

SHEN TAN MAKE

神探马克

HE 和“鬼怪”

“GUI GUAI”

遭遇“UFO 劫持”

[奥地利] 托马斯·布热齐纳 著

内附
超级解密卡



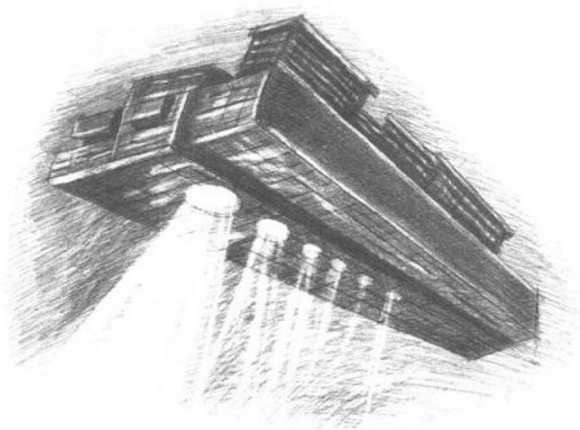
浙江少年儿童出版社

SHEN TAN
MAKE
神探马克
HE 和“鬼怪”
“GUI GUAI”
遭遇“UFO 劫持”

[奥地利] 托马斯·布热齐纳 著

盖特劳德·丰克 插图

薛菲 译



浙江少年儿童出版社

图字：11—2002—85 号

图书在版编目(CIP)数据

遭遇“UFO 劫持”/[奥] 托马斯·布热齐纳著；薛菲译。—杭州：浙江少年儿童出版社，2003.5

(神探马克和“鬼怪”)

ISBN 7-5342-2852-2

I. 遭… II. ①托…②薛… III. 儿童文学-侦探小说-奥地利-现代 IV. I521.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 012640 号

Entführt von einem UFO

Copyright © 1999 (first published 1998) by Egmont Franz Schneider Verlag GmbH, München

Chinese language edition arranged through HERCULES Business & Culture Development GmbH, Germany

• 全球中文版权授予浙江少年儿童出版社独家出版发行

• 版权所有 翻印必究

遭遇“UFO 劫持”

[奥地利] 托马斯·布热齐纳 著

盖特劳德·丰克 插图

薛菲 译

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州体育场路 347 号)

杭州富春印务有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 787×1092 1/32 环库 1 插页 2 印张 5.625 字数 61000 印数 1—60000

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 7—5342—2852—2/I·514 定 价：12.50 元

(如有印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换)

遭遇UFO劫持

“你现在就返回地球！对谁也不准说出你的太空经历，要不你就别想活了。”有个声音在对我发出警告。

这会儿，我觉得那束光变得越来越热，热得我几乎要窒息过去。

地板上的那个圆孔自动打开了，那束光像闪电似的带着我射向地球。

我手足狂舞，拼命想抓住些什么，但周围没有任何可以抓到的东西，而自天而降的速度却越来越快。

到后来，那束强光刺得我连眼睛都无法睁开，时空仿佛也凝固了，我犹如被送入了一个永不见尽头的深谷……

嗨,朋友们!

我就是马克。

由于我不够灵活,所以我的父亲总认为我不太会有出息。我的父亲在一家F1赛车公司工作,他敢作敢为,所以他也希望我能成为一条真正的汉子。

我的继母则跟我父亲相反,她老是为我的健康操心。要是按照她的想法,即使大热天,我也得围上羊毛围巾。

至于在我的同学们眼里,我完全是个碌碌无为的草包,因为我的大部分时间是在我外祖父的农庄里度过的,这对他们来说,简直是不可思议的。

不管大家怎么看我,没有出息也好,草包也好,这对我都无所谓。没有人关注我,这样一来,我倒有更多的业余时间做些自己想做的事情了。

作者的话



嗨！

中国的小读者们，衷心地问候大家。

你们愿意一起去经历一次难以置信的冒险吗？我在像你们这么大的时候，一直盼望着这样的冒险。

在这本书里，你们可以和马克·梅加一起接受一项艰巨的秘密任务。陪伴着马克·梅加的，是他的那条训练有素的名叫“鬼怪”的狼狗，这是一条非同一般的狗。

我自己没有大狼狗，但我有一条机灵可爱的小狗，名字叫达菲，它常常把我逗得开怀大笑。要是我在书桌前坐得太久了，达菲就会抓我的裤腿，让我带着它出去散步。

别的不多说了，有空请你们浏览我的网页：“www.thomasbrezina.com”。

预祝你们和马克·梅加以及“鬼怪”一起，冒险成功！

(托马斯·布热齐纳)

目 录

1. 一堵看不透的墙.....	1
2. 第三种遭遇.....	8
3. 遭遇UFO劫持了吗.....	13
4. 粗暴的接待.....	19
5. 冷漠的目光.....	26
6. 被人跟踪.....	32
7. 涉水潜逃.....	36
8. 神秘的小木屋.....	42
9. 走访“UFO”受害者.....	52
10. 午间枪声.....	67
11. 会见村长.....	73
12. 出人意料.....	91
13. 隐秘的跟踪者.....	99
14. 你准备好了吗.....	102
15. 测试开始.....	108
16. 严重昏迷.....	114
17. 烤焦的圆圈.....	121
18. 最大的谜.....	126
19. 一个严重的错误.....	132
20. 绝望.....	138
21. 寻求自救.....	145
22. 兄妹之间.....	149
23. 一纸E-mail.....	154

1

一堵看不透的墙

这是一个并不寒冷的夜晚。早在一星期前，太阳就晒得布鲁姆巴赫附近的积雪全化了。只有四周林子里还剩少许的残雪。

亚当·库普弗扛着枪、挎着空背包，沿着林中小路，缓缓地向前走着。

他的脸很黑，脸上沾满了煤灰。亚当·库普弗今天要做的是被明令禁止的事，所以他不想让人认出来。这时候，谁要突然碰上他，肯定会被吓一跳。

亚当·库普弗要去的地方是那块周围

尽是灌木丛的林中空地。空地的一边摆放着饲料，饲料里边还混和着用盐渍过的诱饵，一旁是盖着盖子的精饲料盆，地上还零星洒落着引诱野猪的板栗。

前几个星期，亚当还亲自把饲料盆添满了。亚当希望有狍子和野鹿上这儿来，而且是越多越好。他随身带着一把能自动装弹药的猎枪。一次连射就能将找吃来到饲料堆旁的所有猎物统统击倒。

布鲁姆巴赫周围已明令禁猎，而亚当决定和这个禁令对着干。亚当现在急需钱用，因为他的那辆微型跑车的分期付款日期已在眼前。

这一带的农民早已恨透了糟蹋庄稼的野兽，亚当可以用每一头猎物的脑袋从农民那里换得回报，而猎物的肉则可卖给附近的餐馆。

一阵狂风吹过，刮得树木簌簌作响，有时树木还会发出可怕的嘎嘎声。

亚当全身一阵寒颤，他不由自主地缩了缩脖子，把那身橄榄绿的外套的拉链从胸口一直拉到了下巴边。

狂风来得快也去得快，没过多久，整个林子又开始安静下来。亚当抬头看看天色，虽然太阳刚沉下去，但林子里已是黑乎乎的一片了。

那阵狂风到底预示着什么？难道暴雨就要来临了？气象预报说的可是一夜晴朗呀。

“管它呢！”亚当咕哝了一句，又继续朝林子中间的空地走去，他终于找到一块背风的地方躲了起来。野兽的嗅觉是极其灵敏的。轻轻一阵微风就能把人的气息吹到它们的鼻子底下去。绝不能让野兽知道周围已暗藏杀机，否则，它们会逃得无影无踪的。

不，无论如何不能让这样的事发生。

亚当在一簇多刺的灌木丛后面蹲了

下来，给猎枪装上了消音器后，就把枪口透过树枝瞄准了那个堆着饲料的方向。

然后就是静静地等待。

又是一阵狂风吹过树林，再次掀起阵阵沙沙声。亚当抬头看去，只见树梢在剧烈地摇晃，而下面的树枝却一动不动。

使他奇怪的是这阵风在头顶呼呼作响，但在地面根本感觉不到。

已经没有时间再来考虑这个怪异的问题了，因为第一批狍子已经朝空地中间走来，那是一群健壮的母狍子，在它们的后面，还紧紧跟着一头长着巨大叉角的公鹿。公鹿环顾着四周，抽动着黑色的鼻子嗅着周围的气息。当它觉得确实很安全时才低下头去嚼前面的草料。

亚当正耐心地等待着，耐心地数着狍子的数量，总共有十二头狍子。亚当一动不动地伏在地上，枪口瞄准了远远地站在左边的那头狍子。

亚当的手指已经扣在扳机上，只要往后一压，子弹就会箭似的飞射而出，而消音器能使射击声变成一溜极轻极轻的“嘘”声。

好！他当机立断扣动了扳机。

子弹从枪膛里射出，一阵弹雨伴着嗒嗒声在偷猎者身前仅两米远的地方停止了，仿佛一下子凝固在空中，好一会儿后才掉到了地上。这使亚当惊骇不已，他睁大了眼睛，张大了嘴巴，想不出这究竟是怎么回事。

此刻，那些猎物已高高跃起，瞬间就消失在树林深处。

“这是怎么回事？怎么会是这样的？这不可能！”亚当一面嘴里嘀嘀咕咕着，一面从灌木丛后面爬出来，四周搜寻。

一种莫名的恐惧拽住了亚当的心，亚当就像一个小孩子处在一间黑屋子里似的，冷汗从他身体的所有毛孔里往外渗，

同时他又觉得浑身发热，他不得不把外套的拉链拉开。

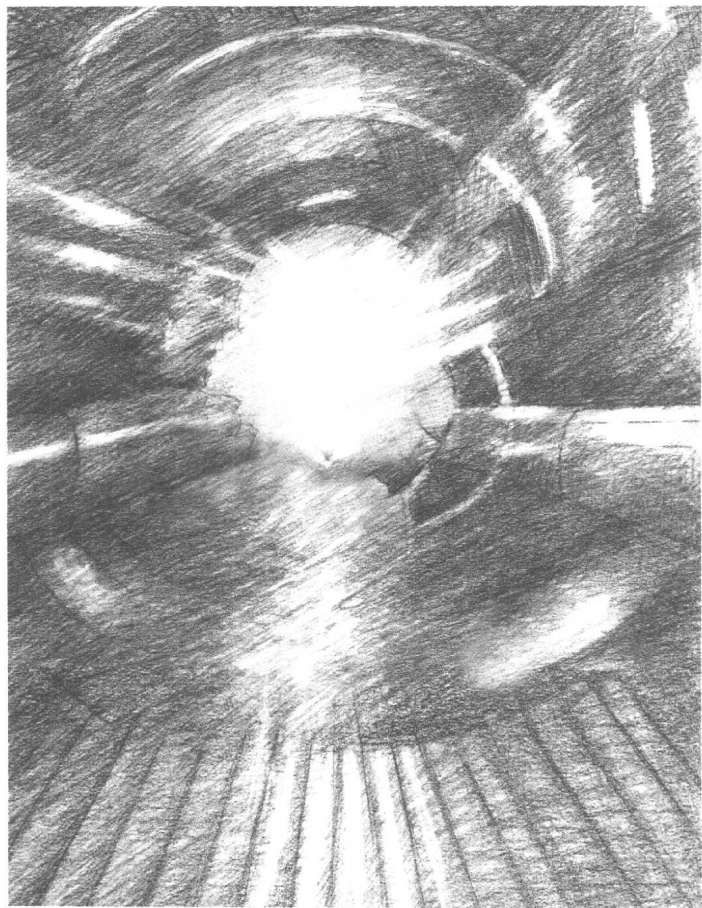
亚当粗粗地喘着气，细细回味着刚才那一刹那的情景。他清楚地记得，子弹从枪口射出去的时候，撞上了一个圆盘形的东西，可眼前根本没有这个圆盘形的器物。

周围忽然发出了一阵轻微的声响，一个人影在树丛中间掠过。

亚当一跃而起，一心想抓住那个人。但他只跑了几步就碰上了一个刺得人连眼睛都睁不开的光环。发亮的光环穿过树林移动过来，恐惧感拽住了亚当整个的心，亚当想大吼一声，但他却发不出丝毫的声音。

那束强光出现得突然，消失得也很快。强光消失后，只留下了一地烤焦了的灌木。

远处有只枭鸟在啼叫，布鲁姆巴赫的



人们管这种鸟叫死鸟,因为据说它的一声啼叫,预示着有个人即将死去。

2

第三种遭遇

时间往后推五个月，一个暖风阵阵的中午，我，马克·梅耶-加格图斯，别名马克·梅加，当时正站在自己的房间里，吹着我心爱的萨克斯管。

当我让我的乐器发出如怨似诉的旋律时，我的爱犬沃尔夫就在屋子前嗥叫起来。

沃尔夫是条纯种德国狼狗，因为它绝顶聪明，所以，又被我称为“鬼怪”。我和“鬼怪”是个很棒的组合。我和它之间有着



很好的心灵沟通。

“沃尔夫，快给我闭上你的嘴，你的吼声谁都受不了！”从我外祖父的工作室里传来了他老人家特有的粗嗓门。当时，外祖父正坐在他那可以到处移动的轮椅上，通过已经让人调试好的对话装置传出话来。有了这个对话装置，他可以不出房门同宅子里的任何人说话。

“马克，放下你那烦人的萨克斯管，马上到我的工作室里来！”扬声器里传来了外祖父的命令。

我搁下萨克斯管，按了按回话键应

道：“是，马上就到！”

外祖父是容不得我耽搁的。作为曾经当过秘密侦探的他，习惯于严格和精确的工作作风。而现在，他又把我当作他的接班人来培养，开始把一些绝密任务交给我来办了。当然，他也要求我绝对服从命令、遵守纪律，还得随叫随到，在第一时间里出现在他的面前，听从他的调遣。

虽然对于这一切，可以说和我的性格有些格格不入，但那种惊险刺激的历程却深深地吸引着我。

在巨大和笨重的写字台后面就坐着我们的爵士先生——这是我对外祖父的特殊称呼。人们不难想象，那个写字台就像宇宙飞船的指挥台，台上摆满了诸如电脑、电话以及各种仪表设备，这是外祖父和外界联系的最好手段。

“坐下！”他大声命令我。

我听话地坐在了椅子上。