

美女淑女才女

中国最时尚女性读本

刘桃 / 主编

MY
FAIR
LADY

美丽女子在中国



美女·淑女·才女

图书在版编目(CIP)数据

美女·淑女·才女/刘桃主编. —南宁:广西民族出版社. 2001.9

ISBN 7-5363-3951-8

I. 美… II. 刘… III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 059730 号

美女·淑女·才女

刘桃/主编

责任编辑	徐美
封面设计	尔雅
版式设计	李尘
责任校对	李小冰
责任印制	余秀玲
出版发行	广西民族出版社
印 刷	中国农业出版社印刷厂
开 本	880×1230 1/32
印 张	7.625 印张
字 数	160 千 插图 48
版 次	2001 年 9 月第 1 版
印 次	2001 年 9 月第 1 次印刷
印 数	1-5000 册

ISBN 7-5363-3951-8/1·958

定价:22.00 元



如此的花样年华

(代后记)

一直都想把书编得更漂亮，更靓丽。

我想在不远方，一定有像我这样的女子，喜欢与书中的人、画、欢笑与泪水相遇。

这十一位作者都是如此花样年华，她们给了我们化蝶的美丽、凤凰涅槃的成长感悟。这本书的每篇文章都是她们温柔细致的感动，每一张照片都展示了她们刹那的风姿与美丽。在编辑的过程中，我得到许多快乐与欣喜。谢谢她们对我的信任与鼓励，而我对她们最大的回报就是把书编辑得更好。何况，这本书早已浸透了许多人的努力，我们一道完成了我们最喜欢的事情。

当然，还有你，亲爱的读者，谢谢你能看到它，在这一个秋天里。

刘桃

红颜知己书坊

2001年8月19日

易虹

做一个生动的女人	3
坚持是一种赢的态度	5
让自己增值	7
转念一想	9
拥有一颗温润的心	12
有时候，需要退一步	14

麦琪

海市	19
花谢花开	21
煮茶	24
慕紫的天使	26
假如他坏得有水平	28

目录

CONTENTS

水果

爱，很简单	33
存折	37
巫女传奇	38
喜欢一个人的战争	42
女朋友	44
题纪念日	54
手机时代的爱情	56

洛艺嘉

白色的爱人，黑色的知己	63
当“女钻石”遭遇爱情	65
角色	72
明日天涯	74
我到底要什么	76
当初的美丽	80

孙俊

第一个名字	85
我是我自己的原石	90
求爱与求婚	95
海上莲花 张爱玲	99
附属卡	102

慧子

守望故乡	108
山盟依旧	114
借你一颗年轻的牙	119
御座下的孤独背影	121
电脑时代的孤独	126
岁岁菩提	130

孙鹿

我爱上了“吗丁啉”	139
金钗与怀表的爱情	141
女人和她妈妈	146
待嫁心情	148
口红	150

目 录

CONTENTS

段洪泽

听奶奶讲故事	157
眼之魅	160
湄公河的颜色	163
师傅	166
玉镯	169

暖暖

提醒幸福	173
无出处烦恼	175
美女时代	177
玫瑰与蔷薇	179
拼图游戏	183
咖啡屋里的情爱剧	186
爱情的无奈	188
雪泥菊瓣	191
一段美丽的距离	193

陶思璇

得到的才是最好的	197
爱与被爱	199
缘分是什么	202
爱有多深“物”是秤	205
女人的敌人	207
男人的承诺	210
隔离男人的倾诉	212
婚前悼念	214
幸福的发福	216
够用就好	219

慕容紫薇

谁愿回到18岁	223
嫁人的能力	225
婚姻不是鞋子	227
埋在谁的怀里	230
错爱	233
哪一棵树可以吊死你	235

刘桃

如此的花样年华（代后记）	237
--------------	-----

易

虹



**《女友》总编辑助理。
多年来致力于《女友》的开拓与发展，被同仁誉为不断为其挖掘井源的重量级人物。**

喜欢读她为《女友》写下的卷首语，简洁朴素的文字曾经抚慰过我，让我宁静与成长……

sheng dong de nu ren



做一个生动的女人

从琐碎平凡的日常生活中抽身而出，
一点一滴实现自己的梦想，不松懈，不
妥协，提着一股向上的气，因而她魅力
四射，打动人心。



做一个 生动的 女人

见过许多女人，到了某个年纪就开始懈怠了。伴随着面部皮肉的松弛，精神上也松弛下来，渐渐地不自信，渐渐地语言无味、面目模糊。

她们说，我们也不想做这样乏味的人呀，是单调重复的生活所迫。

可是，在同样的生活环境中，为什么会有另外的女人活得精彩滋润？

我曾长时间地观察我的一个女邻居。她不算漂亮，亦不再年轻，身材较胖。但是，凡接触过她的人，都会被她深深吸引。她周围，朋友无数。

我一直想寻找答案。后来，我悟出了。原来，她生动。

她永远昂首挺胸，笑声朗朗，双目炯炯，迈大步走路。

她善解人意，待人诚恳而幽默，看问题一语中的。

她有层出不穷的新想法。每个向她讨主意的人都会满意而去。她浑身散发出的活力，感染了每一个接近她的人。

她有丈夫和孩子，在单位表现不俗却也称不上是女强人。她的经历和同龄的女人没什么两样。

然而她与众不同。

有一天，我们聊天。她忽然认真地说：“因为我是一个有梦想的女人呀。”

不但有梦想，还去做。

当有的女人自卑地捂着微微隆起的肚腩发愁的时候，她每天坚持跑步锻炼；有的女人百无聊赖地追看电视连续剧的时候，她报名参加学习班进修；有的女人抱怨没有时间，精力不济时，她利用自费旅游西藏；有的女人惧怕时髦的社交场合，遇到生人便束手无策时，她打扮一新，香喷喷地去赶赴 party 了……

她也会有烦恼和不如意，但她秉持一条原则：凡事永远往好处想。因此，她快乐的机会大于许多人。

她从琐碎平凡的日常生活中抽身而出，一点一滴实现自己的梦想，不松懈，不妥协，提着一股向上的气，因而她魅力四射，打动人心。

我们何不学学她呢？做一个生动的女人。



坚持 是一种 赢的态度

●如果说一开始赢和输的比例是五比五，甚至是三比七，一旦坚持下去，赢的比例就越来越大。

看过一篇专访广告界极负盛名的创意总监陈薇薇的文章，她的一句话令我记忆犹新。她说：“我的成功经验，就是对这个行业有超越本职之外的热情，并且坚持下去。”

我的一个朋友，是业内有名的青年才俊，所到之处，都是一片喝彩之声。但有一天，我们一起喝咖啡，他说：“你不知道，那段时间，我的头发白了一半。”

那段时间，他最信赖、最得力的助手背叛了他，不但带走了公司的机密资料和两位骨干，而且到处散布于他的事业不利的谣言，他的公司面临着倒闭的困境。本来，他有机会离开这个是非之地，他的一个亲戚已给他办好了出国手续。但他不甘心就这样结束这份事业，于是重振旗鼓，山重水复，终于有了今天。

他幽幽地说：“如果说一开始赢和输的比例是五比五，甚至是三比七，一旦坚持下去，赢的比例就越来越大……”在拿破仑·希尔的《成功学全书》中，有一项“价值连城的个人成功计划”，其中谈到了坚持“下决心

将你的计划坚持到底，不要理会障碍，批评，不利环境或别人会怎样想，怎样说，怎样做，以不懈的努力，专注及集中的力量来构筑起自己的决心。”这是成功学大师给我们的忠告。

坚持，不论是逆境中的坚持，还是放弃其他机会的坚持；不论是为着某种信仰的坚持；还是为着某种梦想的坚持，也不论是对自我的坚持，还是对爱情的坚持……只要敢于坚持的人，都是对自己有信心的人，都会最终赢得他想要的，即使还没有赢，但是亦先有了赢的态度。

最近，一位女友喜笑颜开地告诉我，她多年追寻的爱情终究有了结果，她从十九岁爱上对方，至今已经十年了，因为种种原因，他们无法结合，只能黯然分手。十年来，她拒绝了所有的求婚者，默默地坚持着那份情感，远远注视着对方，探听着关于他的各种消息，暗地里帮衬着他，在适当的时机对他继续表达着爱情……他在历经十年沧桑之后，终于体会到这份感情的珍贵，他们重新走到一起。

所以，当你遭遇失败，别急着怨天尤人，先问一下自己，坚持了吗？



让自己增值

女友打电话来抱怨,说她最近十分背运——她的老板,偏听偏信,同样是部门经理,老板从来都是先听那个人的意见,相信那个人也比相信她多一些。她的男友,忽然漠然,恋爱谈了三年,神秘感不再有,开始对她不耐烦起来,不像以前那样殷勤有加。

我问她,那个人的意见是不是总说在点子上?那个人是不是公司里不可或缺的人?

她说,客观地说,是。

我又问,男友为什么会突然莫名的不耐烦?常常为什么而吵?

她说,有另外一个女孩在追求他,那个女孩,比我优秀。而我,不再是他的惟一。

对了,问题就出在这里。当你发现被你重视的人所忽视时,往往是,你已不是他的惟一,或者说,你并不是他身边不可或缺的人物。

我们常人经常忽视的一点,就是,我们太少反省自己,