

子史

略略



千史

味味



子

略

高似孫
撰

中
華
書
局

四庫全書提要

子略四卷。目錄一卷。宋高似孫撰。似孫有剡錄。已著錄。是書卷首冠以目錄。始漢志所載。次唐志所載。次庾仲容子鈔馬總意林所載。次鄭樵通志藝文略所載。皆削其門類而存其書名。略註撰人卷數於下。其一書而有諸家註者。則惟列本書。而註家細字附錄焉。其有題識者。凡陰符經。握奇經。八陣圖。鬻子。六韜。孔叢子。曾子。魯仲連子。晏子。老子。莊子。列子。文子。戰國策。管子。尹文子。韓非子。墨子。鄧析子。亢桑子。鵠冠子。孫子。吳子。范子。鬼谷子。呂氏春秋。素書。淮南子。賈誼新書。鹽鐵論。論衡。太元經。新序。說苑。抱朴子。文中子。元子。皮子隱書。凡三十八家。其中說苑新序合一篇而八陣圖附於握奇經。實共三十六篇。惟陰符經握奇經錄其原書於前。餘皆不錄。似乎後人刪節之本。未必完書也。馬端臨通考多引之。亦頗有所考證發明。然似孫能知亢倉子之僞。而於陰符經。握奇經。三略。諸葛亮將苑。十六策之類。乃皆以爲真。別鑒別亦未爲甚確。其盛稱鬼谷子。尤爲好奇。以其會粹諸家。且所見之本猶近古。終非焦竑經籍志之流。輾轉販鬻。徒構虛詞者比。故錄而存之。備考證焉。

子略序

六經後士以才藝自聲於戰國秦漢間。往往騁辭立言。成一家法。觀其跌宕古今之變。發揮事物之機。智力足以盡其神。思致足以殫其用。其指心運志。固不能盡宗於經。而經緯表裏。亦有不能盡忘乎經者。使之純乎道。昌乎世。豈不可馳騁規畫。鉤錚事功。而與典謨風雅並傳乎。所逢如此。所施又如此。終亦六六與羣言如一百氏同流。可不嗟且惜哉。嗚呼。仲尼皐皐。孟子切切。猶不克如皐皐。如伊呂周召。況他乎。至若荀況。揚雄氏。王通。韓愈氏。是學孔孟者也。又不可與諸子同日語。或知此意。則一言可以明道藝。究訐謨。可以立身養性。致廣大。盡高明。可以著書立言。丹青金石。垂訓乎後世。顧所擇如何耳。審哉審哉。乃系以諸子之學。必有因其學而決其傳。存其流而辨其術者。斯可以通名家。究指歸矣。作子略。

子略卷一

黃帝陰符經

宋 高氏似孫續古撰

觀天之道。執天之行。盡矣。故天有五賊。見之者昌。五賊在心。施行於天。宇宙在乎手。萬化生乎身。天性人也。人心機也。立天之道。以定人也。天發殺機。日月星辰。地發殺機。龍蛇起陸。人發殺機。天地反覆。天人合發。萬變定基。性有巧拙。可以伏藏。九竅之邪。在乎三要。可以動靜。火生於木。禍發必尅。姦生於國。時動必潰。知之修練。謂之聖人。天地萬物之盜。萬物人之盜。人之盜。萬物之盜。三盜既宜。三才既安。故曰食其時。百骸理。動其機。萬化安。人知其神而神。不知不神。所以神。日月有數。大小有定。聖功生焉。神明出焉。其盜機也。天下莫不見。莫能知。君子得之固窮。小人得之輕命。瞽者善聽。聵者善視。絕利一源。用師十倍。三反晝夜。用師萬倍。心生於物。死於物。機在目。天之無恩而大恩生。迅雷烈風。莫不蠢然。至樂性餘。至靜則廉。天之至私用之。至公。禽之制在氣。生者死之根。死者生之根。恩生於害。害生於恩。愚人以天地文理聖。我以時物文理哲。自然之道靜。故天地萬物生。天地之道浸。故陰陽勝。陰陽相推而變化順矣。至靜之道。律呂所不能契。爰有奇器。是生萬象。八卦甲子。神機鬼藏。陰陽相勝之術。昭昭乎進乎象矣。

陰符經

陰符經注

太公等注一卷十家

李筌注一卷

袁淑真注一卷

黃居真注一卷

任照一注一卷

杜光庭注一卷

李靖陰符機一卷

陰符正義一卷唐章洪

李筌妙義傳一卷山母

陰符元談一卷元解先

陰符十德經一卷葛洪

陰符經頌元子一卷太

陰符疏三卷城

陰符丹經一卷房

七家注一卷

張果注一卷

蕭真宰注一卷

沈亞夫注一卷

塞昌辰注

陸佃注一卷

陰符太無傳一卷張果傳得於道藏

陰符要義一卷張果

陰符辨命論一卷張果

陰符經光庭一卷杜

陰符經疏三卷袁淑真

陰符經爲子真一卷無

陰符元義一卷唐

陰符丹經一卷房

陰符經序

卷一

陰符經訣

卷一

新注陰符經序

卷一

陰符五賊義

卷一

陰符小解

卷一

陰符天機經

卷一

陰符解題

卷一

陰符丹經解

卷一

陸龜蒙讀陰符經詩

清晨整冠坐。朗詠三百言。備識天地意。獻詞犯乾坤。何事不隱德。降靈生軒轅。口銜造化斧。鑿破機關門。五賊忽迸逸。萬物爭崩奔。虛施神仙要。莫救華池源。但學戰勝術。相高甲兵屯。龍蛇競起陸。鬪血浮中原。成湯與周武。反覆更爲尊。下及秦漢代。瀆弄兵亦煩。姦強自休據。仁弱無枝蹲。狂恣吞噬逆。翼爭飛翻。家家伺天發。不肯匡淫昏。生民墜塗炭。比屋爲冤魂。祇爲謹此書。太樸難久存。微臣與軒轅。亦是萬世孫。未能窮意義。豈敢求瑕痕。曾亦愛兩句。可與賢達論。生者死之根。死者生之根。方寸了十字。萬化皆胚渾。身外更何事。眼前徒自喧。黃河但東注。不見歸崑崙。晝短苦夜永。勸若傾一樽。

皮日休讀陰符經詩

三百八十言。出自伊祁氏。上以生神仙。次云立仁義。元機一以發。五賊紛然起。結爲日月精。融作天地髓。不測似陰陽。難名若神鬼。得之昇高天。失之沈厚地。具茨雲木老。大塊煙霞委。自顓頊以降。賊爲聖人軌。堯乃一庶人。得之賊帝堯。堯見其德尊。脫身授其位。舜惟一鰥民。冗冗作什器。得之賊帝堯。白丁作天子。

禹本刑人後。以功繼其嗣。得之賊帝舜。用以平降水。自禹及文武。天機嗒然弛。姬公樹其綱。賊之爲聖智。聲詩川競大。禮樂山爭峙。爰從幽厲餘。宸極若孩稚。九伯真大猷。諸侯實虎兕。五星合其耀。白日下闕里。由是生聖人。於焉當亂紀。黃帝之五賊。拾之若青紫。高揮春秋筆。不可刊一字。賊子虐甚斯。姦臣痛於蕀。至今千餘年。蚩蚩受其賜。時代更復改。刑政崩且墜。余將賊其道。所動多訛毀。叔孫與臧倉。聖賢多如此。如何黃帝機。吾得多坎蹇。

陰符經

似孫曰。軒轅氏鑿天之奧。洩神之謀。著書曰陰符。雖與八卦相表裏。而其辭其旨。涉乎幾。入乎深。唯深也。故能通天下之志。唯幾也。故能通天下之隨。唯神也。故不疾而速。不行而至。軒轅氏皆有得於此者。堯舜禹以徠。皆精一危微。行所無事之時。陰符之學。無所著見。豈非行之於心。仁於天下者乎。湯武有誓。韜匱有兵。八陣有圖。遂皆用此以神其武。而況有風后握奇一書。又爲之經緯乎。此黃帝心法。而後世以爲兵法者。是以此書見之。兵家者流。殆未曾讀陰符矣。嗚呼。若符之學。一乎兵。則黃帝之所以神其兵者。豈必皆出於此哉。古之聰明叡知神武而不殺。故通其變。使民不倦。神而化之。使民宜之。此爲陰符之機矣。其曰天有五賊。見之者昌。此又出於義畫之表。人固有五賊。特莫之見耳。若能見之。何止乎昌耶。夫子曰。老而不死之謂賊。此之謂也。皮日休之言奇矣。皮日休和陸龜蒙讀陰符詩有曰。三百八十言。出自伊耆氏。皮氏所見。亦今本耳。

風后握奇經

馬隆本作握機。敍云：風后、軒轅臣也。幄者帳也。大將所居。言其事不可妄示人。故云握機。人稱諸子總有三本。其一本三百六十字。一本三百八十字。蓋呂尚增字以發明之。其一行簡有公

孫弘等語。或云武帝令霍光等習之於平樂館。以輔少主。備天下之不虞。今本衍四字。

八陣。四爲正。四爲奇。

舊注：奇讀如字。後人說天地風雲爲四正。龍虎鳥蛇爲四奇。公孫如奇偶之奇。解云：說奇正者多矣。而握奇云者。四爲正。四爲奇。餘奇爲握奇。陣數有九。中心奇。審者大將握之以應赴八陣之急處。或總稱之。先出遊軍定兩端。天有衝圓

地有軸。前後有衝。

一作有風雲。風附於天。雲附於地。衝有重列各四隊。前後之衝各三隊。風居四維。故以圓軸

單列各三隊。前後之衝各三隊。

風居四角。故以方。天居兩端。地居中間。總爲八陣。陣訖。遊軍從後躡敵。或

驚其左。或驚其右。

驚一作驚。聽音望塵。以出四奇。

天地之前衝爲虎翼。

風爲蛇蟠。圍繞之義也。虎居於中。張翼以進。蛇居兩端。向敵而蟠。以應之。天地之後

衝爲飛龍。雲爲鳥翔。

突擊之義也。龍居其中。張翼以進。鳥掖兩端。向敵而翔。以應之。虛實二壘。一作三軍。皆逐

天文氣候。向背山川利害。隨時而行。以正合。以奇勝。天地以下。八重以列。或曰：握機望敵。卽引其後。以擣

角。前列不動。而前列先進。以次之。

公孫弘曰：傳項氏陣法。依此。今按而前列等。八字。舊文在依此。注下。誤也。故遷次以成文。或合而爲一。因離而爲八。

各隨師之多少。觸類而長。

天或圓而不動。

一作天或。前爲左。後爲右。天地四望之屬是也。一本下有風象二字。天居兩端。其次風。其次雲。一作

天或圓而不動。

一作天或。前爲左。後爲右。天地四望之屬是也。一本下有風象二字。天居兩端。其次風。其次雲。一作

天衝其次地衝其左右相向是也。地方布風雲各在後衝之前。天居兩端。其次地居中間。一作其次天中間兩
地爲比是也。不定其形。故爲動也。一本曰公孫弘曰。動靜二義。皆雜出。經文中。縱布天一兩字。而縱字上
有雲象龍一句。天二次之。作兩天一縱布地四次。於天後次之一。無布四地。字縱布四風。挾天地之左右。無
一作龍者象龍。天二次之。作兩天一縱布地四次。於天後次之一。無布四地。字縱布四風。挾天地之左右。無
地。天地前衝居其右。後衝居其左。一無二句。一無天地字。雲居兩端。虛實二壘。則此是也。一本下有此
字。天地前衝居其右。後衝居其左。一無二句。一無天地字。雲居兩端。虛實二壘。則此是也。一本下有此
虛實已下。公孫弘曰。人多傳韓信注釋。天或圓布。已下。與此微有差異。而范蠡樂毅之說。相雜。今亦錯綜
於其中。其部隊或三五或三十。或五。十。變通之理。寄之。明與此微有差異。而范蠡樂毅之說。相雜。今亦錯綜
以相傳授。予今於難解之處。增字發明之。耳。一本其部下以爲正經。而以天有衝止觸類而長列。以爲經文誤
爲翔鳥之下。今馬本尙如此。

握奇經續圖

角音二 初警衆 末收衆

革音五 一持兵 二結陣 三行 四趨走 五急鬪

金音五 一緩鬪 二止鬪 三退 四背 五急背背一本

魔法五 一玄 二黃 三白 四青一作赤 五赤一作青

旗法八 一天玄 二地黃 三風赤 四雲白 五天前上玄下赤 六天後上玄下白 七地前上

玄下青一作赤 八地後上黃下赤一作青

陣勢八 天 地 風 雲

飛龍 翔鳥

虎翼 蛇蟠

二革二金爲天

三革三金爲地

二革三金爲風

三革二金爲雲

四革三金爲龍

三革四金爲虎

四革五金爲鳥

五革四金爲蛇舊注此八陣名用金鼓之制

其金革之間加一角音者，在天爲兼風，在地爲兼雲，在龍爲兼鳥，在虎爲兼蛇，加二角音者，全師進東，加三角音者，全師進南，一作西，加四角音者，全師進西，一作南，加五角音者，全師進北，鞞音不止者，行伍不整，金革既息而角音不止者，師竝旋。

三十二隊天衝

十六隊風

八隊天前衝

十二隊地前衝

十二隊地軸

合作二隊

八隊天後衝

十二隊地後衝

十六隊雲

以天地前衝爲虎翼，天地後衝爲飛龍，風爲蛇蟠，雲爲翔鳥。
八陣總述

晉平虜護軍西平太守封奉高侯加授東羌校尉馬隆總述

治兵以信。求聖以奇。信不可易。戰無常規。可握則握。可施則施。千變萬化。敵莫能知。

匹陳讚

動則爲奇。靜則爲陳。陳者陳列。戰則不盡。分苦均勞。佚輪輒定。有兵前守。後隊勿進。

天陳讚

天陳十六。內方外圓。四面風衝。其形象天。爲陳之主。爲兵之先。潛用三軍。其形不偏。

地陳讚

地陳十二。其形正方。雲生四角。衝軸相當。其體莫測。動用無疆。獨立不可。配之於陽。

風陳讚

風無正形。附之於天。變而爲蛇。其意漸玄。風能鼓動。萬物驚焉。蛇能圍繞。三軍懼焉。

雲陳讚

自太公范蠡以來。風雲無正形。所以附天地下。

雲附於地。則知無形。變爲翔鳥。其狀乃成。鳥能突擊。雲能晦冥。千變萬化。金革之聲。

飛龍

天地後衝。龍變其中。有手有足。有背有胸。潛則不測。動則無窮。陳形亦然。象名其龍。

翔鳥

鷲鳥擊搏。必先翺翔。勢凌霄漢。飛禽伏藏。審而下之。下必有傷。一夫突擊。三軍莫當。

蛇蟠

風爲蛇蟠。蛇吞天眞。勢欲圍繞。性能屈伸。四季之中。與虎爲鄰。後變常山。首尾相因。

虎翼

天地前衝。變爲虎翼。伏虎將搏。盛其威力。淮陰用之。變化無極。垓下之會。魯公莫測。

奇兵讚

古之奇兵。兵在陳內。今人奇兵。兵在陳外。兵體無形。形露必潰。審而爲之。百戰不昧。

合而爲一。離而爲八。

合而爲一。平川如城。散而爲八。逐地之形。混沌沌沌。如環無窮。紛紛紜紜。莫知所終。合則天居兩端。地居其中。散則一陰一陽。兩兩相衝。勿爲事先。動而輒從。

遊軍

遊軍之形。乍動乍靜。避實擊虛。視羸撓盛。結陳趨地。斷繞四徑。後賢審之。勢無常定。

金革

金有五。革有五。退則聽金。進則聽鼓。鼓以增氣。金以抑怒。握其機關。戰不失度。

鞞鼓

紅塵戰深。白刃相臨。勝負未決。人懷懼心。乍犇乍背。或縱或擒。行伍交錯。整在鞞音。

磨角

磨法有五。光目條流。角音有五。初驚未收。磨者指揮。角者驚覺。臨機變化。慎勿交錯。光目一作光白。

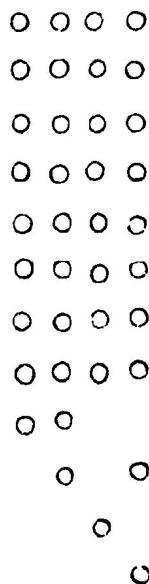
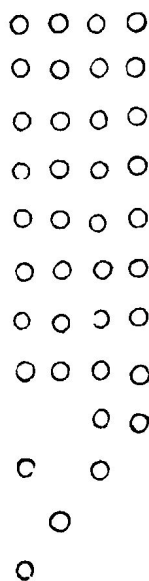
兵體

上兵伐謀。其下用師。棄本逐末。聖人不爲。利物禁暴。隨時禁衰。蓋不得已。聖人用之。英雄爲將。夕惕乾乾。舊闕四字。其形不偏。樂與身後。勞與身先。小人偏勝。君子兩全。爭者逆德。不有破軍。必有亡國。握機爲陳。動則爲賊。後賢審之。勿以爲惑。夫樂殺人者。不得志於天下。聖人之言。以戒來者。一作天下。

似孫曰。風后握奇經三百八十四字。其妙本乎奇正相生。變化不測。蓋潛乎伏羲氏之書。所謂天地風雲龍鳥蛇虎。則其爲八卦之象明矣。蓋注奇讀如奇耦之奇。則尤可與易準。諸儒多稱諸葛武侯八陣。唐李衛公六花。皆出乎此。唐裴緒之論。又以爲六十四卦之變。其出也無窮。若此。則所謂八陣者。特八卦之統爾。焦氏易學。卦變至乎四千九十有六。奇正相錯。變化無窮。是可以名數該之乎。然觀太公武韜。且言牧野之師。有天陣。有地陣。此固出於握奇。而又有入陣焉。此又出於天地陣之外者。非八陣六花所能盡也。獨孤及作風后八陣圖記。有曰。黃帝順煞氣。以作兵法。文昌以命將。風后握機制勝。作爲陣圖。故入其陣。所以定位。衝抗於外。軸布於內。風雲負其四維。所以備物也。虎張翼以進。蛇向敵而蟠。飛龍翔鳥。上下其勢。所以致用也。至若疑兵以固其餘地。遊軍以案其後列。門具將發。然後合戰。弛張則二廣迭舉。犄角則四奇皆出。圖成罇俎。帝用經略。北逐獯鬻。南平蚩尤。遺風冥冥。神機未昧。項籍得之霸西楚。鯨布得之奄

九江。孝武得之。攘匈奴。唐天寶中。客有得其遺制於黃帝書之外篇。裂素而圖之。按魚復之圖。全本於握機。隨其妙。窮其神者。武侯而已。獨孤乃以爲項鯨武帝得之。未之思歟。

武侯八陣圖附



似孫曰。蜀漢丞相武鄉侯諸葛亮八陣圖。其一圖在沔陽高平故壘。酈道元水經以爲傾而難識矣。其一圖在新都八陣鄉。峙土爲魁。植以江石。四門二首六十四魁。八八成行。兩陣並峙。周凡四百七十二步。魁百有三十。其一圖在魚復者。隨江布勢。填石爲規。前障壁門。後倚卻月。縱八橫八。魁容二丈。內面偃月。九六鱗差。江自岷來。奔怒湍激。驚雷迅馬。不足以敵其雄也。徙華變滄。不足窮其力也。磊磊斯石。載轟載椿。知幾何年。曾不一仄。是非天所愛。神所敬者歟。昔者風后以陣法佐黃帝。戮蚩尤。若變與神。蓋出於握奇經者也。所謂經者。本乎先天。贖乎八卦。錯以九疇。非武侯窺其幾。洩其用。四頭八尾。脉落□聯。因隊相容。隨形可首。雖曰奇正迭變。未有不於正者。故曰黃帝之師百戰百勝者。此其得之。桓溫固嘗驚嘆以爲常山蛇。杜甫又切感嗟。稱其石不轉。武侯之心。則二子所未深知也。惟王通氏以爲亮而無死。禮樂可興。吁。知武侯者通乎。昔者先王處民以井。寄兵於民。熟之以禮。容用之以節制。是誠不陣而可以服人兵者。使武侯昌諸用。勒諸功。甘誓牧誓可也。天不壽漢。圖石如泣。悲夫。武侯又有將苑一卷。十六策一卷。

鬻子

魏相奏記載霍光曰。文王見鬻子。年九十餘。文王曰。噫。老矣。鬻子曰。君若使臣捕虎逐麋。臣已老矣。若使坐策國事。臣年尚少。文王善之。遂以爲師。今觀其書。則曰發政施仁。謂之道。上下相親。謂之和。不求而得。謂之信。除天下之害。謂之仁。其所以啓文王者決矣。其與太公之遇文王有相合者。太公之言曰。君有六守。仁義忠信勇謀。又曰。鷲鳥將擊。卑飛翮翼。虎狼將擊。引耳俯伏。聖人將動。必有愚色。尤決於啓文王者。