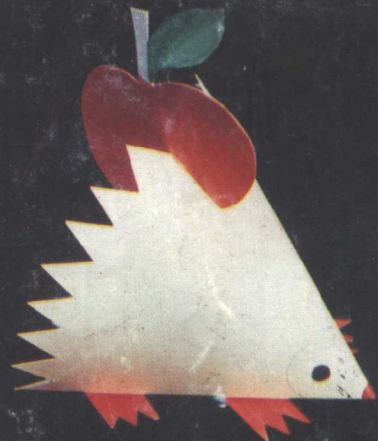
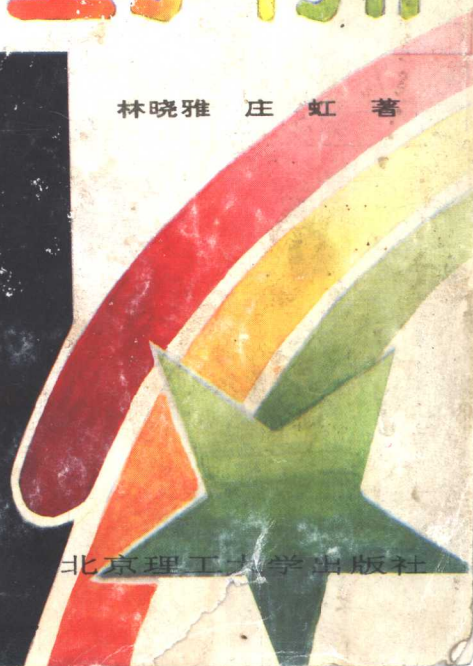


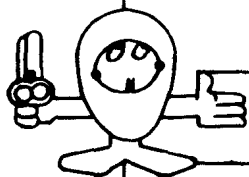


家庭手工小制作

林晓雅 庄虹 著



北京理工大学出版社



家庭手工小制作

北京理工大学出版社

100382

献给读者朋友

当您踏着疲乏的步子，繁忙、紧张工作一天后，您一定希望回到一个温馨、舒适、大方，而又别居一格的居室。如果您想实现这个愿望，请随我们的章页，亲手选择、制作您所喜欢的小装饰来布置、点缀您的居室，我想那一定能解除您的疲劳，给您带来意想不到的乐趣。

作者

家庭手工小制作

※

北京理工大学出版社出版

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

一二〇五印刷厂印刷

※

850×1168毫米 24开本2.5印张 73 千字

1991年5月第一版 1991年5月第一次印刷

ISBN 7-81013-409-4J·8

印数：1—13000册 定价：2.90 元

目 录

序言	1
[蛋壳小品]	3
小挂饰——鸟	5
小挂饰——蜻蜓	8
小挂饰——飞艇	11
小挂饰——双翼飞机	13
小挂饰——航天飞机	16
[纸艺术品]	19
浮雕——猫头鹰	21
小摆饰——蜗牛	22
小摆饰——刺猥	23
小挂饰——鲛鲸鱼	24
小花插	25
[石膏挂饰]	27
模制石膏小浮雕	28
[金属制品]	30
梭子蟹	31
平衡挂饰鱼	33
吊挂小饰品	35
[木制小品]	37
帆船镜框	38
插片挂框	41
精致的母子鱼	44
小船舶模型	48
骑马小精灵	53

九十年代，人类的文明已经普遍带来生活方式的改变和提高，由此人们对生活居住环境有更多更新的要求，尤其有更多的人产生了更积极的参与意识。他们特别喜欢自己亲手制作设计来美化自己的居室，从而增添新的生活乐趣。针对这种社会需求，我们向大家推出近一年特地为广大读者设计创作的一系列富有生活情趣的室内装饰小设计方案。这些设计方案中有小小的艺术作品，也有美观大方、具备实用价值的实用作品。这些作品的共同特点是①经济、制作材料普通。主要利用了蛋壳、纸、金属、木料等常见和废旧材料。②制作周期短。一般从几小时到一天时间即能完成。③工具简单。④方案新颖大方，容易制作。所有方案均详细介绍制作安装方法，有兴趣的读者还可以根据相同材料、工具、装配方法，发挥想象，创作更精采的作品。考虑到此书为普及性读物，我们在设计中考虑材料、工具、制作、解说等方面尽可能易懂易做，图文并茂。并对某些系列方案加以趣味性、知识性的介绍。通过阅读，广大读者完全能在短期内独立制作。

我们诚挚地希望本书能为大家增添更多的生活情趣，给予大家一些创作启示。

室内环境是由室内空间的各部分、各物件共同组成的，它们组合在一起通过视觉、触觉、听觉等感觉器官给人留下一个总的印象。而室内装饰品与其他灯光、植物、实用品等，主要是在整体的室内装饰完成以后，用来调节、联系各物件之间整体协调的关系。使整个环境统一在一个特定的气氛中，并具有细腻、生动的变化。从而产生了共性中包含着个性，个性中体现了共性这样一个完美空间。

比如说，家庭室内装饰过程中，在大件物品如家具、墙纸、地毯装修完毕后，由于这些物件之间往往并不一定都是十分完美、协调的。有可能三者之间没有什么联系，或者是空间环境过于整体而显得比较呆板。那么就需要依靠体现人的情趣的小装饰品、小用品，以及适宜的植物来点缀、和谐室内空间的气氛。使环境中的各部分彼此自然协调；使室内的物件与使用者互相沟通、联系。也就是把室内的用品及装饰品与生活中人的情趣、习惯、生活方式等诸如此类的因素溶为一体，使人类居住环境保持时代自然、朴素、方便的特点。这是我们展开家庭室内装饰前必须明确的目的。即人是室内用品的主宰者，室内装饰过程中，千变万化的装饰及用品都是为了人这个特定因素缔造的。

在家庭的室内环境装饰过程中，从一开始考虑人的嗜好、情趣、生活习惯等因素时，就已经同时开始产生这个环境的个性和风格。然而，不同的民族，不同的人种，以至于每个人的爱好、情趣都不尽相同。有人喜欢幽默、含蓄的风格；有人爱好欢快、风趣的气氛；有人喜欢素雅、大方的摆设；有人欣赏华丽、高贵的

风采；也有人追求粗犷、自然的风情；还有人喜欢柔美、明快的色调。所以除了室内本身的构造、材质、家具、墙壁与地面材料装饰外，各种小件物品如花草、植物、灯具、盘碗茶具等等，尤其是小装饰品是确切、细腻、集中体现环境主人个性和风格的关键所在。

那么，在大件物品装饰完毕以后，怎样进行最后小装饰品的布置呢？那就取决于具体环境的不同功能和要求，遵循一定的审美原则，而不能随心所欲地任意选择和置放。

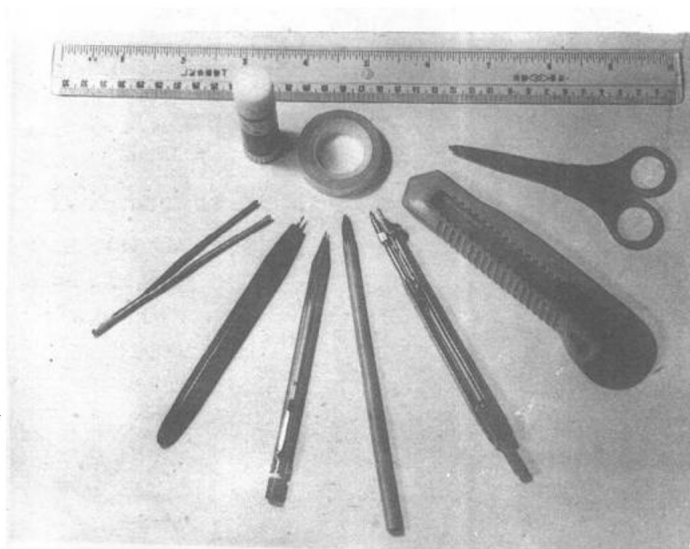
每个环境的功能不同，放置装饰品的要求也不一样，门厅、客厅、书房、卧室、儿童房间等不同的环境，布置的装饰物是完全不一样的。不同装饰品的放置所获得的装饰效果也是完全不同的。当你根据不同的环境要求、功能特点来选择、购买或制作你所喜欢的装饰品、实用品和花草，适当布置在某一个特定的环境里，一定能使室内环境达到完美、和谐的装饰效果。比如门厅的空间设计。如果是一个小空间或较大的空间，在中央处或者是某一个恰当的地方，考虑放置一只插着一束鲜花的淡色青花白瓷瓶，自然能够体现出一种恬静、幽雅的气氛。这种气氛能使你工作之余感到轻松、愉快。如果是大面积深赭色或黑色家具的书房，在深色家具上放一束造型别具一格的绢花花插，就能为略微生硬、古板的书房，透出一丝清新、柔美的气息而显得透气明快。在客厅茶几上，只需放一只大方、鲜明、形式感强的烟灰缸，就足以体现客厅自然、亲切的气氛。另外，还可以在客厅空间中陈列一至两件如精致的母子鱼、小船舶模型或骑马的小精灵等小品，以及一些植物花草。那么，就能使客厅更为雅致、高贵，体现主人不凡的气质。而在考虑布置儿童房间时，可以选择一些造型可爱，色彩鲜艳，带有知识性、趣味性的挂饰及小品，比如，蛋壳系列挂饰、鲛鲸鱼、蜗牛、刺猬等等，来满足儿童活泼、好奇、丰富、多变的心理特征。如果是大面积空白墙壁，则可挂些如梭子蟹、自然趣味的木质镜框、精致的装饰画和其他品种画类，都能使统一、单调的墙壁富于情趣和变化，从而获得别具一格的风采。

总之，在室内装饰过程中，小装饰品的布置是不可忽略的。在选择装饰小品、植物花草时，是以达到室内空间完美和谐，体现室内个性和风格为基本原则。至于小品形态是植物、动物还是其他，精致还是粗糙，鲜艳或者素雅，华丽或者自然等等局部细节都不是追究的重点。这些单独因素不能独立考虑，必须服从空间布置的整体效果。而且，室内环境中的小装饰品和其他物品不应摆放太多，多则显得零乱而不统一。至于放置的位置要恰到好处，这样才会显得自然得体。当你考虑到不同的环境特点，适宜选择几件精致的装饰小品、实用品和花草，常常会改变原来不甚理想的室内环境气氛，使居室环境落落大方，亲切宜人。

蛋壳小品

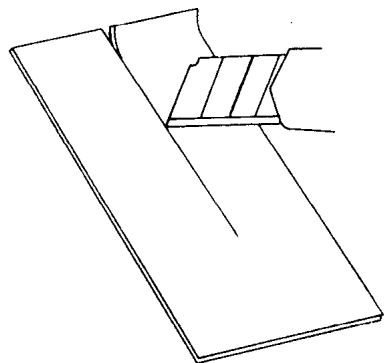
蛋壳小品主要利用鸡蛋或鸭蛋的蛋壳与少量纸的边角料等极为普通的废旧材料，运用了剪、粘、折、弯曲的基本折纸原理，通过简单的着色描绘制作而成。这组小品造型圆润饱满，小巧玲珑，形神兼备，十分可爱诱人。它们展示了人类飞行器的发展历史。是一组集趣味性、知识性于一身的装饰小玩具。这组小品是特地为装饰儿童居室设计的，尤其适宜于刚出世婴儿的卧室。它们将为温暖的婴儿卧室带去笑声。

材料与工具

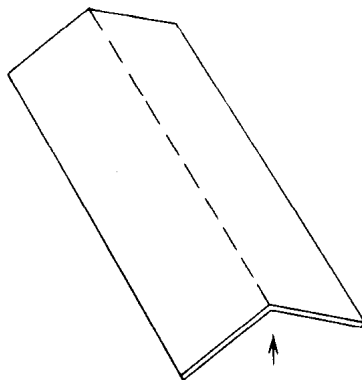


①鸡蛋壳（也可用鸭蛋壳）②纸（选用韧性较好的绘图纸）③线（白色涤纶线、棉线均可）④铁丝（ $\Phi 1\text{mm}$ 左右的细铁丝）⑤针⑥剪刀⑦工具刀⑧圆规⑨尺⑩固体胶（可用白乳胶、透明胶代替）⑪铅笔（使用0.5或0.7活动铅笔为好）⑫铁笔（亦可用锥子或废圆珠笔代替）⑬毛笔⑭12色水粉颜料

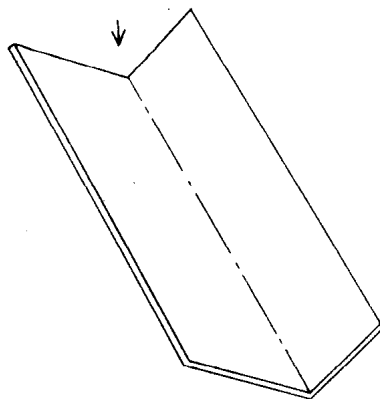
制作规则



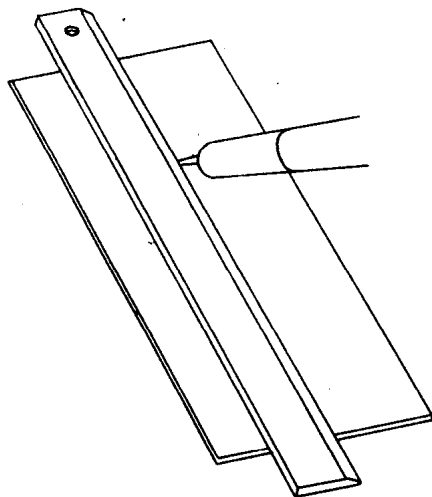
①——为切割线



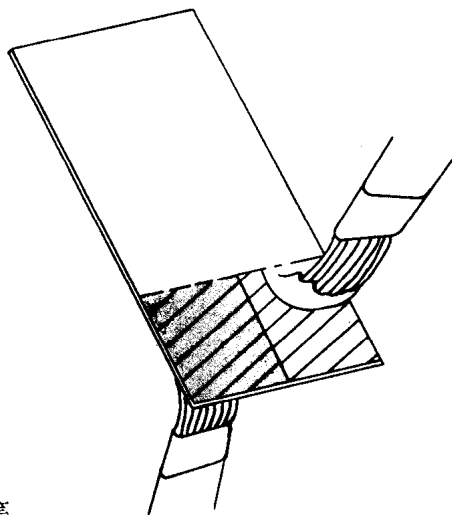
——为折峰线



——为折谷线



② 折纸时，先用铁笔在折线处划一下，然后再折。



- ③  表示正面为粘贴面
 表示反面为粘贴面

- ④ 在粘贴面上涂抹胶后，延其内边缘起止线粘贴，等彻底粘住后，再进行下一步制作。

小挂饰——鸟

鸟是人类梦幻的依据。自古以来，人类梦想象鸟一样在天空自由飞翔。因此，有人提出比空气重的鸟为什么会飞翔的问题。由此开始，人类用科学的方法研究鸟的飞法、飞时的空气阻力，以及翅膀构造、飞翔时鸟翅膀的动作等等问题。从而人类创造出热气球、飞艇、滑翔机、直升飞机、飞机、宇宙航天飞机等等帮助人们上天的辅助工具。

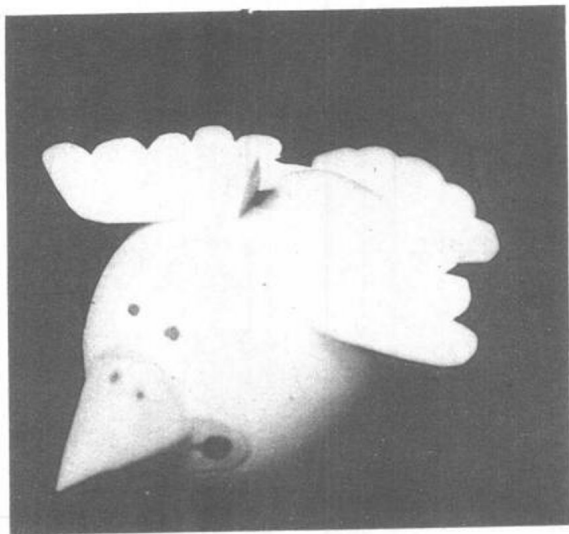


图 2

制作方法

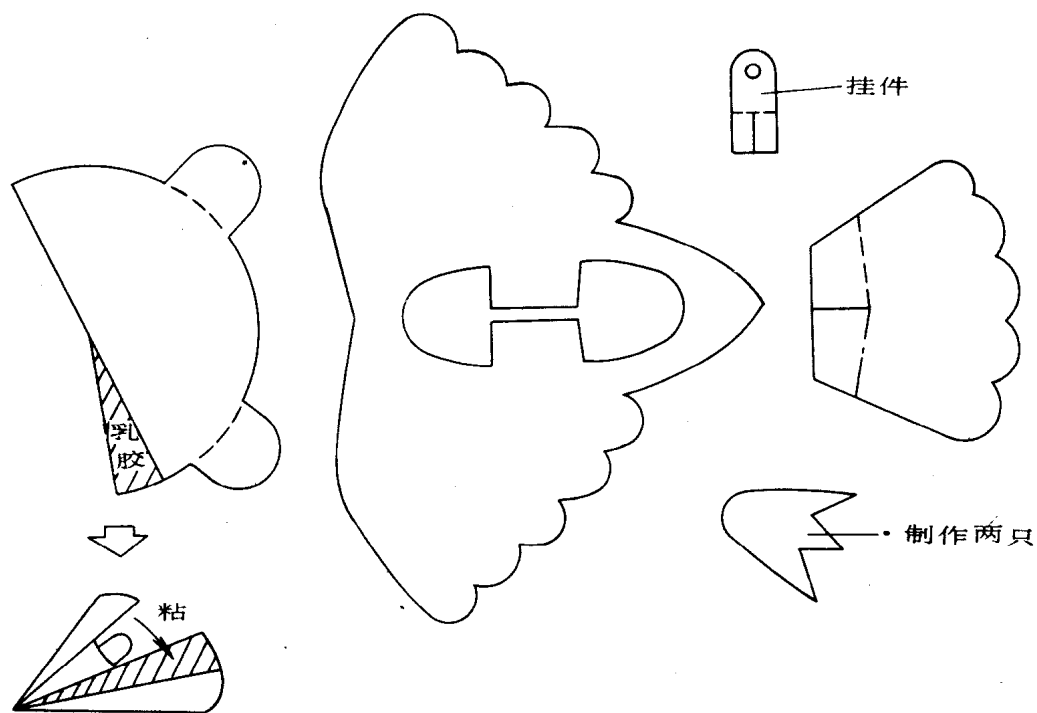
①取一只鸡蛋，用针在蛋壳两端各扎一个小孔。加压将蛋黄蛋清排出，并用清水洗净、晾干。然后用细砂纸在蛋壳表面轻轻打磨一遍，以除去蛋壳表面的油质。

②用空蛋壳作为鸟头和身体，并用较厚的纸按 1:1 的比例，照（图 3）制作鸟嘴、翅膀、尾、脚，挂件。

③将剪好的各部分根据图 5 粘贴、组装，然后参考图 4 着色描绘。

④用细铁丝制作一只长 20mm 的小挂钩，再用细线钩挂住小鸟。

* 本书中展开图（即带有（）的图）一概不标注尺寸，制作时均按展开图的实际尺寸放大或缩小。



(图 3)

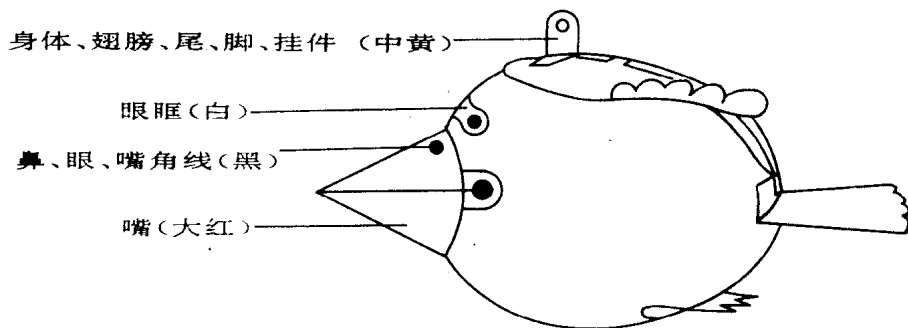


图 4

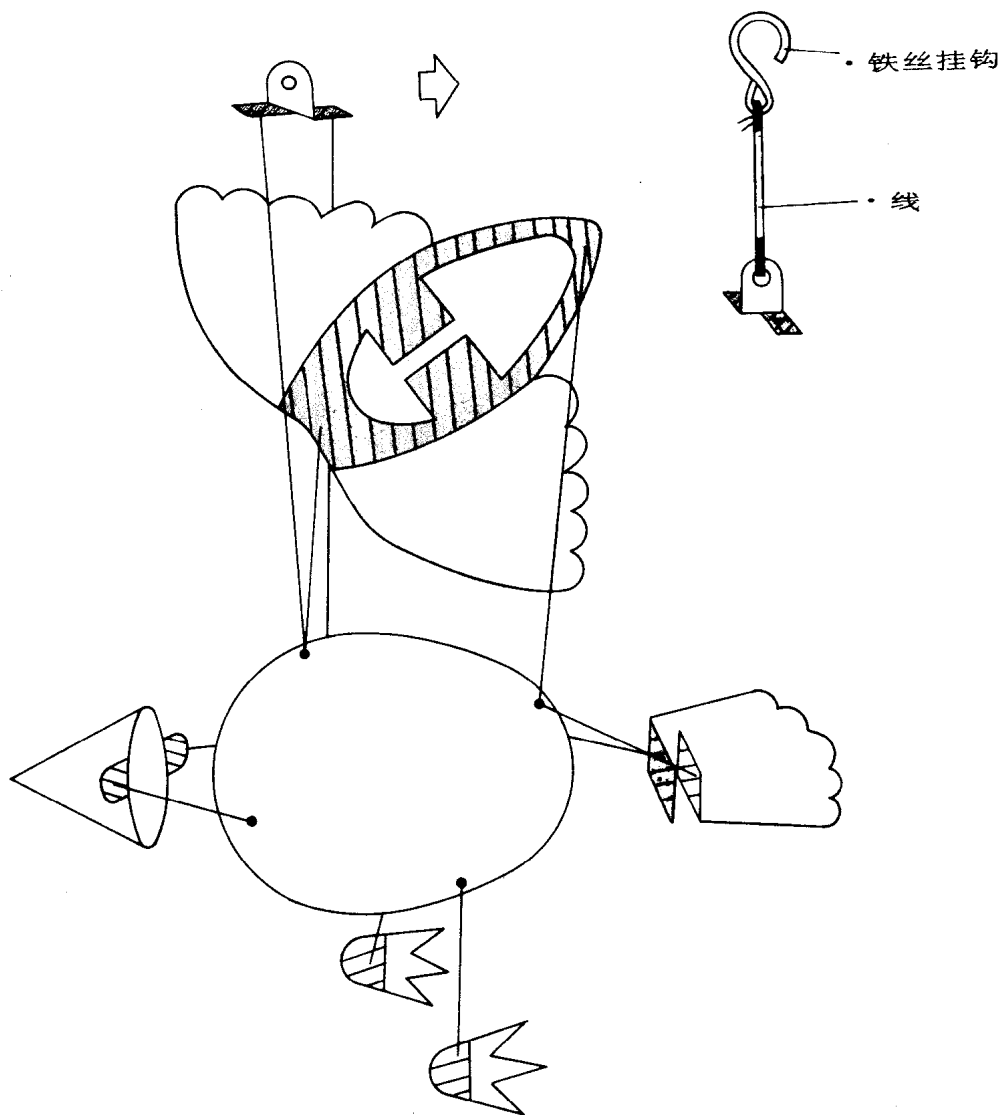


图 5

小挂饰——蜻蜓

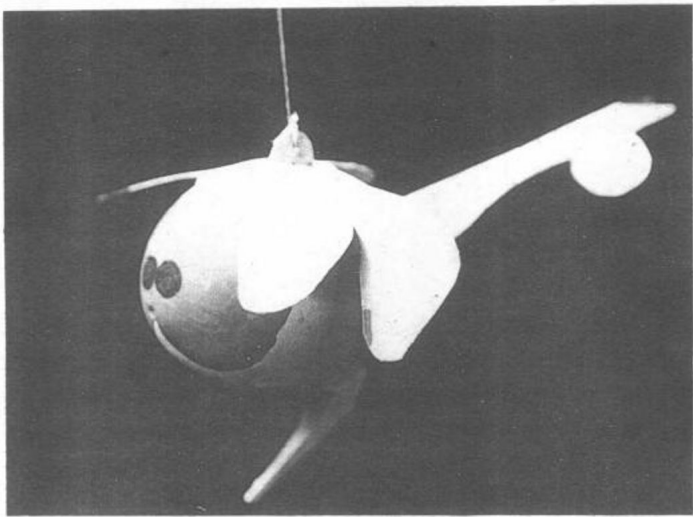
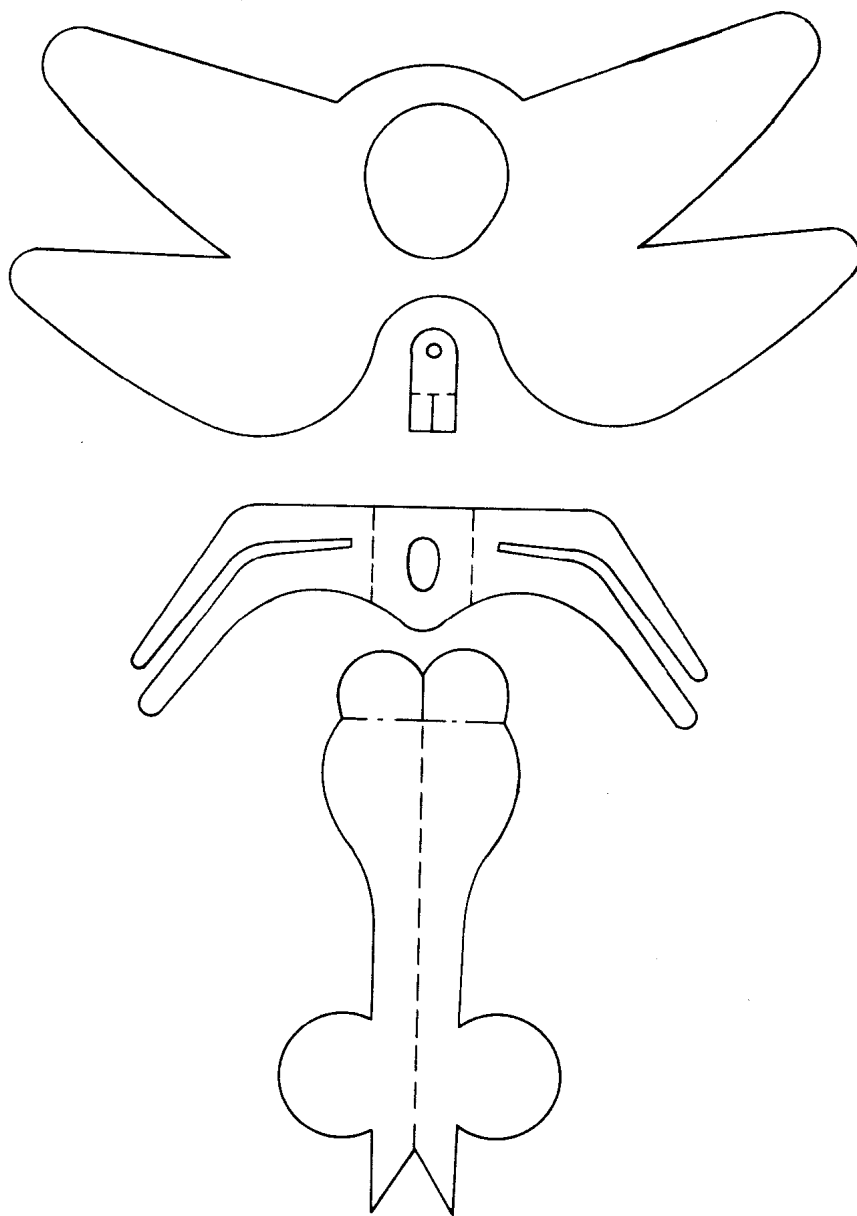


图 6

蜻蜓与鸟类一样，都是人类研制飞行器的原始资料。人们通过对动物和昆虫的研究，模仿它们的身体结构和飞行等运动姿态，从而创造出行动效率近似于这些动物的飞行器和其他运载工具。

制作方法

- ①用空蛋壳作为蜻蜓头部（蛋壳处理见第五页制作方法①）
- ②参照（图 7），用较厚的纸按 1：1 比例，制作身体、翅膀和腿。
- ③参考图 8，将各部分粘贴组装，然后着色描绘蜻蜓的眼睛、翅膀。一只美丽、形象的蜻蜓就制成了。
- ④制作一个 20mm 长的铁丝挂钩，用细线钩挂住蜻蜓。



(图 7)

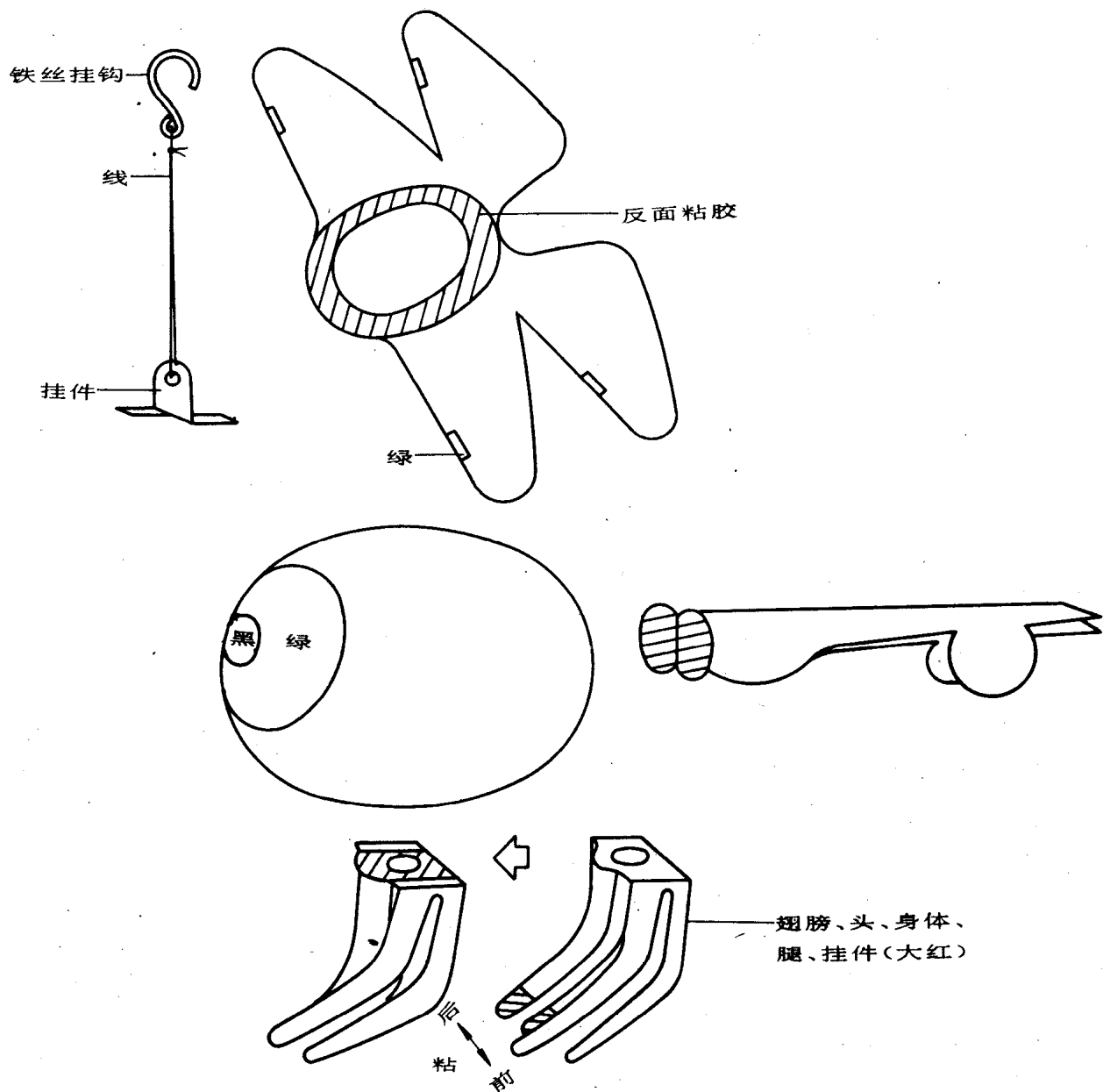


图 8

小挂饰——飞艇

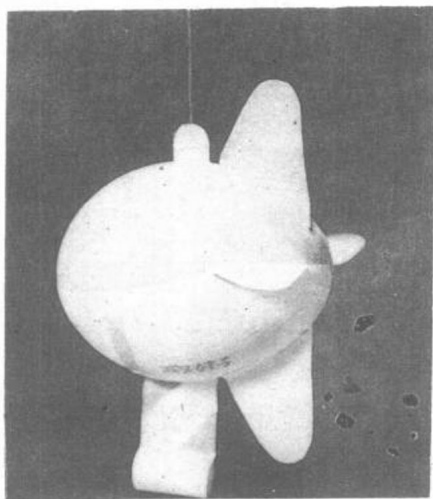
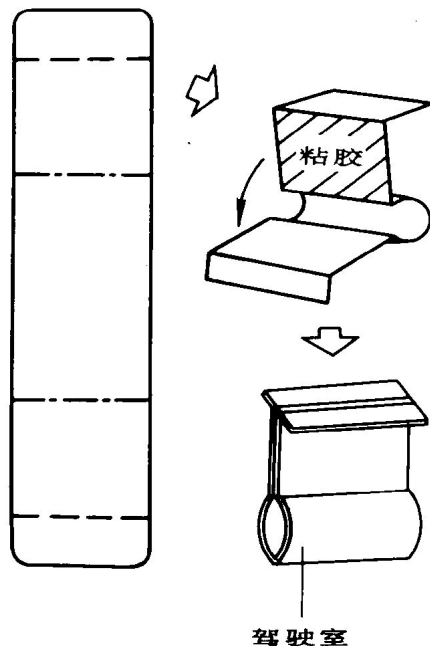
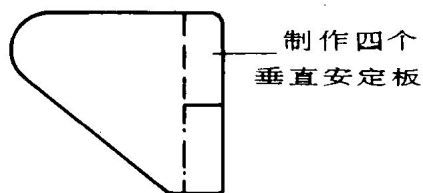


图9

飞艇最初起源于热气球的发明。它诞生在16世纪末,进入18世纪初,便成为当时主要空中交通工具。

二十世纪初,德制大型飞艇 LZ129 兴登保号,长达245公尺,时速135公里,可载旅客55人。飞艇内部设有单人房,备有钢琴及散步场所,还有一个专供观赏风景的装置。搭乘飞艇旅行,没有振动和噪音。身置其中,甚为舒适。1937年5月6日,兴登保号在美国哈斯特湖旁的飞机场降落时,气囊内的氢气发生爆炸,从此以后,飞艇不再用来载送旅客。



(图10)

小挂饰——双翼飞机

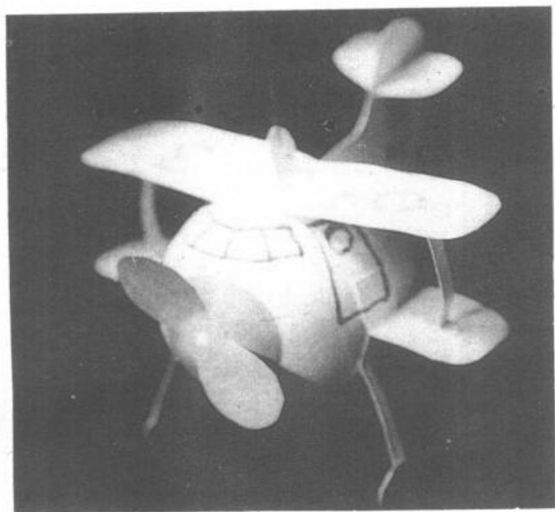


图 12

双翼飞机的出现是在飞艇出现以后。自飞机开始进入较为成熟时期，大概在飞艇全盛时期（即飞艇晚期）。1914年至1918年，第一次世界大战中，飞机的发展一日千里。飞行性能改良甚多。性能优良的战斗机、轰炸机接连问世。大战以后，客机开始迅速发展。不久以后，坐飞机环游世界的时代就到了。

制作方法

①用空蛋壳作为主体机身。（蛋壳处理见第五页制作方法①）

②参照（图 13），用较厚的纸，按 1:1 比例制作飞机的各个部分。

③参考图 14、图 15 把作好的各个部分粘贴在主体机身上。然后着色描绘。

④制作一只 20mm 长的铁丝挂钩，用线钩挂住飞机，悬吊在空中。

