

步里客談
昨夢錄

雲齋廣錄
松窗百說



昨

夢

錄

康輿之撰

中華書局

叢書集成初編

步里客談（及其他三種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷
一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：ISBN7—101—00894—1/K·367

叢書集成初編所選
古今說海學海類編
皆收有此書說海在
前故據以排印

四庫全書提要

昨夢錄一卷

宋康輿之撰。輿之字伯可。又字叔開。號退軒。滑州人。故自署曰箕山。此書末有小傳。乃稱爲嘉禾人。蓋南渡後流寓也。建炎初。上中興十策。爲汪伯彥黃潛善所抑。不得用。及秦檜當國。乃附合求進。擢爲臺郎。後遂專以歌詞供奉。廁身優伶之班。大爲士論所不齒。所撰頤庵樂府五卷。爲談藝者所輕。世不甚傳。今亦未見其本。其僅存者。惟是編。皆追述北宋軼聞。以生於滑臺。目視汴都之盛。故以昨夢爲名。所記黃河卷壩事。竹牛角事。老君廟書壁事。亦可資考證。其西北邊城貯猛火油事。遼史先有是說。然疑皆傳聞附會。終遼宋之世。均未聞用此油火攻致勝。且所產之地。在高麗東。高麗去中國至近。亦不聞產此異物也。至開封尹李倫被攝事。連篇累牘。殆如傳奇。又唐人小說之末流。益無取矣。

昨夢錄

宋

康輿之撰字叔聞號退軒
老人箕山人

滑臺南一二里有沙陂橫出半河上立浮圖亦不甚高大河水泛溢之際其勢橫怒欲沒孤城每至塔下輒怒氣遽息若不泛溢時及過滑臺城址則橫怒如故此殆天與滑臺而設也塔中安佛髮長及二丈有奇拳爲巨螺其大如容數升物之器髮之色非亦非青非綠人間無此色也髮根大於人指自根至杪漸殺焉使兩人對牽之人自其中來往無礙塔有賜名忘之矣

西北邊城防城庫皆掘地作大池縱橫丈餘以蓄猛火油不閱月池土皆赤黃又別爲池而徙焉不如是則火自屋柱延燒矣猛火油者聞出於高麗之東數千里日初出之時因盛夏日力烘石極熱則出液他物遇之卽爲火惟真琉璃器可貯之中山府治西有大陂池郡人呼爲海子余猶記郡帥就之以按水戰試猛火油池之別岸爲虜人營壘用油者以油涓滴自火焰中過則烈焰遽發頃刻虜營淨盡油之餘力入水藻荇俱盡魚鱉遇之皆死

開封尹李倫號李鐵面命官有犯法當追究者巧結形勢竟不肯出李憤之以術羅致之至又不遜李大怒真決之數日後李方決府事有展榜以見者廳吏遽下取以呈其榜曰臺院承差人某方閱視二人遽升廳懷中出一牘云臺院奉聖旨推勘公事數內一項要開封尹李倫一名前來照鑑云云李卽呼廳司以職事付少尹遂索馬顧二人曰有少私事得至家與室人言乎對曰無害李未入中門覺有蹠其後者

回顧則二人也。李不復入。但呼細君告之曰：平生違條礙法事，唯決某命官之失。汝等勿憂也。開封府南向，御史臺北向，相去密邇。倫上馬，二人前導，乃宛轉繚繞，由別路，自辰已至申酉，方至臺前。二人曰：請索笏。李秉笏，又大喝云：從人散，呵殿皆去。二人乃呼閤者云：我勾人至矣。以楨付閤吏。吏曰：請大尹入。時臺門已半掩，地設重限。李於是搢笏攀緣以入，足跌顛於限下。閤吏導李至第二重。閤吏相付授如前。既入，則曰：請大尹赴臺院。自此東行，小門樓是也。時已昏黑矣。李入門，無人問焉。見燈數炬，不置之楹梁間，而置之柱礎廊之第一間。則紫公裳被五木，捩其面而向庭中。自是數門，或綠公裳者皆如之。李既見，歎曰：設使吾有謀反大逆事，見此境界，皆不待捶楚而自伏矣。李方恠無公吏輩，有聲睹於庭下者。李遽還揖之。問之，卽承行吏人也。白李請行。吏前導，盤繞屈曲，不知幾許。至土庫側，有小洞門，自地高無五尺。吏去幘頭，匍匐以入。李亦如之。李又自嘆：入門可得出否？既入，則供帳床榻，裊甚都。有幘頭紫衫腰金者，出揖李曰：臺官恐大尹岑寂，此官特以伴大尹也。後問之，乃監守李獄卒耳。吏告去。於是捶楚冤痛之聲四起，所不忍聞。既久，忽一卒持片紙書云：臺院問李某因何到院。李答以故。去又甚久。又一卒持片紙如前，問李出身以來有何公私過犯。李答竝無過犯。惟前真決命官爲罪犯，去又甚久。再問李真決命官，依得祖宗是何條法。李答祖宗卽無真決命官條制。時已五鼓矣。承勘吏至云：大尹亦無苦事，莫饑否？李謂自辰已至是夜五鼓不食，平生未嘗如是忍饑。於是腰金者相對飲酒五盃，食亦如之。食畢，天欲明，捶楚之聲乃止。腰金者與吏請李歸，送至洞門，曰：不敢遠送。請大尹徐步，勿遽。二人闔洞門，寂不見一人。李乃默記。

昨夕經由之所。至院門。又至中門。及出大門。則從人皆在。上馬呵殿以歸。後數日。李放罷。西夏有竹牛。重數百斤。角甚長。而黃黑相間。用以製弓極佳。尤且健勁。其近弭黑者。謂之後醺。近稍近弭俱黑而弓面黃者。謂之玉腰。夏人常雜犀角以市焉。人莫有知。往時鎮江裨將王詔。遇有鬻犀帶者。無他文。但峯巒高低。繞人腰圍耳。索價甚高。人皆不能辨。惟辛太尉道宗。知此竹牛也。爲弓則貴。爲他則不足道耳。

建炎初。中州有仕宦者。踉蹌至新市。暫爲寺居。親舊絕無。牢落淒涼。斷其蹤跡。茫茫殊未有所向。寺僧忽相過。存問勤屬。時時餽殺酒。仕宦者極感之。語次問其姓。則曰姓湯。而仕宦之妻亦姓湯。於是通譜系爲親戚。而致其周旋餽遺者愈厚。一日告仕宦者曰。聞金人且至。台眷盍早圖避地耶。仕宦者曰。某中州人。忽到異鄉。且未有措足之所。又安有避地可圖哉。僧曰。某山間有菴。血屬在焉。共處可乎。於是欣然從之。卽日命舟以往。虜已去。僧曰。事已小定。駐蹕之地不遠。公當速往注授。仕宦者告以闕乏。僧於是辦舟。贈緡二百緡。使行。仕宦者曰。吾師之德。於我至厚。何以爲報。僧曰。旣爲親戚。義當爾也。乃留其孥於菴中。僧爲酌別。飲大醉。遂行。朔日睡覺。時日已高。起視乃泊舟太湖中。四旁十數里皆無居人。舟人語啐啐。過午督之使行。良久始慢應曰。今行矣。旣而取巨石磨斧。仕宦者罔知所措。叩其所以。則曰。我等與官人無涉。故相假借。不忍下手。官當作書別家付我訖。自爲之所爾。仕宦者惶惑顧望。未忍卽自引決。則曰。今幸尙早。若至昏夜。恐官不得其死也。仕宦者於是悲慟。作家書畢。自沉焉。時內翰汪彥章守雪川。有赴郡自首

者。詢其情實。曰。僧納仕宦之妻。酬卅人者甚厚。卅人每以是持僧。須索百出。僧不能堪。一夕中夜往將殺之。卅人適出。其妻自內窺。月明中見僧持斧也。乃告其夫。卅人以是自首。汪以謂僧固當死。而卅人受賂殺命官。情罪俱重。難以首從論。其刑惟均可也。又其妻請以亡夫告勅易度牒爲尼。二事奏皆可。汪命獄吏故緩其死。使皆備受慘酷。數月然後刑之。

紹興辛巳。余聽讀於建昌教官省元劉溥德廣。語及余所生之地曰滑臺。劉曰。聞人之言。黃河漲溢。官爲卷埽。其說如何。曰。予不及見也。尙聞先父言斯事。民甚苦之。蓋於無事時。取長藤爲絡。若今之竹夫人狀。其長大則數百倍也。實以芻蕘土石。大小不等。每量水之高下而用之。大者至於二千人方能推之於水。正決時。亦能遏水勢之暴。遇水高且猛時。若拋土塊於深淵耳。此甚爲無益焉。舍是則亦無他策也。或不幸方推之際。怒濤遽至。則溺死者甚多。大抵止以塞州城之門。及鹽官場務之衙宇耳。瀕河之民。頗能視沙漲之形勢。以占水之大小遠近。往往先事而拒逆來。所以甚利便也。又有絞藤爲繩。綴結竹篾筏木柵等。謂之寸金藤。有時不能勝水力。卽寸斷如剪。郡縣又科鄉民爲之。所費甚廣。大抵卷埽及寸金藤。白馬一郡。每歲不下數萬緡。白馬之西。卽底柱也。水常高柱數尺。且河怒爲柱所扼。力與石鬪。晝夜常有聲如雷霆。或有建議者。謂柱能少低。則河必不怒。於是募工鑿之。石堅竟不能就。頗有溺者。了無所益。畢少董言國初修老子廟。廟有道士龔壁。老杜所謂冤旒俱秀發。旌旆盡飛揚者也。官以其壁募人買。有隱士亦妙手也。以三百千得之。於是閉門不出者三年。乃以車載壁沉之洛河。廟亦落成矣。壁當再甃。郡

以請隱士。隱士弗辭。有老畫工。鬻緣以至者。衆議誰當畫東壁。隱士以讓畫工。畫工弗敢當。讓者再三。隱士遂就東壁。畫天地。隱士初落筆。作前驅二人。工就視之。不語而去。工亦畫前驅二人。隱士往觀。亦不語而去。於是各解衣盤礴。慘淡經營。不復相顧。及成。工來觀。其初有不相許之色。漸觀其次。迺適咨嗟擊節。及見叢中一人。工愧駭下拜曰。先生之才不可當也。某自是焚作具。不敢言畫矣。或問之。工曰。前驅賤也。骨相當。噴目怒髯。可比騶馭。近侍清貴也。骨相當。清奇。廝秀。可比臺閣。至於叢中人。則帝王也。骨相當。龍姿日表也。可比至尊。今先生前驅。乃作清奇。廝秀。某竊謂賤隸若此。則何足以作近侍。近侍繼可強力少加。則何以作叢中之人也。若貴賤之狀一等。則不足以爲畫矣。今觀之。先生所畫前驅。乃吾近侍也。所畫近侍。乃吾叢中人也。泊觀叢中之人。其神字骨相。蓋吾平生未嘗見者。古圖畫中亦未之見。此所以使吾慚愧駭服。隱士曰。此畫世間人也。爾所作。怒目虬髯。則人間人耳。人間人。則面目氣象。皆塵俗。雖爾藝興其他工不同。要之。但能作人間爾。工往自毀其壁。以家資償之。請隱士畢其事。少董曰。余評隱士之畫。如韓退之作海神祠記。蓋劈頭便言海之爲物。於人間爲至大。使他人如此。則後必無可繼者。而退之之文。累千言。所言浩瀚無溢。蓋力竭而不窮。文竭而不困。至於奪天巧而破鬼膽。筆勢猶未得已。世之作文者。孰能若是。故於論隱士之畫也亦然。

北俗。男女年常嫁娶。未婚而死者。兩家命媒互求之。謂之東媒人。通家狀細帖。各以父母命禱而卜之。得卜卽製冥衣。男冠帶。女裙幘等。畢備。媒者就男墓備酒果。祭以合婚。設二座相對。各立小幡。長尺餘者。於

座後其未奠也。二幡凝然直垂不動。奠畢。祝請男女相就。若合卺焉。其相喜者則二幡微動以致相合。若一不喜者。幡爲不動。且合也。又有慮男女年幼。或未聞教訓。男卽取先生已死者。書其姓名生時以薦之。使受教。女卽作冥器充保母使婢云屬。旣已成婚。則或夢新婦謁翁姑。婿謁外舅也。不如是。則男女或作祟。見穢惡之迹。謂之男祥女祥鬼。兩家亦薄以幣帛酬鬼媒。鬼媒每歲察鄉里男女之死者。而議資以養生焉。

宣政間。楊可試可弼可輔兄弟讀書。精通易數。明風角鳥占。雲祲孤虛之術。於兵書尤邃。三人皆名將也。自燕山回。語先人曰。吾數載前。在西京山中。遇出世人。語甚款。老人頗相喜。勸予勿仕。隱去可也。予問何地可隱。老人曰。欲知之否。乃引余入山。有大穴焉。老人入。楊從之。穴漸小。扶服以入。約三四十步。卽漸寬。又三四十步。出穴。卽田土。雞犬陶冶。居民大聚落也。至一家。其人來迎。笑謂老人久不來矣。老人謂曰。此公欲來。能相容否。對曰。此中地闊而民居鮮少。常欲人來居而不可得。敢不容邪。乃以酒相飲。酒味薄而醇。其香郁烈。人間所無。且殺雞爲黍。意極歡至。語楊曰。速來居此。不幸天下亂。以一丸泥封穴。則人何得而至。又曰。此間居民雖異姓。然皆信厚和睦。同氣不若也。故能同居。苟志趣不同。疑問爭奪。則皆不願其來。吾今觀子神氣骨相。非貴官卽名士也。老人肯相引至此。則子必賢者矣。吾此間。凡衣服飲食牛畜絲纊麻桑之屬。皆不私藏。與衆均之。故可同處。子果來。勿攜珠錦繡珍異等物。在此俱無用。且起爭端。徒手而來可也。指一家曰。彼來亦未久。有綺縠珠璣之屬。衆共焚之。所享者。惟米薪魚肉蔬果。此殊不闕也。

惟計口授地。以耕以蠶。不可取衣食於他人耳。楊謝而從之。又戒曰。子來或遲。則封穴矣。迫暮與老人同出。今吾兄弟皆休官以往矣。公能相從否。於是三楊自中山歸洛。乃盡捐囊箱所有。易絲與綿布絹。先寄穴中人。後開可試幅巾布袍賣。卜二弟築室山中。不出。俟天下果擾攘。則共入穴。自是聲不相聞。先人常遣人至築室之地訪之。則屋已易三主。三楊所向。不可得而知也。及紹興和好之成。金人歸我三京。余至京師訪舊居。忽有人問此有康通判居否。出一書相示。則楊手札也。書中致問吾家。意極殷勤。且云予居於此。飲食安寢。終日無一毫事。何必更求仙乎。公能來甚善。余報以先人沒於辛亥歲。家今居宜興。俟三京帖然。則奉老母以還。先生再能寄聲以付諸孤。則可訪先生於清淨境中矣。未幾。金人渝盟。予顛頓還江南。自此不復通問。