

近人书话系列

# 刘师培书话

主编 钱谷融

张先觉 编  
浙江人民出版社



丛书策划 绿林书房 ■  
责任编辑 蒋 恒 ■  
责任校对 张谷年 ■  
装帧设计 池长尧 ■

刘师培书话

张先觉 编

出版发行 浙江人民出版社  
(杭州体育场路 347 号)  
排 版 杭州天天电脑信  
息处理有限公司  
印 刷 浙江大学印刷厂  
装 订 长风纸制品厂  
经 销 浙江省新华书店

开 本 850×1168 毫米 1/32  
印 张 7.375  
插 页 2  
字 数 168 千  
印 数 1—4500

版 次 1998 年 11 月第 1 版  
印 次 1998 年 11 月第 1 次

ISBN 7-213-01540-0/G·390

定 价 12.80 元

# 总序

钱谷融

称之为“书话”的一类文字，现在写的、读的和谈的人渐渐多起来了。但是，如果要考究这种文体究竟起于何时，创于何人，或初见于何书，倒又没有一定之说。包括“书话”的名目，其始用和沿袭的源流，似乎同样的不甚明白。恐怕它与其他各种文体一样，是经过不短的历史而逐步形成的吧。

中国自古就有为书籍（藏书）写题跋的传统。题跋的形式一般都比较简短，内容则相应广泛，诸如版本、装帧以及购藏经过，读后的印象、心得之类，都有所涉及。甚至也有借题发挥地针对当时的政治形势、社会风习发些议论的。可谓不拘一格，最为灵活自由。大凡爱书的人每得一种新书，在诵读赏玩之余，总不免要随手写上一些有关该书的话题。这种文字可能也就是后世所谓书话的发端。但较之于传统的题跋，现在的书话在写法上大多更侧重于对书的内容、义理的品评、阐发，这也是势所必然，因为传统题跋中的某些重要话题，如版本等，对于晚近新刊书籍来说，几乎已经无话可说了。这从一个方面也可以说明，“书话”的文体和内容有其因时代不同而变化的特点。不过，作者的手眼和品性的高低，在书话中却是一目了然的。

书话看似学术中的小品，其实也是很难写好的。它首先要求作者有丰富的读书经验。读书不多，就无以鉴别书的品质优

劣。勉强议论，往往无的放矢，不得要领，而这又与作者的学识有关。书话贵在体现作者独到的品书心得，不仅提供有关书的知识，而且也需研求学问，抒发一己之见。即使是对事实、材料的陈述，也能见出作者辨析、取舍的独出心裁。所以，书话中的高手，往往也就是学问上的大家。博约精审，同样可以作为书话作者的基本要求。此外，书话的行文虽无一定之规，但严格说来，也有相当的约束。立言有据，言简意赅，阐明书品，指示路径，这应该是书话的文体精神。空发议论，枝蔓无度，则是书话的大忌。书话自然也得有情趣，能使人从字里行间品味作者的性情，体会到读书的愉快。但这往往是由一词一句引人会心一笑，如果一味铺陈，专事抒情，即使文字颇为耐读，却也大失书话的旨趣了。

近代学者中，可称以“书话”名家者，有叶德辉、傅增湘、周作人等人，但更多的则是在专门著述之余，以题跋、序文、札记、叙事等形式，留下了极为可观的书话作品。如这里收录的王国维、梁启超、刘师培、林琴南、刘半农、蔡元培、顾颉刚诸人，都是其中彰明较著者。在作者本身，或许对此并不经意，但对现今的读者来说，仍不乏裨益。从中既可领略近人的学术境界、品书趣味，也能看出书话这种文体在近代的流变。

我平时虽然也很喜欢读题跋、书话一类的文字，却并不是此道中人。现在浙江人民出版社计划出版这套《近人书话系列》，又有主编之命，且囑为序，自感庸陋，深以任非其人为惭，但盛情难却，不得不敬献绵薄稍尽襄助之责，故略陈鄙见，以就教于广大读者。

一九九七年四月二十日

## 叙意

刘师培（1884—1919）字申叔，又名光汉，别号左龠，江苏仪征人，近代著名的经学家、文学家。出生于一个世传经学的家庭，自幼受家学传统影响，博涉经史。十九岁膺乡荐，二十岁赴试未中，归滞沪上，与章太炎、蔡元培等相识，遂赞成革命，并任《警钟日报》、《国粹学报》编辑，昌言排满复汉。未几，《警钟日报》被封，被迫至安徽芜湖，与陈独秀等任教安徽公学、皖江中学，并发行《白话报》。嗣又亡命日本，晤孙中山，正式加入同盟会，为《民报》撰稿，并创办《天义报》、《衡报》。后因与章太炎失和与在同盟会中受冷落，便偕夫人何震归国，旋为两江总督端方收买，入其幕府。辛亥革命爆发，随端方入蜀，任教四川国学院、国学学校。一九一三年秋赴太原依阎锡山，旋又经阎推荐至北京投附袁世凯，参与“筹安会”活动，为袁称帝效劳。一九一七年受蔡元培之邀任北京大学教授，讲授中国文学史、中国文学。越二年病故，时年三十六。

刘氏短暂一生，治学勤敏，著述丰富，其收入《刘申叔先生遗书》者多达七十四种（包括诗文），“凡关于论群经者二十二种，论学术及文辞者十三种，群经校释二十四种”（蔡元培《刘申叔事略》），内容广涉经学、史学、文学、伦理、教育、文字、音韵、训诂、校勘、历算、音律、民族、地理、方志等各个方面，而以研治群经成就尤显突出。其治经颇为推尊徽州

戴氏及高邮二王，强调从文字训诂入手，博征史籍，匡谬正误，故多超越前贤之见；其次，对汉、宋诸家有较深研究，明其得失，不囿门派之见，故能取其所长避其所短，多有创获；再次，治古而不泥古，尊古而不排今，并汲取近代西方学术成果与治学方法，从中西比较中创获新见，在经学研究史上颇具革新意义。

本书辑录《刘申叔先生遗书》中书序、题跋、读书札记及其他有关书事文字，凡一百十四篇（则）。这些文字虽然简略，却也出入经史，泛滥博文，意趣甚广，反映着作者治学与著述的各个方面。为阅读翻检方便，编者依其内容略事归类，爰作八辑：读书随笔、读书续笔、经史题检、诸子校义、集部跋语、编者有言、西窗披襟、书事漫志。其中读书随笔、读书续笔二辑，为作者生前编定，辑名亦系原题，其余辑名均系编者所拟。

刘氏深通中国典籍，学识宏富，其所征引，往往又非一般读者所能得见，加以出处间有不明，故给标点勘校带来许多困难。编者由于识见所限，工作中自当存在不少缺失，敬希博雅诸君不吝指正。

本书标点及引文核订承来凤仪先生审理，特此说明。

张先觉

一九九八年四月

# 目录

总序	1
叙意	1

---

## 读书随笔

---

《公羊》、《尔雅》相通	3
贾生《鹏赋》多佛家言	4
“儒林”、“文苑”、“道学”分传之由	5
音韵反切近于字母	6
景教源流	8
“有教无类”	10
《孟子字义疏证》解“理”字	11
性善性恶	12
富贵贫贱	13
氏、姓不同	15
孔门论学之旨	16
音近义通之例多见于《小尔雅》	17
古代以黄色为重	19
《周易》言位无定	21
古人贵能让	22
“虽有周亲，不如仁人”	23
“法先王”、“法后王”	24
析支即鲜卑	25
游牧之制至三代犹存	26

火山	27
字有虚用实用之分	28
孔门弟子多治诸子学	29
《易》不言五行	30
《易》言“不生不灭”之理	31
《山海经》不可疑	32
西域道路古今不同	34
阳明格物说不能无失	35
《墨子·节葬篇》发微	37
《王制篇》言地理中多精言	38
理学不知正名之弊	39
《春秋繁露》言共财	41
西藏族正名	42
西周强大所由来	43
王季无迁周事	44
太康失邦非避羿乱	45
稷契非帝曾子	46
夙沙即肃慎	47
秦汉说经书种类不同	48
汉人之称所自来	50
用水火必时	51
旌当作楫	52
《黄帝内经素问校义》书后	53
《易·系辞》多有所本	55
古代医学与宗教相杂	56
《助字辨略》正误	58
《史记》用古文《尚书》考略	60



---

## 读书续笔

---

《礼经》公士大夫	65
孔子生卒年月	67
《诗毛传》偶与《国语》异说	70
“既生霸”、“既死霸”	71
“哉生霸”	74
卦气	77
《佚书·汤诰》“维三月”	79
《左传》“六律七音”服注	80
五德相胜	83
“郑伯南也”先后郑异说	84
“克己复礼”	85
武梁祠画像	87

---

## 经史题检

---

《韩诗外传》书后	91
《周礼》行人诸职隶秋官说	93
《礼记注疏校勘记》书后	94
《王制篇集证》自序	95
《西汉周官师说考》序	97
《春秋名字解诂》书后	99
《读左札记》序	100
《尔雅虫名今释》序	101

《晏子春秋斟补》自序	103
《晏子春秋》篇目考	105
《〈史记〉述〈左传〉考》自序	107
《汉书·艺文志》书后	109
许冲《上说文表》书后	110
《文史通义·言公篇》书后	112

---

### 诸子校义

---

《老子斟补》自序	117
《老子韵表》自序	121
《鬼谷子》书后	122
《荀子词例举要》序	123
《荀子补释》自序	124
《韩非子斟补》自序	126
《吕氏春秋斟补》自序	129
《吕氏春秋高注校义》自序	133
《吕氏春秋高注校义》后序	135
《黄帝内经素问校义》跋	136
《法言斟补》自序	138
《白虎通义斟补》自序	142
《风俗通义》书后	145
读《道藏》记	146
《六帖》书后	147

---

## 集部跋语

---

《文选古字通疏证》书后	151
读《全唐诗》发微	152
《樊南文集详注》书后	156
宋于庭《朴学斋文录》书后	157
《元宪集》书后	158
《浮溪集》书后	159
《苏诗合注》书后	160

---

## 编著有言

---

《文说》序	165
《群经大义相通论》序	166
《两汉学术发微论》总序	167
《汉宋学术异同论》总序	168
《理学字义通释》序	170
《古历管窥》后序	172
《国学发微》序	174
《古政原始论》总序	175
《经学教科书》序例	176
《伦理教科书》序例	178
《中国文学教科书》第一册序例	180
《中国历史教科书》凡例	183
《中国地理教科书》序例	185

《中国地理教科书》序	187
《中国民约精义》序	189

---

西窗披襟

---

《总同盟罢工论》序	193
《共产党宣言》序	196

---

书事漫志

---

《国粹学报》三周年祝辞	201
《衡报》发刊词	204
劝各省州县编辑书籍志启及凡例	206
论中国宜建藏书楼	219

---

◇  
读  
书  
随  
笔

【近人书话】

---



## 《公羊》、《尔雅》相通

近儒以《礼运》、《孟子》附会《公羊》，惟未及《尔雅》。予按《尔雅·释诂》首列始字之训，继列君字、大字之义，而《公羊传·隐公元年》云：“元年者何？君之始年也。春者何？岁之始也。王者孰谓？谓文王也。曷谓先言王而后言正月？王正月也。何言乎王正月？大一统也。”此《公羊》、《尔雅》相通之证。

## 贾生《鹏赋》多佛家言

西汉之时，佛教未入中国，而贾生《鹏赋》则多佛典之言。试详释之：

《鹏赋》曰：“万物变化兮，固无休息。斡流而迁兮，或推而还。形气续转兮，变化而嬗。”此即佛家“不生不灭”之说，所谓“其来无始，其去无终”也。又曰：“祸兮福所倚，福兮祸所伏。”此即佛家因果之说，所谓现在之果，即过去之因；现在之因，即未来之果也。又云：“合散消息兮，安有常则？千变万化兮，未始有极。忽然为人兮，何足控抟；化为异物兮，又何足患！”此即佛家轮回之说，所谓堕众生界、堕畜生界也。又云：“小知自私兮，贱彼贵我；通人达观兮，物无不可。”此即佛家平等之说，所谓无人、无我、无众生相也。又云：“拘士系俗兮，摠如拘囚；至人遗物兮，独与道俱。”此即佛家解脱之说，所谓解尘缚得大自在也。又云：“纵驱委命兮，不私与己。其生若浮兮，其死若休。”此即佛家一死生之说，所谓无所系恋，无所罣碍，无所恐怖，而生大无畏之想也。

以上六则，皆《鹏赋》近于释典者。盖贾生此赋，半出于《楚》、《骚》，半源于《庄》、《列》，故能具此思想也。



## “儒林”、“文苑”、“道学” 分传之由

古代之时，匪特道与艺合，亦且道与文合。《论语》“则以学文”，郑注以为道艺。《诗·大雅》“告于文人”，《毛传》以为文德之人。《佚周书》溢法解，以道德博厚为文；而韦昭注《周语》，亦以文为德之总名。故古代文人，莫不范身以德义，所谓“有德者必有言也”。后世文人无行，小有才名，未闻大道，荡检逾闲，为道德之大蠹。故蔚宗作史，即别《文苑》于《儒林》。后世文与道分，亦道与经分。《宋史》遂特立《道学传》别之《儒林》之外。近世汉学家斥其非，然若膺渊如诸公，奚能备古代师儒之选耶？