

北京青年报
BEIJING YOUTH DAILY

淹没前对峡江文明的抢救性记录

最后的触摸

永恒的三峡



中国青年出版社

中国青年报

淹没前对峡江文明的抢救性记录

最后的触摸

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目 (CIP) 数据

最后的触摸 / 北京青年报著. —北京: 中国青年出版社, 2003

ISBN 7-5006-5245-3

I. 最... II. 北... III. 通讯-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 058384 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: www.cyp.com.cn

编辑部电话: (010) 64034329 发行部电话: (010) 64010813

北京华联印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

860 × 1280 1/32 7.25 印张 100 千字

2003 年 8 月北京第 1 版 2003 年 8 月北京第 1 次印刷

印数: 1-10,000 册 定价: 26.00 元

本图书如有任何印装质量问题, 请与出版处联系调换

联系电话: (010) 64033570

雄狮书店: (010) 84039659



2003年5月25日到6月10日,短暂的17天,峡江发生了从未有过的历史剧变。作为东连江汉、西接巴蜀、南通两湖、北达三秦的重要文化通道的峡江,其独特的地理环境和独特的地理位置造就了独特的峡江文明。

而峡江文明的成因、演变及其在中华文明发展进程中的作用却一直未能完全揭开。为在蓄水前揭开峡江文明之谜,成千上万名考古工作者开始了长达10年的史无前例的考古会战。

《北京青年报》12名记者从2002年12月到2003年4月,赶在蓄水前全面出击峡江考古,为的是记录这些峡江“文明的碎片”。

这不是一份考古报告,而是记者对先人文明真诚的拜谒。她立足于过去,关照的是今天,更着眼于我们的未来。

这是一份值得珍藏的记忆。



北京青年报

淹没前对峡江文明的抢救性记录

最后的触摸

中国青年出版社

记者,记录现实,同时也记录历史。这是矛盾的,又是统一的。

当三峡即将蓄水、江水即将升高的时候,我们总想,还应该做什么。做什么呢?记者——记录的人,只有记录而已。

三峡工程是中国家喻户晓的新闻热点。《北京青年报》从1998年三峡大坝首次截流起,多次派记者前往库区采访,对三峡的工程进度、水坝建设、大江截流、库区移民、新城崛起、环境保护等做了大量的报道。而今功成在即,还记什么呢?

其实,“三峡”概念的内涵实在是太丰富了。三峡不仅因雄美的风光独一无二,更因东连江汉,西接巴蜀,南通两湖,北达三秦,而成为东西南北文化交流的重要通道。独特的地理环境和独特的地理位置造就了独特的峡江人和独特的峡江文化。“黄河是中华文化之母,长江是中华文化之父”,两大河流共同孕育了中华民族。

面对“三峡”,我们以往的报道都显得肤浅。我们记录了自然的三峡,工程的三峡,而对人文的三峡,文化的三峡,一直无暇顾及。

有幸的是,为三峡奉献的人们并不像我们这般轻浅,此时此刻,成千上万名考古工作者云集于这一狭长地带,形成了中国有史以来最大的考古会战。我们不禁将目光聚焦到与三峡工程同步进行的规模空前的三峡大考古上。

以往,三峡文明历史大多存在于史料记载中而没有现代考古实证。这次,文物专家们要揭示三峡文明历史演变、发展及在中华文明发展历程中的独特地位,这或许是最后的一次机会了。考古工作者以分秒计时进行着对峡江文明的抢救。

我们终于找到了一个最佳契合点——以峡江地区的考古为平台,记录考古工作者在即将淹没的土地上抢救出来的文明遗迹,探寻、触摸峡江地区的文明历史。我们要记录最后的发现,对峡江文明作一次全面的梳理;我们要记录最后的抢救,告诉后人我们曾经为传承文化如此这般地实干。于是,我们策划了这组报道,就是今天这本《最后的触摸——淹没前对峡江文明的抢救性记录》。

报社组成了规模庞大的报道组,12名记者在2002年12月至2003年4月间数下三峡,和考古工作者一道风餐露宿、吃苦受累,甚至新年节日都在现场工作,走访了各式各样的人物,获得了大量素材、照片。编辑们在北京整理资料,参考书目堆满案头。历时半年之久,先后三易其稿,终于精心雕琢出17篇报道,构成了记载峡江文明的“鸿篇巨制”。

关于三峡工程蓄水前考古会战以及峡江文明的新闻反映,我敢说,我们报纸的报道是最精彩的,我们记者的文章是最漂亮的,原因很简单——我们付出了心血、精力、辛苦、情感和执著。我有理由为我们的团队、为这个团队创造的成果感到自豪。

对于擅长追求“时尚”、“轰动”效应的新闻媒体来说,花费如此巨大的精力制作这样一个沉重的题目是否值得?不知道。我们只是执著地做下去,觉得这是我们的职责,好像不做就对不起我们手中的笔。它今天也许不会轰动,但将来一定令人回味。“我们的事业并不显赫一时,但将永世存在”。以记录现实为己任的新闻记者也应该为历史留下记录,过于急功近利的新闻媒体更应该做一点远离浮躁的文章。

我们不敢高估自己,我们撷取的只是峡江文明这部大书中的几块“精巧的碎片”,传播峡江文明的重任显然不是一家报纸所能完成的,真正的贡献者是那些默默无闻的考古和文物保护工作者及豁达的峡江人民。我们的奢望只是,将来有人了解、研究这段历史时,能注意到今天的记录,知道在三峡蓄水前有一群《北京青年报》的年轻记者为曾经存在的峡江文明做过记录,就足够了。

这其实是一个很大的奢望。不是吗?

《北京青年报》总编辑

于胜宝

2003年7月

目 录

	开 篇	一次心灵跟随眼睛的行程	6
	第一章	史前文明 南北碰撞	14
	第二章	东传西递 走出蛮荒	26
	第三章	巴人之谜 终难破解	38
	第四章	千古兴衰 一个盐字	50
	第五章	兵家必争 烽火绵延	62
	第六章	石质汉书 傲立天地	76
	第七章	胸忍之谜 无尽猜想	89
	第八章	千里栈道 绝壁史诗	100
	第九章	白鹤石梁 水下绝唱	112



第十章	唐时明月	温馨照人	124
-----	------	------	-----



第十一章	巴东宋城	索引千年	134
------	------	------	-----



第十二章	摩崖石刻	雕印时光	146
------	------	------	-----



第十三章	诗风歌骨	传世铿锵	158
------	------	------	-----



第十四章	山水民居	幽谷清响	170
------	------	------	-----



第十五章	张桓侯庙	灵钟千古	182
------	------	------	-----



第十六章	石宝古寨	江中玲珑	192
------	------	------	-----



第十七章	百年航运	承惊载险	202
------	------	------	-----



结 语	现在把什么留给未来	216
-----	-----------	-----



后 记		226
-----	--	-----



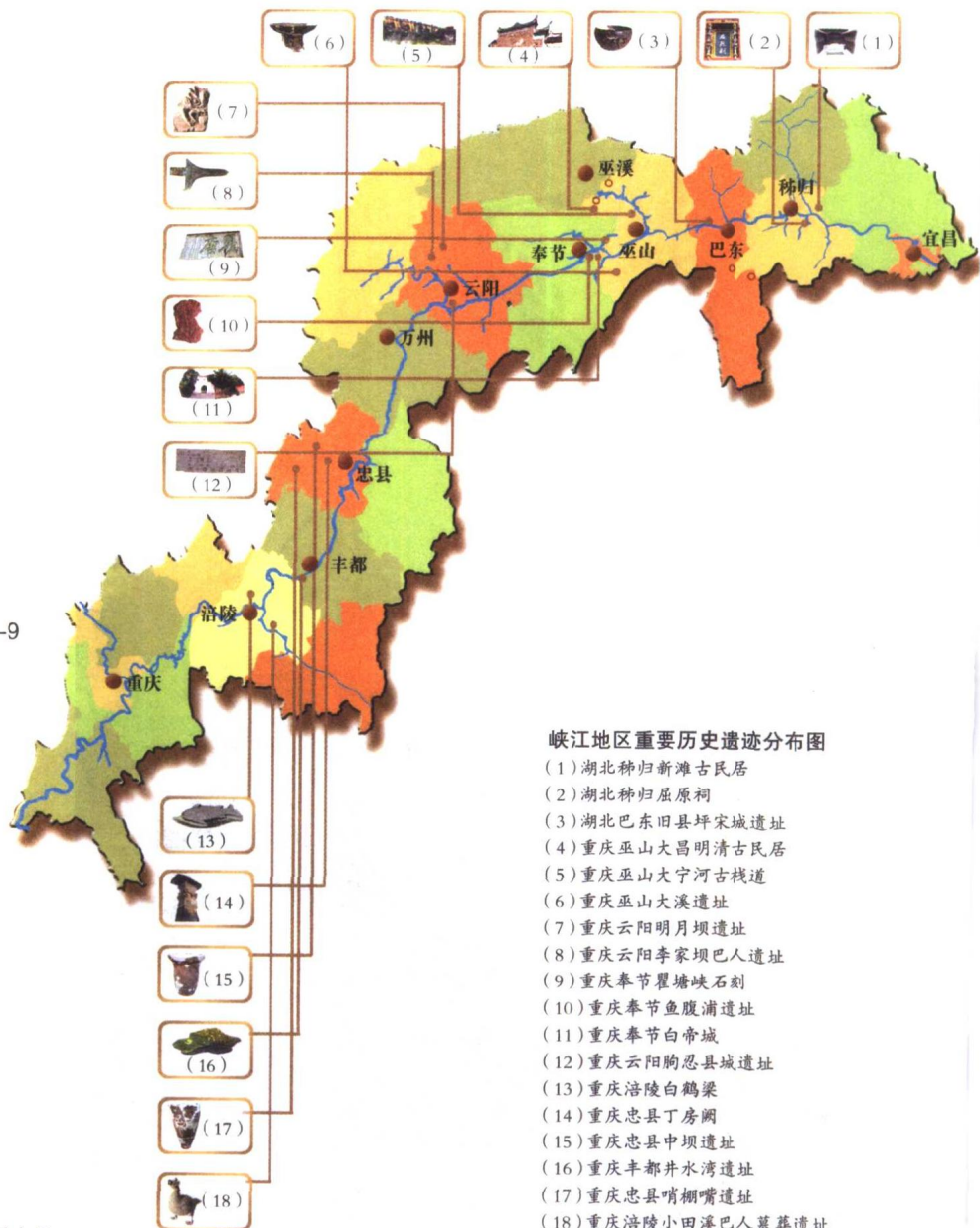




【2002年11月6日，三峡导流明渠合龙，拉开了三峡蓄水的序幕】

11月25日零点
铜区水
80.51米

【8-9】



【宏伟的三峡大坝】



开篇

一次心灵跟随

眼睛的行程

(湖北省文物局
三峡办副主任)



峡江地区独特的地理位置,使之成为我国东传西递、接北承南的文化和经济大动脉。

峡江两岸蓄水水位下的所有历史遗迹将被湮灭。在三峡蓄水之前的抢救性发掘,吸引了来自全国各地的考古队伍 70 余支,考古人员最多时达万余人,规模空前。

为了最后一次触摸那片土地和遗迹,把即将湮灭的遗迹转化成一种文明的笔录,留在我们集体的记忆中,我们策划了这次行动。

我们的笔录肯定无法捕捉到峡江考古发掘和文物保护的所有信息,但无论如何,这是一次对一个古老文明的触摸,是一次心灵跟着眼睛、跟着脚步的观察和拜谒,也是一次怀着深沉的敬畏向历史注目、向未来展望的历程。

【10-11



【2002年11月4日,淹没线下的奉节老城在爆破声中消失】

为了让专家们的讲解有更具体可感的背景,也为了让更多的历史信息透过真实的遗迹传达给我们,我们特别抢在专家和考古队没有撤离现场、探坑没有回填之前的 2002 年年底,完成了这次采访行动。

一个个探方将历史信息的断片展现在我们面前,经过专家们的指点,峡江地区的文明发展脉络,逐渐被连缀成片而得以凸显。

采访组对峡江文明的追寻,在空间与时间的两个维度上同时展开。在空间上,从重庆出发,经涪陵、丰都、忠县、万州、云阳、奉节、巫山、巴东、秭归到宜昌,水翼船能够在日出日落间走完全程。而在时



间上,则每一落脚处都能向地下遗迹追寻文明之根,直到人类历史最久远的旧石器时期。

采访组探访过的最典型的探坑,是位于忠县簪井沟的中坝遗址。一个深达十几米的探坑剖面,从下到上,完整地保存着从旧石器、新石器时期,经夏、商、西周、春秋、战国,直至汉、唐、元、明、清的堆积。在延续数万年的漫长时间里,文明就是这么顽强地发展,并被如此集中地记录下来,仿佛就是在等待这一刻的揭示。



【奉节老城爆破后,一群吉祥鸽飞过老城上空

不管长江如何曲折,各县之间的距离,却差不多都是“水翼飞船”一小时的船程。不难推想在没有机械动力的年代,沿江而下的一天船程,就是两处码头之间的距离,而人群就被滚滚东去的长江水流,沿线一站一站地播撒、安置,聚人、成市,逐渐形成如此等距离的城镇分布。长江孕育并规划着沿江地区的经济和文化的产生、



5月25日零点
坝区水位
80.31米

发展、流变。而这些看似被自然所左右的人们,又在与自然不断的搏斗、适应过程中,繁衍、发展,形成瑰丽丰富的峡江文明。

如果仅以相对晚近的长江水道的作用,来判断峡江文明在中华民族文明史上的地位,不免有些过于狭隘和短视。

按照历年来,尤其是最近几年的考古成果,参照峡江地区的文



【在巴东新县城,现代的商场、昂贵的商品,驻足观看的是背篓农民。眼神中透出的是向往,新的生活就在向往中一步步走来】

化传说,有充足的证据证明峡江地区的人类文明在中华民族文明史中的独特地位。

由于三峡工程将造成沿江地下遗迹和部分地上文物被淹没的特殊情况,自三峡工程确定上马以来,对三峡地区的地下遗迹和地上文物,采取了超强力度、超大规模的发掘和保护。



据不完全统计,来自全国各考古研究、古建维修、高等院校、科研院所的考古队伍有 70 余支,考古人员最多时达万余人,规模空前。

在地上文物保护方面,重庆、湖北两地都采取了包括原物搬迁、异地重建等方法在内的保护措施。重庆涪陵的白鹤梁、云阳张飞庙、忠县石宝寨等三处重点文物古迹,均采取了各不相同,但都切实有效的保护措施。白鹤梁的“无压容器”水下保护工程,堪称神奇;张飞庙的原物搬迁、石宝寨的护坡保护、大昌古镇的整体搬迁、湖北秭归的古民居的异地复建等,在文物保护方面,也都开创了新局面。

从湮灭于地下遗址中发掘出来的文物,将在新型现代化的博物馆里,向世人展示峡江文明的辉煌。

我们的采访,注定只能是短暂而表面的。正如再集中的发掘也无法穷尽峡江地区地下的埋藏,进而完整再现峡江文明的原貌一样,我们的采访,也无法捕捉到峡江考古发掘和文物保护的所有信息。但无论如何,这是一次对一个古老文明的触摸,是一次心灵跟着眼睛、跟着脚步的观察和拜谒,也是一次怀着深沉的敬畏向历史注目、向未来展望的历程。

乘着水翼船,一个小时就可以从一个县城赶到下一个县城。除了由遗址、文物勾勒出的历史带给人的冲击之外,眼前的现实也不断变换着景象,给人以惊喜或惶然。部分旧城正在消失,新城已经建成。

至于因水路驿站而曾经繁盛的沿江各县,在成为高峡平湖之畔的一座座小城之后,将以什么为支点和动力,在历史与未来之间,翻开新的一页?

一切都尚没有答案。只有一点可以清晰地肯定,就是沿线所有接受我们采访的人,都对三峡工程建成之后的未来,抱有乐观的向往。水位慢慢地爬升,那好的未来正在一步步走近。

【曾经,纤夫的肩膀拉起了峡江的繁荣;现在,已退出历史舞台的纤夫因旅游业的兴起而以“活化石”的身份继续存在

