

石

譜

諸九鼎
撰

中
華
書
局

叢書集成初編所選借月山房
彙鈔及澤古齋重鈔皆收有此
書且同一版本借月在先故據
以排印

石譜序

惕庵從蜀歸。得奇石。爲譜以志之。間以其三贈予。曰寒溪松影。曰星宿海。曰龍卵。予珍愛不釋。不啻一日三摩挲矣。惕庵所藏尤多。其奇不可名狀。予曾記李研齋之記石也。有曰筆墨之華。不如草木心思之變。不及雲霞。然守之須臾。凋落渙散。耳目之所有。無復故時矣。其質之無有也。若此。豈特質之云。又堅焉。惟堅也。故樸。惟樸。故其文之所以然。如元氣之含于胎息。毛髮之理無遺。而完固不泄。然精靈之聚。混于土泥。非有以特識之。則圻者鑿之。兒童彈焉。又不如雲霞之變。草木之華。貴之一時之爲快矣。最愛其語。遂書以貽之。至各係以傳贊。尤爲奇特。非此石不能發惕庵之心思。筆墨信乎其質也。蒙莊之惠子也歟。庚戌六月鐘山野老紀映鐘題。

自序

古人如米元章蘇東坡多有石癖。至今猶思其高致。予所交好友亦多有石癖。鍾山野老紀伯紫自閩歸時攜二石示予。一名秋山。一名暮山。愛翫不去手。鄒平張七丈幼量至杭。袖中藏一竹根石。大不盈寸。根節宛然。予爲題七言古詩一首。幼量嘗行長白山中。見有巨黃石甚佳。以牛三百頭拽置園亭。每語人曰。此石絕似大癡畫中物。其好事如此。關東姚伯輔愛石甚篤。予每過之。輒出石置几案。有滇蜀靈巖永康楚石各種。所藏一石龜。養以漢銅鼎。予過之。每竟日以翫石故也。予幼年嘗從先大人過嚴子陵釣臺下。向江灘覓石。履爲之穿。亦可笑也。今偶入蜀。因憶杜子美詩云。蜀道多草花。江間饒奇石。遂命童子向江上覓之。得石子十餘。皆奇怪精巧。後于中江縣真武潭。又得數奇石。乃合之爲石譜。各紀其形狀。作一贊。歸湖上。當乞仙曜謝彬圖之。兼以示伯紫。幼量伯輔諸君。見予等好尙。自不愧古人也。錢唐惕庵居士諸九鼎題於君平支機石畔。

石譜跋

惕庵爲人磊落有骨。顧無他嗜好。行萬里路。破囊纍纍。書卷外惟貯奇石作伴。每小憩則出以摩挲弄翫。謂賞心樂事無踰於此。噫。異矣。凡人情寄一物。無不本於其性之所近。惕庵貞介之性。正與石同。宜其嗜好彌篤也。溫子昇寒山一片石。堪共語耳。柳子厚謂楚之南。少人而多石。此皆狂傲。不可語我。惕庵古人有錢癖。馬癖。左傳癖。若予則有硯癖。遂以硯癖名齋。今惕庵有石癖。曰。自今以往。從子言。亦請以石癖署軒額可也。海陵黃雲仙裳書。

石譜目錄

滄浪獨釣石	海潮纓絡石
仙人戲龍石	織錦石
寒溪松影石	秋雪芙蓉石
鏡中花石	丹楓獨秀石
雲君山鬼石	萬花石
五粒新松石	宋錦石
白松石	龍卵石
星宿海石	聚珍石
墨竹石	禮星石
吉祥雲石	錦茄石

石譜

清 錢唐諸九鼎撰

滄浪獨釣石。

右石形如閩橘。半白半黑。白中蒼松密集。似有鳥雀飛鳴其內。一人獨坐作垂竿狀。冠衣服鼻。儼然若生。其松上枝參蔽。如深山邃壑。不見日月。下枝密布。一望無際。贊曰。

山雀羣飛。松枝蕭槭。盤礴獨坐。有滄浪客。王宏泛宅。嚴陵垂綸。高風未邁。彷彿斯人。我歸西湖。白雲在手。與爾忘言。共爲石友。

海潮環珞石。

右石長三寸。形如秋白茄。石面下白。上微紅。綠色環珞密布。繩穿縷掛。纍纍如貫珠。石背若大海中湧起雪浪。濺珠跳沫。層疊洶湧。大爲奇觀。贊曰。

海風怒號。波濤洶惡。簸地粘天。忽現環珞。佛意云何。具有定力。危不動心。險不變色。欲覺濁世。幻此石形。朗照鰈室。光映璣星。

仙人戲龍石。

右石大一寸二分。黑質白理。石面多作黑團圓。內隱荇藻。文細如髮。政如初生蓮葉。田田可愛。最爲精

麗石背一仙人似世間所畫星官狀立於水際波瀾浩汗若見二龍隱隱出沒予得此石時土人云此石中有二龍向仙人游戲故名之曰仙人戲龍石贊曰

盈寸之石乃有二龍仙人在焉冠戴芙蓉龍既神靈仙善遊戲偶爾構成造物何意欲問之石石亦不知空江月白如或見之

織錦石

右石如織錦百色斑斕雜嵌珍異中有黃白界痕細如絲縷俱作玉色真奇石也圍圓五分有餘贊曰蘇氏璇璣空閨織錦化而爲石中含墨瀋貞女麗質幼婦妙辭千年不化以寄相思江妃問予字數多少剖而視之香霏烟繞

寒溪松影石

右石長約一寸五分闊九分灰白色而質極明潤如深秋溪澗中涵松影五粒龍鱗濃淡可數水波潏洄更增寒色名之曰寒溪松影他日石梁橋畔第三株下碧澗微波翠幹照水策杖臨流定遇此景贊曰

蒼松生寒下照溪水樹影參差微波不起宛如清流翠色欲浮豈無小魚怡然出遊他日天台石梁橋畔持此石往仙人坐翫

秋雪芙蓉石

右石形如粵西木腰子。黑色如漆。中有二枝。密花攢蒂。白如積雪。最爲瑩潤精緻。贊曰。

木末芙蓉。叢花瑩潔。其白維何。有如珂雪。昔在逸園。讀書秋暮。牕前月明。花開無數。花影弄風。每在夢中。如何此石。清境相同。

鏡中花石

右石黑質而露半白。白中有花數枝。如明鏡光中照。見花影。其花精麗。黃莖妙手。始能寫生。贊曰。

青鳥窗前。湘簾半起。好風徐來。花生鏡裏。美人含睇。欲折一枝。願因驛使。以寄所思。鏡光不滅。花香不絕。妾意君心。皎如玉潔。

丹楓獨秀石

右石得於蒲州。闊一寸。長三寸。上有丹楓一株。插空倒挂。黑枝而紅葉。極可愛。下有叢木深林。此楓獨孤生自異。故名之曰丹楓獨秀。贊曰。

楓葉經霜。丹顏若醉。一株翹翹。獨秀自異。豈無叢木。中有棘荆。羞與共植。故爾孤立。勁質不隨。木猶如此。我持此石。寄語君子。

雲君山鬼石

右石大不及一寸。質如白玉。內有二人。如雲君山鬼。霧馬雲幢。桂旗前導。背有波斯老胡。騎一黑象。側一人獨坐。如執貝葉。繙經狀。贊曰。

桂旗子子霧馬紛紛前導山鬼後有雲君彼騎象者如波斯胡更有一人貝葉自娛偶爾象形孰云
是假磨而不磷詎空空者

萬花石

右石大不及半寸其半黑質其半聚花如雪難以數計大約如江南三月醖醖木香盛開時故以萬花
名之贊曰

江南三月萬花馥郁日暝風微藥攢香簇白藏見侵百卉沈吟枯枝一葉誰爲知音心愛斯石花如
雪白抱質堅貞芳馨無斂

五粒新松石

右石小如雀卵鍼葉密生細同髮縷政如五粒新松參差飛翠其質膩潤似石髓未見風時贊曰

五粒新松葉細若縷參差臨風飛來翠雨此物誰贈鳳鳥所孕如玉之溫如脂之凝老去山房試煮
石方入口髓軟作松花香

宋錦石

右石長一寸五分闊六分五色斑斕質極古淡如宋時舊錦不同時豔獲之朝天峽江水最爲珍奇贊
曰

衣錦尙綢惡其文著此石反之豈無深意內隱貞德外發文章華彩炳煥而能闇藏莫言微物中寓

至理爲告吉人。輶光斯美。

軒轅帝女白松石

白松世無其種。惟密縣軒轅帝女廟有之。松化石世亦無之。惟永康縣神仙馬自然煉藥處有之。此石質極堅貞。白松內吐。非仙家洞天。不能有此奇物。贊曰。

軒轅少女。自然馬仙。白松表異。化石千年。介如者石。不凋者松。守貞勵志。將無從同。我歷名山。豈無仙骨。黃庭朱衣。上朝金闕。

龍卵石

右石灰白色。形如羊腎。因其有鱗甲蜿蜒。且江發岷山。其外便爲西天竺國。天龍夜叉所產。固多神奇怪物。遂名以龍卵。而爲之贊曰。

江發岷山下。有龍卵百尺深潭。水波冬暖。化而爲石。歷百千年。形雖稍變。鱗甲蜿蜒。我偶得之。攜過江水。風雨晦冥。拔劍乃止。

星宿海石

黃海高士程程倩家藏端硯。背隱水眼百餘。因以星宿海名之。自著硯銘極佳。予此石黑質而中露白痕。隱隱二十餘墨花。如大海波濤。忽現星月。背則白黑強半。作潮汐掀湧之勢。號曰星宿。亦稱其名。以示程倩。非襲非誇。定當賞歎。贊曰。

高士程翁藏有古硯出以示予。星光忽見。惟此怪石。中亦有星。潮汐掀湧。勢若滄溟。既以石名。而又曰海杯水塲堂。萬物同此。

聚珍石

右石形如攬仁。更有一蒂。面背異色。中苞百珍。精光的礫。雖小實奇。贊曰。

此石最小品爲第一。百珍所聚。實少其匹。亦有嵯峨頑俗。奈何。精光炳耀。美不在多。藏以金廂。飾以繡黼。誰其償之。名城十五。

墨竹石

右石得於寧羌州。紫質墨文。宛如畫竹。昔文與可稱吾墨竹一派。近在彭城。此竹倒挂檀欒。蕭疎有致。似不減洋州所作。石長不及二寸。贊曰。

得石何處。懸崖邃谷。質類紫霞。上有墨竹。疎枝二竿。倒挂檀欒。朱夏出翫。翠葉生寒。既對此君。復近石丈。熱客莫來。與爾霄壤。

禮星石

唐李贊皇平泉莊有禮星石。中作斗極之象。因以禮星得名。此石長不及半尺。而包羅星斗。纍纍十百。外似凡石。內同精玉。美質能藏。人未易識。是日策騎行五丁峽中。急溜奔湍。乃得此石。贊曰。

贊皇平泉有石奇特。其長一丈。內涵斗極。此石數寸。隱隱列星。羲和測度。甘石編經。峭崿驚湍。力士

荷鍾。鑿嶮出奇。巴蛇莫狎。

吉祥雲石

左右有雙罍。石頂黑文。蟠結數十層。如佛經所稱吉祥雲狀。下有圓窩綠色。凸者聚如泡影。凹者散若天花。洵爲奇物。歸湖上。當供養南屏老人几案間。遇說法時。定能點頭三下。贊曰。

此石伊何。蟠蟠瑞雲。是惟佛國。號吉祥雲。中更有奇。忽聚泡影。佛意慈悲。發人深悟。雲旣不滅。亦不復生。如如湛若。真性斯成。

錦茄石

右石形如緬茄。半面白質。餘俱係碎錦石所積而成。小大異色。二三百餘。無一頑砂醜石雜之。聚精既多。陶汰復潔。感物造端。足以勸學。贊曰。

取物宏多。恆患於難。學焉不純。是謂茸闕。惟此錦茄。百鍊所成。聚精積玉。莫非瑤瑛。修士藻躬。嚴以自矢。毋爲俗移。致累厥美。