

◎ 春风得意马蹄疾
◎ 人生得志精神爽

中国传世经典

寶

好适宝典



【清代怪志】石成金 撰集
童璧·易夫·全波 校注

社



好运宝典

(清) 石成金 原著

童 笙
易 夫 校注
金 凌

宗教文化出版社

(京)新登字 317 号

图书在版编目(CIP)数据

好运宝典/(清)石成金著;童笙等校注. - 北京:宗教文化出版社,1997.7

ISBN 7-80123-096-5

I. 快… II. ①石…②童… III. 道德修养-通俗读物-中国-清代 IV. B825

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 13278 号

好运宝典

(清)石成金著

童笙等 校注

宗教文化出版社出版发行

(北京市交道口北三条 32 号 邮编:100007 电话:64027526)

北京洛平印刷厂印刷

850×1092 毫米 32 开本 12.5 印张 260 千字

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印数:0001—8000

责任编辑:殷 函 内文插图:任洪青

ISBN 7-80123-096-5/C·3

定价:19.60 元

出版说明

中国历代贤哲最重视社会人生哲理的研究，最注重持身涉世方略的探讨，在汗牛充栋的人生哲学典籍之中，清代的《传家宝》独具特色。

作者是清代学者石成金，字天基，号惺斋，生于顺治十六年（1659），由于一生放旷，时人称为怪杰，生前著作主要有《长生秘诀》、《医书六种》、《养生镜》等，而以《传家宝》最享盛名。

《传家宝》一书约有百万言，书中所录作品，皆出自中国古代典籍，为历代贤哲的经典之作，从修身、齐家、治国、平天下，到读书、娱乐、生儿育女，从熙神、养性、延寿的奇方妙法，到士、农、工、商各种行业的经营绝招，大凡人生的所见所闻、所经所事，无不精采并收，荟萃其中。本书可谓纵览古往今来世事人情之万象，广集经、史、子、集四库之精华。

全集既独特又博大，既平易又高深，内容丰富，理路分明，文字明白晓畅，妙语连篇，特别是收录了大量的童谣俗谚、格言俚语，前人曾盛誉此书“言言通俗，

事事得情，虽愚夫愚妇，尽可晓全，不啻警世之木铎，利人之舟楫”。此书在清代刻版行世以后，流传天下，脍炙人口，被人们奉为劝世之良言，传家之至宝。

原书由于时代久远，版本珍贵，世间已难得见到。此次从古籍中把本书发掘出来，特请专家将这一百万言巨著，择其精华，重新编选，悉心编录，并对原文进行了标点、注释，遂成此“精华本”，分为两册，一名《好运宝典》，一名《快乐天机》，以期这部宝典再传于世，鉴古鉴今，醒己醒人。

目 录

人 事 涉 世 篇

第一章	天地有万古 人生只百年	(3)
	每日早起——早起三光 迟起三慌	(3)
	立志事成——三军可夺帅 匹夫不可夺志	(4)
	第一要件——人不立志则无成	(4)
	刻志励行——曾子三自省 孟子三自反	(5)
	做事趁年少——少壮不努力 老大徒伤悲	(5)
	信行——信人显己之诚	(6)
	威仪——君子居敬而求放心	(6)
	名节——节义傲青云	(7)
	谦虚——骄傲使人落后	(7)

怒气——怒发冲冠 横眉冷对·····	(8)
怒有三损——忧伤心 气伤肺 怒伤肝·····	(9)
丧心——小鸟尚知反哺 大雁行如兄弟·····	(9)
立身歌——莫在面皮上作人 ·····	(10)
紧要之事——琴棋书画 徒费精神 ·····	(11)
敬天地——行事不可欺天 ·····	(11)
治家第一——凡是长辈 俱当加意爱敬 ·····	(12)
自问——闲坐常思己过 ·····	(12)
诸事预慎——凡事预则立 ·····	(13)
 第二章 勤能创业俭能盈 ·····	 (15)
读可明理耕可富	
读书要体行——凡读圣贤书 皆效圣贤所为 ·····	(15)
切忌贪多——贪多嚼不烂 ·····	(16)
时常温习——读书既要熟读 又要善理 ·····	(16)
书分四等——读者须要分别开 ·····	(17)
耕读二事——天下良图耕与读 ·····	(17)
士时——今宵莫错过 来日当爱惜 ·····	(18)
士艺——涵养到而后识文章 ·····	(19)
读书何处寻乐——心摄一处 细玩其味 ·····	(19)
及时为学——年方幼壮 切莫蹉跎 ·····	(20)
农——国之命在于农 ·····	(20)
乘天时——及时播种 秋收丰稔 ·····	(21)
尽人力——一年耕 足供三年食 ·····	(21)
蓄水利——水利是农业的命脉 ·····	(22)
工——养身百计 不如随身一艺 ·····	(22)
生业活计——一技天下 吃遍南北 ·····	(24)
本分经营——宁可直中取 不可曲中求 ·····	(24)

商——市价不二 童叟无欺	(24)
伪贾——无尖不商 无商不尖	(25)
行商之苦——日防风波 夜防暴客	(26)
露财招盗——良贾深藏若虚	(26)
老商妙法——人弃而我取 人取而我与	(27)

第三章 云霞青松作我伴	(29)
一壶浊酒清淡心	

防火歌——火起无情人有情	(29)
屋檐雨水——只可洗衣 不得饮食	(30)
雷之雨水——饮则腹胀生病	(31)
坐要稳重——行如流水坐如山	(31)
重船行水——有福之兆 才为上品	(31)
背剪手——如捆绑样 最为不祥	(32)
患眼传染——敬而远之	(32)
闭目静养——尘垢不入 光明耐久	(32)
便洗眼患——少有蜚痛 快速得愈	(33)
频梳头发——洗足梳头 火气去除	(33)
灰物迷眼——净水一碗 绵帕抹去	(34)
立中穿走——立于中间 讨人憎厌	(34)
小儿衣服——绸缎华丽 致减儿福	(34)
暖帽寒戴——是为最佳	(35)
敲弄瓷器——瓷屑入目 即刻眼瞎	(35)
不可玩火——玩火者必自焚	(36)
父兄切戒——料物入目即瞎 入腹断肠	(36)
小鱼不吃——鱼鲠在喉 费尽心力	(37)
伸张正气——养浩然正气	(37)
气之七害——文章功业 养气第一	(38)

戒气歌——血气方刚 戒之在斗	(38)
顶好言语——良药苦口 忠言逆耳	(39)
君子高见——君子绝交不出恶言	(39)
是非随他——当面证人恨最大	(40)
说话妙法——他人得意之事 多加夸张称赞	(40)
教子第一——其身正 不令而行	(41)
身命大事——老医少卜 稳当用药	(42)
办学多益——希望工程 爱心奉献	(43)
心不容昧——天理人心 不可瞞昧	(44)
花开花谢——春去春又回	(44)
不容侥幸——守株待兔 田地荒芜	(45)
造化之机——乐天知命 一任自然	(45)
保精养血——白发不复黑 齿落难再生	(46)
五十受用——好山好水好景好地	(46)
 第四章 心平能沉稳安静	 (47)
触处皆青山绿水	
连环字义——富贵穷通 荣辱得失	(47)
保家之要——忠厚勤俭是居心	(48)
修立福缘——积有余庆 是以受享	(48)
享福之基——浑厚和气 处世珍宝	(49)
贵在和平——处世以和为贵	(49)
越赌越输——家破人亡 妻离子散	(51)
勤勉耕织——盛世良民 男女勤谨	(51)
各守本分——日出而作 日入而息	(53)
不夺人爱——夺人之爱 不知廉耻	(54)
善乐恶苦——苦乐善恶 一念之差	(54)
立身主意——精诚所至 金石为开	(54)

立志贵先——有志者事竟成	(56)
勤俭有别——过俭者吝 过让者卑	(56)
谦为吉府——谦之一字 刻不可离	(57)
知足常乐——谁道人生多不足	(57)
多不如意——人生拂意事十常八九	(59)
自投苦海——世间皆乐 苦自心生	(60)
贪心至愁——贪兵者败 应兵者胜	(60)
当下休了——如今休了便休去	(61)
知足不殆——处进思退 居安思危	(61)
处世若梦——人生本是一出戏	(62)
得陇望蜀——人心不足蛇吞象	(63)
忍让为先——小不忍则乱大谋	(63)
警目让人怜——加意怜济 功德无量	(65)
第五章 会心之语不解	(67)
无稽之言不听	

日常起居篇

第六章 四时调摄以养生	(125)
起居谨慎得吉祥	
身赖三宝——精生气 气生神 神生灵	(125)
每日调养——晨钟伴练 暮鼓催醒	(126)
每夜调养——睡如弓 气血通	(129)
春时调摄——当春乃发生	(132)
夏日调摄——夏宜独宿调养	(132)

秋时调摄——秋日胜春朝	(133)
冬月调摄——阳气在内 最忌近火醉酒	(134)
行旅调摄——行旅常带地黄丸	(135)
酒醉调摄——酒后无德	(136)
第七章 从静处观物动	(137)
向闲处借妙法	
知足享福法——知足常乐	(137)
遣愁息虑法——人无忧 故百寿	(137)
吃食妙法——福从口入 病亦从口入	(138)
睡法——先睡心 后睡目	(138)
洗浴法——先以热水扑胸	(139)
方便法——目上视 令气不泄	(139)
驻颜法——色如少女之法	(139)
摩发法——热手摩发发不白	(140)
聪耳法——常击“天鼓”顺风耳	(140)
养目法——含神于宫千里眼	(140)
固齿法——叩齿三十 受用多多	(141)
调息法——吐故纳新之妙	(141)
转肩法——肩常转 气血通	(141)
运手法——太极云手 百病不生	(142)
摆身法——身常摆 脾胃健	(142)
伸腰法——如举千钧 气血上升	(142)
止念法——尽虚空 心地明	(143)
保精法——气收丹田 却病延年	(143)
握肾法——人生性命之本	(143)
擦足法——固精融血之功	(144)

第八章 安身以为乐 (145)
 无忧便是福

- 扫地之乐——洗心革面之功 (145)
- 静坐之乐——清闲即是仙 (146)
- 读书之乐——读书之乐何处寻 数点梅花天地心 (147)
- 饮酒之乐——酒地花天不知老 (148)
- 赏花之乐——闲花只好闲中看 (148)
- 玩月之乐——欲上青天揽明月 (149)
- 观画之乐——一画有千年遐想 (150)
- 听鸟之乐——处处闻啼鸟 (151)
- 狂歌之乐——唱得红梅字字香 (151)
- 高卧之乐——坦坦无忧愁 (152)

第九章 小心纵横天下 (153)
 大胆寸步难行

- 不嗜茶——茶汤清淡为上品 (153)
- 不烧炉——炉愈多而心愈劳 (154)
- 不限诗——诗文无定价 (154)
- 不度曲——曲不尽情为妙 (155)
- 不抚琴——几多情思在琴心 (156)
- 不着棋——天地围入棋局中 (156)
- 不代书——挥毫泼墨独自赏 (157)
- 不学画——笔墨妙处不离禅 (157)
- 不瓶花——何如开窗借美景 (158)
- 不笼鸟——闻鸟应在野花间 (159)

养 心 时 习 篇

第十章	神仙本是凡人做 只是凡人不肯修	(163)
	养心歌——养生当以养心为先	(163)
	乐志歌——为学必先立天下志	(164)
	乐学歌——人之立身 不可以不学	(166)
	心佛歌——人心本是佛	(167)
	一年歌——年难留 时易陨	(168)
	一世歌——人生处一世 去若朝露晞	(169)
	和一世歌——人生寄一世 四时是良辰	(170)
	广一世歌——来世不可待 往世不可追	(171)
	花下酌酒歌——春为花博士 酒是色媒人	(172)
	不如歌——自知者英 自胜者雄	(173)
	无用歌——天生我才必有用	(173)
	糊涂歌——此生能得几糊涂	(174)
	散淡歌——心宽不在屋宇宽	(174)
	知福歌——祸中有福	(175)
	知足歌——知足者 不可以势利诱也	(177)
	爱睡歌——不觅仙方觅睡方	(179)
	喜睡歌——戒久睡 久睡倦神	(181)
	安居歌——起居有常必自安	(182)
	安分歌——方其中 圆其外	(183)
	醒迷歌——偏生迷 迷生执 执不醒	(184)
	退步歌——退步即为进步张本	(186)
	玩玩歌——游春总是少年人	(187)

扯淡歌——红楼一梦好了歌·····	(187)
得过歌——日月逝矣 岁不我与·····	(189)
爱菜歌——宁可食无肉 不可食无菜·····	(189)
爱驴歌——我爱驴儿瘦·····	(190)
桃花庵歌——看得破 放得下·····	(191)
续养心歌——功名富贵是幻境·····	(192)
十要歌——粗茶淡饭安贫贱·····	(192)
十害歌——千般事情该忍让·····	(194)
回头歌——浪子回头金不换·····	(196)
快乐歌——快乐逍遥似神仙·····	(197)
西江引月首——福人长享福果·····	(197)
总概歌——依得我福寿绵绵·····	(198)
听从歌——我言值万金·····	(198)
凶恶歌——只恐怕天理难容·····	(199)
争斗歌——拳打脚踢伤人命·····	(199)
词讼歌——法律非儿戏·····	(200)
贪刻歌——利己损人心何安·····	(201)
酗乱歌——贪杯最误事·····	(201)
奢华歌——新鲜衣服锦上花·····	(202)
虚妄歌——劳碌奔波早白头·····	(202)
第十一章 志善者忘恶 谨小者致大 ·····	(203)
法例总要——吉人为善 惟日不足·····	(203)
孝顺格——百善孝为先·····	(204)
和睦格——福以和为缘·····	(205)
慈教格——家教有方 仁慈一体·····	(205)
宽下格——待人宽一分 福报长一寸·····	(206)

劝化格——一言之善 重于千金	(206)
救济格——无缘大慈 同体大悲	(207)
交财格——买卖有德财自来	(207)
奢俭格——治家以勤俭为本	(208)
性行格——难忍能忍 能忍是福	(208)
存心格——善欲人见 不是真善	(209)
 第十二章 男儿欲遂平生志	 (211)
五经勤向窗前读	
真宗劝学谕——书中自有千钟粟	(211)
仁宗劝学谕——书中自有黄金屋	(211)
温公劝学歌——书中有女颜如玉	(212)
柳屯田劝学文——养子不教谁之过	(213)
白乐天劝学文——有书不读子孙愚	(214)
朱文公劝学文——学者显达 不学无成	(215)
王荆公劝学文——闭门是深山 读书为净土	(216)
武侯戒子书——澹泊明志 宁静致远	(217)
安乐铭——谈笑有鸿儒 往来无白丁	(218)
朱子家训——读书循理 守分听命	(219)
了翁公训幼说——我为孩童 敢学孔孟	(220)
劝孝歌——忘母逆祖 如木断根	(221)
体亲论——哀哀父母 生我劬劳	(227)
温公家训——正伦理 笃恩义	(227)
 第十三章 阅书百纸尽	 (231)
落笔四座惊	
起语——前此无文而以虚字起	(231)
接语——承接上文 顺势粘连	(233)

转语——转语相生 自成一篇	(243)
衬语——文句中以虚字衬贴成文	(249)
赞语——或赞其人 或赞其事	(257)
叹语——感慨文章用叹语	(257)
束语——数语收束 不得散漫	(258)
歇语——随着文势斟酌用	(258)
第十四章 读书破万卷	(263)
下笔如有神	
摄字法——浅题能深 近题能远	(263)
拗字法——治法严明 神明不测	(263)
挑字法——乱丝在手 条条挑出	(264)
剔字法——不下切手 不为名医	(264)
含字法——逢人只说三分话	(264)
圆字法——新诗如弹丸	(265)
闲字法——手忙脚乱 所见未明	(265)
拨字法——金针指到 一齐拨出	(265)
拢字法——蜻蜓点水 一着便去	(266)
挈字法——任我操纵 一齐挈起	(266)
随字法——招招攻击 气象自别	(266)
第十五章 学富五车	(267)
才高八斗	
开合——无合不见开 无开不名合	(267)
浅深——浅深红白宜相间	(267)
宾主——若无主人 安得有宾	(268)
虚实——文字无虚处 虽实不佳	(268)
反正——反在先而正在后	(268)

起承——起而不承 起意不显	(269)
呼应——首尾呼应 原非泛泛	(269)
整齐——整齐类似烹炼	(269)
典雅——多读古书 自养静气	(270)
蕴藉——空悬明月待君王	(270)
斡旋——貌在此而神在彼	(270)
灵动——八面玲珑 字字空明	(271)
变幻——空中殿宇 海市蜃楼	(271)
关锁——大海波浪 总向龙门	(271)
转折——不转不灵 不折不秀	(271)
浓淡——浓处即淡 淡处即浓	(272)
疏密——疏密适宜 不着深意	(272)
平奇——平之极而生奇	(273)
疾徐——风雨骤至 姗姗来迟	(273)
收放——愈收愈见放之妙处	(273)
断制——从不断处断 从难制处制	(274)
议论——自家灵性 议论纷纭	(274)
烹炼——勿去棱角 勿收精神	(274)
照顾——照顾以精神为贵	(275)
倒装——一头两脚 无可奈何	(275)
烘染——点染黑墨 颜色经久	(275)
单行——祸不单行 福无双至	(276)
生辣——昔年今知 生辣圆美	(276)
第十六章 天下难事作于易	(277)
天下大事作于细	