

Poser 5 & Photoshop 7

卡漫技法与人体彩绘艺术

刘云 编著

光盘内含本书范例
全部素材及最终效果图



- ★ 整合中、日作者和作品资源，并邀请清华美院专业人士精心撰写
- ★ 精选并剖析 8 个电脑卡通漫画和人体彩绘艺术作品，与世界 CG 时尚同步
- ★ 以 Step by Step 的方式介绍全程制作技法，揭开诸多操作秘笈
- ★ 印装精美、讲解全面、艺术含量高，是广大绘画和 CG 爱好者理想的参考书



Poser 5 & Photoshop 7 卡漫技法与人体彩绘艺术

刘 云 编著



中国电力出版社

版权声明

本书由中国电力出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

本书内容所提及的公司及个人名称、产品名称、优秀作品及其名称，均为所属公司或者个人所有，本书引用仅为宣传之用，绝无侵权之意，特此声明。

策划编辑: 裴红义
责任编辑: 夏荇才
责任校对: 崔燕菊
责任印制: 邹树群

丛书名: 电脑平面设计系列
书名: Poser 5 & Photoshop 7 卡通技法与人体彩绘艺术
编 著: 刘云
出版发行: **中国电力出版社**
地址: 北京市三里河路6号 邮政编码: 100044
电话: (010) 88515918 传真: (010) 88518169
印 刷: 北京鑫丰华彩印有限公司
开 本: 889 × 1194 1/16 印 张: 13.5
光 盘 号: ISBN 7-900109-41-2
印 次: 2003年7月第1次印刷
印 数: 1~5000
定 价: 58.00元(附赠1CD)

序

Poser 5 & Photoshop 7

卡通技法与人体彩绘艺术

进入新的世纪后，电脑数码图像（CG）艺术进入了繁荣发展的时期，正风靡于日本、韩国、美国的电脑人体彩绘和卡通漫画也逐步传入国内。在我们身边，一批优秀的CG作品和CG艺术家开始出现。

在电脑人体彩绘和卡通漫画领域，Photoshop和其他软件（如Poser）结合使用已经成为国际流行的艺术创作模式，实践证明这也是最为有效的模式。本书邀请清华美院专业人士精心撰写，整合了中、日作者的作品资源，所选作品均系国际最新流行，通过Step by Step的精细讲解来介绍这些CG作品的全程制作技法和操作秘笈，实现艺术与技术的完美结合。

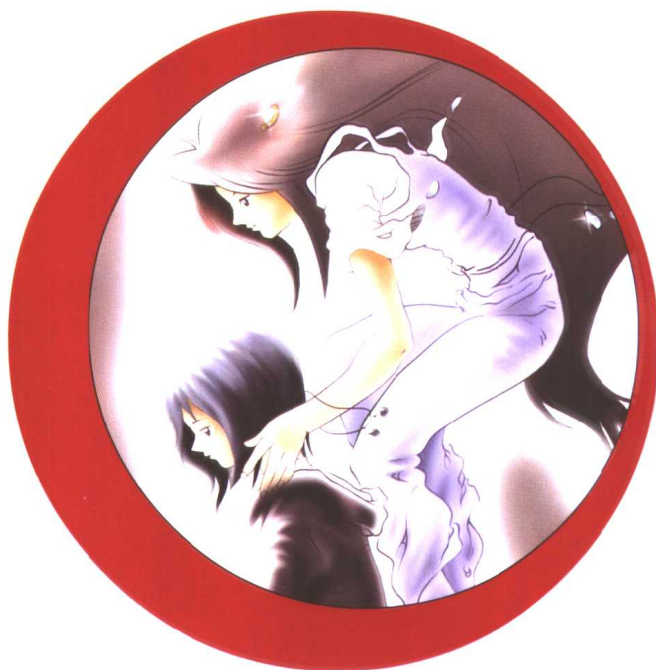
本书共分为两个部分，第一个部分讲述卡通漫画的绘制，以当前日本、欧美最为流行的三个典型造型为例，向大家讲述如何通过Photoshop和电脑绘图板相互配合来绘制更为精美的卡通漫画；第二个部分首先介绍了Poser 5的基础知识，然后以四个不同风格的人体造型作为样本，介绍如何结合Photoshop和Poser来展现逼真的人体彩绘艺术，将电脑绘图技术和新颖的艺术理念完美融合在一起。建议读者在学习本书的时候，为电脑配置数码绘图板，以便完成本书的所有作品精细部分的绘制。我们同时使用了目前最新版本的Photoshop 7.0和Poser 5，这两个重量级软件的最新版本为卡通和人体彩绘创作提供了更强大的软件支持。

通过本书，读者不仅可以学习如何绘制卡通美少女和制作逼真的人体彩绘艺术品，更可以学习到CG作品绘制的精髓，融会贯通，随心所欲地创作更多更优秀的CG作品。本书在编写过程中也得到身边一些好朋友的热情帮助和悉心指导，在此特表示感谢。

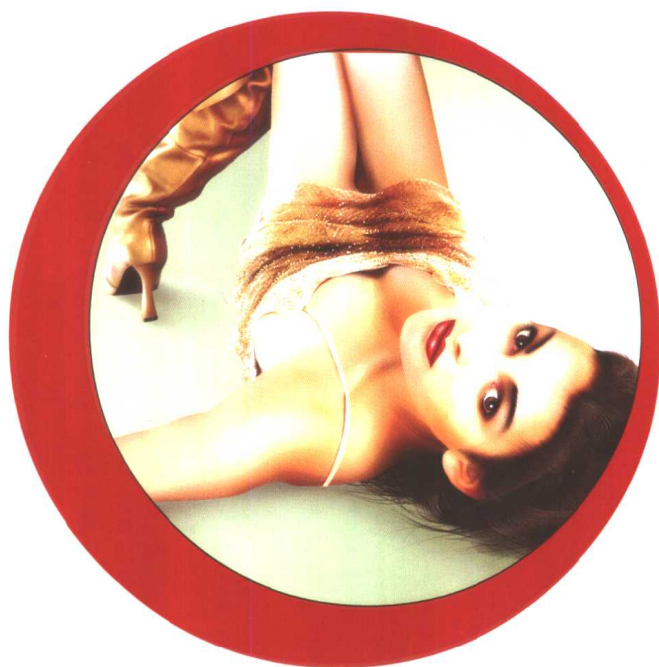
编者

2003年6月

Poser 5 & Photoshop 7



Poser 5 & Photoshop 7



Poser 5 & Photoshop 7



Poser 5 & Photoshop 7



目录

Contents

序



Chapter 1

可爱的兔女郎

1

- 1.1 绘制草图 3
- 1.2 加工黑白轮廓线 5
- 1.3 头饰的着色 7
- 1.4 白色衣服的着色 10
- 1.5 腿部和手套的着色 12
- 1.6 头发部分的着色 15
- 1.7 面部的着色 19
- 1.8 为其他部分着色 21
- 1.9 修饰轮廓线 22
- 1.10 添加背景并完成作品 22



Chapter 2

星空

23

- 2.1 勾线与确定底色 25
- 2.2 长发的着色 26
- 2.3 衣服的着色 29
- 2.4 人物皮肤的着色 32
- 2.5 短发女孩的头发 34
- 2.6 短发女孩的褐色上衣 36
- 2.7 短发女孩裤子和鞋的着色 38
- 2.8 完成图像中的细节和背景 41



Chapter 3

蛮族公主

45

- 3.1 绘制草图阶段 47
- 3.2 绘制底色阶段 48
- 3.3 头部的细节 49
- 3.4 皮肤的质感 51
- 3.5 服饰的绘制 52
- 3.6 背景的绘制 62
- 3.7 绘制服饰上的细节 66



Chapter 4

Poser 5 的基本使用

69

- 4.1 Poser 5 的增强功能 71
- 4.2 Poser 5 的编辑工具 72
- 4.3 主窗口显示的设定 73
- 4.4 光线的设定 75
- 4.5 人物创建实例 75

目录

Contents



Chapter 5

诱惑

81

- 5.1 Poser 5 部分的准备工作 83
- 5.2 在 Photoshop 中绘制草图 85
- 5.3 人物面部的绘制 87
- 5.4 绘制眼睛 92
- 5.5 绘制人物的身体 96
- 5.6 绘制皮靴 101
- 5.7 头发的绘制 103
- 5.8 为作品添加背景 109



Chapter 6

堕落天使

111

- 6.1 面部的绘制 113
- 6.2 眼睛的绘制 118
- 6.3 头发的绘制 123
- 6.4 身体部分的绘制 125
- 6.5 衣服的绘制 132
- 6.6 为人物添加背景 136



Chapter 7

晨读

139

- 7.1 绘制底稿 141
- 7.2 面部的绘制 143
- 7.3 脖子及头发的绘制 148
- 7.4 身体部分的绘制 150
- 7.5 左臂及书本的绘制 154
- 7.6 背景的添加方法 162



Chapter 8

迷幻

165

- 8.1 在 Poser 中创建人物模型 167
- 8.2 人物主体的绘制 170
- 8.3 背景的添加方法 184



附录 1

Photoshop 7 常用快捷键

188



附录 2

优秀美少女 CG 作品欣赏

192

Chapter 1

可爱的兔女郎



本章的作品具有典型的日本漫画风格。这类漫画通常对作者美术功底的要求要高于对电脑技术的要求，因为前期草图和勾线阶段的效果直接影响作品的最终完成效果，而后期在电脑中需要做的是添色和修饰。通过对本章的学习，读者将了解到一般的CG卡通绘制过程，并借此掌握电脑绘图的一般特点。

在开始本章的内容之前，你需要具备一些基本的绘图工具，这些工具包括：绘图纸，绘图铅笔，橡皮，碳素钢笔，扫描仪，手写板，以及一台可以流畅运行Photoshop等绘图软件的电脑。缺少上述工具将会极大增加你的工作量，并且会影响最终作品的完成效果。

范例效果图



图 1.1 本章完成作品



1.1 绘制草图

1

在正式开始绘制草图以前，你应该首先对要完成的作品有一个完整的构思：“我要表现什么？”，“我如何设计人物来达到要表现的内容？”等。不只是本例如此，在你开始绘制每一幅作品之前，都要做到胸有成竹，否则事倍功半。

首先用铅笔在纸上绘制草图，如图1.2所示。之所以不能直接使用手写板在电脑中绘制，是因为使用手写板远远没有真正的纸和笔更能令人随心所欲。首先在纸上绘制好边线，然后通过扫描仪输入电脑进行加工，是最常见的卡通CG绘制流程。



图 1.2 使用铅笔绘制草图

在用铅笔绘制草图的时候，需要注意三点：首先，绘图纸应该足够大，而且图像应该尽量填充整个纸面，一般来说使用A4纸，这样正好可以放在普通的扫描仪中；其次，不要使用颜色太深或者太浅的铅笔，低于2H的铅笔线不易看清，若绘制过于用力更不易擦除，高于4B则笔尖不易保持尖锐；最后，人物的结构和比例一定要准确。日式风格的卡通少女身材不同于真人，因此请读者仔细观察其他优秀作品。

2

在铅笔底稿绘制完成后，接下来要用碳素钢笔描绘轮廓线。对于日本漫画来说，轮廓线的绘制是非常讲究的。现在市场上也有专用的描线蘸水笔和专用墨水出售，不过价格不菲。因为还需要在电脑中对轮廓线进行加工，所以如果能掌握要领，使用如图1.3所示的普通钢笔就可以达到要求。轮廓线的描绘要细心，保证线条的力度和准确性。

描绘好的轮廓线效果如图 1.3 所示。



图 1.3 描绘好的轮廓线

3

接下来，使用橡皮小心地将铅笔线条擦除，然后就可以进行扫描了。扫描的时候应该使用较高的分辨率，灰度图即可。本例中使用 300dpi 进行扫描，扫描后的图像如图 1.4 所示。

刚刚扫描至电脑的图像需要一些简单的加工整理才能满足要求。首先将人物置于图像中央，并使用 Filter/Noise/Dust&Scratch 等命令去除杂点，最后使用 Levels 命令调整黑白对比度，这样处理后的结果如图 1.5 所示。



图 1.4 将黑色轮廓线扫描入电脑



图 1.5 调整后的黑白轮廓线




你可以直接打开笔者已经处理好的这个文件，它保存在配套光盘的Chapter1目录中，文件名为Original.psd。

1.2 加工黑白轮廓线

1

现在的黑白轮廓线仍然不能满足要求，需要将轮廓线和白色背景分离，将其置入一个单独的图层，这样就可以更灵活地进行修改。

首先按下Ctrl+A全部选择，再按下Ctrl+C将图像拷贝至剪贴板中，然后打开Channels面板，按下面板下方的 (创建新通道) 按钮，新建一个Alpha通道，如图1.6所示。

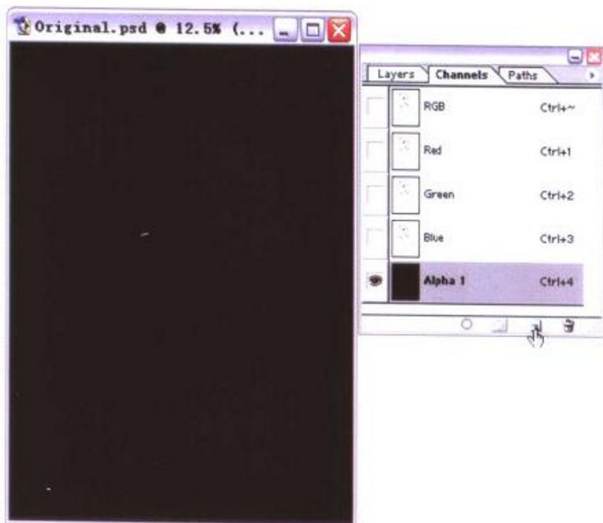


图 1.6 新建一个 Alpha 通道

按下Ctrl+V将图像粘贴到新建的Alpha通道中，如图1.7所示。

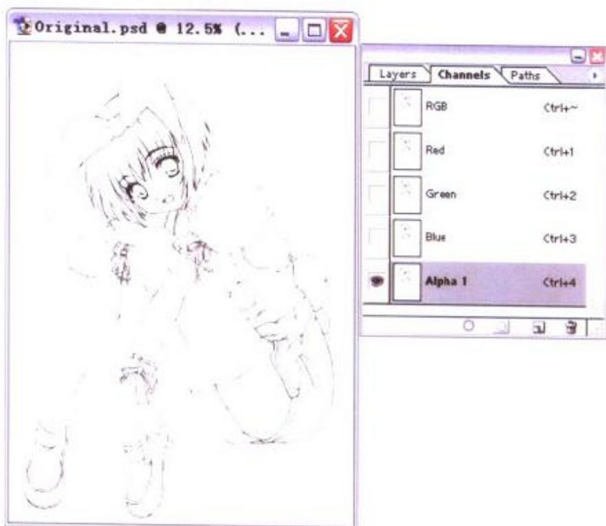


图 1.7 将图像粘贴至新建的 Alpha 通道