枝
不緣啼鳥春饒舌
青瑣仙郎可得知

元稹一首

酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙

弄玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸
人覺只是嚴郎卜得知

武元衡一首

唐昌觀玉蘂花

琪樹年年玉蘂新洞宮長閉綵霞春日莫落英鋪
地雪獻花無復九天人

王建一首

唐昌觀玉藥花

一樹瓏鬆玉刻成
飄廊點地色輕輕
女冠夜覓香來處
惟有階前碎月明

鄭谷一首

亂前唐昌玉藥最盛

唐昌樹已荒
天意眷文昌
晚入微風起
春時雪滿牕

○詠集賢院玉藥花

白居易一首

惜玉藥花有懷集賢王校書起

芳意將闌風又吹
白雲離葉雪辭枝
集賢讎校無
閑日落盡瑤華君不知

劉禹錫一首

題集賢閣

鳳池西畔圖書府
玉樹玲瓏景物閑
長聽餘風送

天樂時登高閣望人寰青山雲繞闌干外紫殿香
來步武間曾是先賢翔集地每看壁記一慙顏

李德裕一首

檢校禮部尚書兼
潤州刺史大夫

憶翰林院玉藥花

招隱山觀玉藥樹花戲書卽事奉寄江西

沈大夫閣老

禁林有此樹吳人不識
因予賞玩乃得此名

玉藥天中樹金閨昔共窺落英閑舞雪密葉作低

帷

內署沈大夫所居閣前有此樹每花落空中回
旋久之方集庭砌大夫草詔之暇常邀予同玩

舊賞煙霄遠前歡歲月移
今來想顏色還似憶瓊枝

沈傅師一首

江南西道都團練觀察處置使洪州刺史兼御史大夫

奉酬浙西尙書九丈招隱山觀玉藥樹戲書
卽事見懷之作

曾對金鑾直同依玉樹陰
雪英飛舞近煙葉動搖
深素萼年年密衰容日日侵
勞君想華髮僅欲不勝簪

王琪三首

尚書刑部員外郎直
集賢院知丹陽郡

題招隱山寺

蒼崖何磽回嘗爲隱君宅

宋戴顒善琴
隱居于山

孰謂人琴

亡松風正蕭瑟花開雪英舞

衛公玉藥
詩在焉

鹿去崑泉

冽

山有鹿跑泉唐
將防爲之銘石

經色草堂迴天香中夜發月落

山氣深清猿嘯亦絕如何人外迹輕爲世網別

玉藥花

玉藥生禁林地崇姿亦遺散漫溪谷中蓬茨復何

異清芬信幽遠素彩非妖麗蒼煙蔽山日瓊瑤爲
之晦歲久自扶疎崑深愈幽邃請觀唐相吟俗眼
無輕視

又

唐昌觀中樹曾降九天人鑾駕久何許雪英如舊
春豈無遺佩者來效捧心顰

○詠瓊花

王禹偁二首

后土廟瓊花

揚州后土廟有花一株潔白可愛且其樹
大而花繁不知實何木也俗謂之瓊花云
因賦詩以狀其態

誰移琪樹下仙鄉二月輕冰八月霜若使壽陽公
主在自當羞見雪梅妝

一作獨倚瑤臺清玩
久好風幾度送天香

又

春冰薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天深

澗底老松擎雪白婆娑

移瓊花

自淮南遷東平移后土廟瓊花植於濯纓
亭此花天下獨一株尔永叔爲揚州作無
雙亭以賞之彼土人別號八仙花或云李
衛公所賦玉藥卽此是聊以小詩記其所
從來

淮海無雙玉藥花異時來自八仙家魯人未覩天