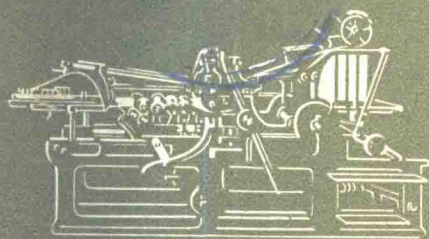


出版、印刷技術叢書

怎样降低出版物成本

別里金諾維契著



商務印書館

出版、印刷技術叢書

怎样降低出版物成本

〔苏联〕别里金諾維契著

高長榮譯

商 务 印 書 館

1958年·北京

Н. Г. Нельминович
**ПУТИ СНИЖЕНИЯ СЕБЕСТОИМОСТИ
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРОДУКЦИИ**
“Искусство”
Москва-1956

內 容 提 要

本書全面敘述了降低成本的各種要素，系統地剖析了稿酬，加工設計費、材料費、印工費，一般出版費以及印數和印制方法等對成本的影響。它給我們爭取降低成本，減輕讀者負擔提供了寶貴資料。

出版、印刷技術叢書
怎樣降低出版物成本
別里金諾維契著 高長榮譯

商 務 印 書 館 出 版

北京東總布胡同10號

(北京市書刊出版業營業許可證出字第107號)

新 華 書 店 總 經 售

京華印書局印刷 龍門裝訂廠裝訂

統一書號 15017·96

1958年7月初版 開本 850×1168 1/32

1958年7月北京第1次印刷 字數 60,000

印張 2 1/16 印數 1—1,500

定價 ¥ (10) 0.44

目 次

序 言	1
一、出版社生产财务计划的成本指标	2
二、减少印刷材料的費用	6
(1) 利用紙張面积	6
(2) 利用紙的开張	8
(3) 利用各种重量和加工的紙張和紙板	10
(4) 卷筒紙裁成平板紙	12
(5) 出版物裝幀設計部分所用紙張, 紙板和精裝織物的开料工作	15
(6) 材料的运输和保管	21
三、降低印工費	22
(1) 印刷頁容量	22
(2) 排版过程	27
(3) 印刷过程	38
(4) 裝訂过程	41
(5) 膠印方法	45
四、稿酬和原稿的加工設計費	50
(1) 著作人、書評家、特約編輯和美术家的工作	50
(2) 插圖材料的加工	54
(3) 原稿的加工和設計	62
五、出版物印数对成本的影响	64
六、拟定印制方法	71
七、降低一般出版費用	72
八、比較決算材料和預算材料	73
九、附录	76

序 言

苏联共产党第二十次代表大会关于發展国民經济第六个五年計劃(1956—1960年)的指示,明确規定必須大大增加書籍、杂志和报纸的出版数量。

出版事業必須發展和扩大,否則,苏联的社会主义文化就不可能發展。此外,只有不断交流先进企業和生产革新者的經驗、在一切企業中推广这些經驗并向广大劳动群众介紹科学技术上的最新成就,才能完成促使苏联整个国民經济在技术上不断进步的偉大任务。在頗大程度上,出版社和印刷企業对这一点是应当有所帮助的,它們的使命是不断增加出版物的种数和印数。

降低出版物成本,严格执行節約制度,减少每一出版物生产中的劳动消耗,这些都是增加出版物数量的無穷無尽的源泉。

了解印刷企業的印刷能力和了解印刷材料和書籍出版事業的經營特点,不仅能够降低出版物成本和节省印刷材料,而且能够提高出版物設計和印制的質量,在出版工作中这种例子是很多的。

但是也还有一些不好的情况:出版社工作人員在工作上考虑不周,長期拖延出版物的出版時間;或者毫無理由地过分裝飾某些出版物,不仅不能提高出版物的質量,反而会增加出版物的費用。有些出版物印制过程复杂,这是不符合讀者使用出版物的性質的。

出版物的性質,出版社的物質能力,印刷企業的設備狀況,采用某种印制方法,工作人員的熟練程度,——这一切在頗大程度上都是解决每一具体問題的先决条件。

出版事業的經營問題是非常复杂的,因为参加書籍出版工作的,是思想战綫上的工作人員(他們执行的工作很难規定定額)和按工業生产原則进行工作的印刷工作人員。不过在实际工作中,出版社工作人員只要了解出版事業的具体經營办法,是能够而且

应当經常努力降低出版物成本的。在一切情況下，都应当從下面這一原則出發：降低出版物的成本，盡量提高出版物的思想內容、美術設計質量和印刷質量，加速出版物的出版時間，三者應當結合並行。

由於本書篇幅有限，我們只想舉出一些具體例子，說明降低出版物成本的某些最常見的方法。

一、出版社生產財務計劃的成本指標

每個出版社都有經過批准的生產財務計劃，決定出版社計劃期間的各項工作。生產財務計劃中的全部指標大抵可以並成兩類：出版社工作的數量指標和質量指標。

屬於數量指標的是：種數，出版頁篇幅，印刷頁篇幅，印數（單位千冊），精裝印數（單位千冊），印刷頁用紙量（單位千張），出版頁用紙量^①（單位千張）。

屬於質量指標的是出版物的出版成本指標：著作人和美術家的稿酬，原稿的加工設計費，一般出版費，紙張和印工費。平裝的生產成本與精裝的生產成本分開計算。

此外還可分出商業成本，其中包括出版成本和商業費用。

在出版物的成本中，有些項目是按出版頁計算的，有些項目是按出版印張計算的。所以需要這樣計算費用，原因是稿酬、原稿的加工設計費和一般出版費基本上屬於一冊出版物的工作費用，而且這種費用的多少是以出版物的篇幅或者出版社計劃篇幅的指標（出版頁數量）為轉移的。

在印刷企業中，出版物的材料費和印制費在很大程度上是以印張數量為轉移的，因此這些費用都按一張出版印張計算。出版

^① 對於本書所用術語不太熟悉的讀者，請參閱“出版社、印刷廠和發行機構標準材料彙編”一書，莫斯科，1950年出版。

物的全部成本也是按一張出版印張計算的。

由于精裝的成本結構不同(不加稿酬, 加工設計費数量不大, 材料費較多等等), 所以必須把出版物平裝的成本和精裝的成本分开。

出版物的全部印制費用可以分为兩类: 按篇幅計算的費用和按印数計算的費用。这样的分类是由采用的印制方式决定的。例如, 一种凸印的出版物, 不論印数多少, 排版、制紙型、制版和鑄模, 通常都是整套进行的。这些費用按出版頁計算就比較适当。但是印刷和裝訂費用按出版頁計算却不适当, 因为出版物印数不同, 費用的大小就有显著的差别。这种費用是一种依印数計算的費用, 应当按照出版印張計算。現举例說明:

假定需要印一本小冊子, 篇幅 2 張印刷頁, 沒有插圖, 开本 $84 \times 108/32$, 印数 10,000 册, 排版属于一等复杂程度^①, 用第 1 号鉛印紙印刷, 印工費为^②:

排版	466 盧布
正文印刷	680 盧布
封面印刷	100 盧布
裝訂工作	320 盧布

按篇幅計算的工作費用是 466 盧布, 按印数計算的工作費用是 1100 盧布。为了簡便起見, 我們假定这种幅面的一張印刷頁包

① 排版費是以原稿正文的复杂程度为轉移的。工价表規定的复杂等級是: 正文排版——6 等, 表格排版——2 等, 公式排版——2 等。科学書籍和專門性技术書籍的排版, 剧本導演說明的排版, 加空排版, 斜体字或半粗体字排版, 使用特殊符号(指数、符号等等)排版, 小幅版面上的字行排版, 这一切都能增加排版工人的困难, 所以排版的复杂程度是由原稿中这些因素的数量决定的。比較不复杂的出版物(大众宣傳書籍、科学通俗著作、文艺散文作品等等)属于第一等复杂排版。高等学校物理学、化学、力学、机器制造学教科書以及有关这些问题的科学理論著作等等, 属于第 6 等复杂排版。

② 所有这些費用都是按照“印刷企業出版物第 41—04 号印刷工价表”計算的, 这种工价表从 1955 年 7 月 1 日起开始实行。

含兩張出版頁。那么这本小册子就有 4 張出版頁和 40000 出版印張(4 張 $\times$ 10,000 冊=40,000 印張)。可見,一張出版頁按篇幅計算的費用為 116.5 盧布,而一個出版印張按印數計算的費用為 2.75 戈比。一冊出版物的印工費總額為 15.7 戈比。

如果这本小册子的印數增到 100,000 冊,那么印工費就是:

排版	466 盧布
制紙型	90 盧布
正文印刷	1700 盧布
封面印刷	500 盧布
裝訂工作	3200 盧布

在這種情況下,按篇幅計算的費用,整本小冊子為 556 盧布,一張出版頁為 139 盧布。按印數計算的費用,整本小冊子為 5400 盧布,一張出版印張為 1.35 戈比(因為这本小冊子有 $4 \times 100,000 = 400,000$ 印張)。一冊出版物的印工費總額為 6 戈比。

從上述例子可以看出,按篇幅計算的費用增加不大,但是按印數計算的費用卻增加了 4 倍(由於印數大量增加)。同時我們還可注意,一張出版頁按篇幅計算的費用增加不大時,一張出版印張按印數計算的費用卻減少了 $1/2$ 。在出版物印數增加時,這種現象是很特別的(見以後的說明)。

就膠印或凹印來說,底版制作(包括印試樣)的費用屬於按篇幅計算的費用,機版制作、印刷和裝訂的費用屬於按印數計算的費用。

出版社的生產財務計劃是根據已經批准的出版物年度出版計劃制訂的,但同時也考慮到出版物內部設計和外部設計的特點。按各項(類)開支計算的現行費用標準和計劃年度前一年(主要是前一年)同類出版物的決算材料,應當是決定生產財務計劃中的成本指標的基礎。

下面是出版物出版成本計劃(各項費用計劃)的一個格式(第 1 表)。格式內的數字材料表明,構成出版物成本的各項費用究竟

第一表 出版社出版物出版成本(各項費用)計劃

項 目	書型作 籍和類 著別	出紙位精位 版量千裝千冊 頁(張)(單)	稿圖 酬表 和費	原設 稿計 加工費	一版 般 出費	印 工 費		材 料 費	總 計	定 價
						按篇幅 計算的	按印數 計算的			
					單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布
					一 張 出 版 頁 (單 位 盧 布)	一 張 出 版 頁 (單 位 盧 布)	一 張 出 版 頁 (單 位 盧 布)	一 張 出 版 印 張 (單 位 戈 比)	一 張 出 版 印 張 (平 裝) 和 一 冊 精 裝 (單 位 戈 比)	一 張 出 版 印 張 (平 裝) 和 一 冊 精 裝 (單 位 戈 比)
					單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布
					一 張 出 版 頁 (單 位 盧 布)	一 張 出 版 頁 (單 位 盧 布)	一 個 出 版 印 張 (單 位 戈 比)	一 張 出 版 印 張 (單 位 戈 比)	一 張 出 版 印 張 (平 裝) 和 一 冊 精 裝 (單 位 戈 比)	一 張 出 版 印 張 (平 裝) 和 一 冊 精 裝 (單 位 戈 比)
					單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布	單 位 一 千 盧 布
					一 張 出 版 頁 (單 位 盧 布)	一 張 出 版 頁 (單 位 盧 布)	一 張 出 版 頁 (單 位 盧 布)	一 張 出 版 印 張 (單 位 戈 比)	一 張 出 版 印 張 (平 裝) 和 一 冊 精 裝 (單 位 戈 比)	一 張 出 版 印 張 (平 裝) 和 一 冊 精 裝 (單 位 戈 比)

有哪些(按数量計算),即:稿酬總額、圖表費、原稿加工設計費、一般出版費、印工費和材料費。根据这个格式确定的指标,可以算出某类出版物的成本应当多少(按各項費用計算)。

适当地减少某一出版物成本中的一項或几項开支,就可以降低这一出版物的全部出版成本。

近年来,由于出版物印数增多,印工和材料各項費用在出版成本總額中的比重也大大增加,因此为了大力降低出版物的成本,就要尽量注意减少这些項目的开支。

二、减少印刷材料的費用

(1) 利用紙張面积

任何出版物所用的紙張,都不可能全部面积印上文字。紙張的面积,頗大一部分是用作出版物空边的,而另一部分却在裁書(三面裁切)时作廢。甚至最經濟地利用紙張,印刷面积也只占60%。

紙張的利用率是以紙的开張和开数(即出版物开本)为轉移的。苏联出版物的开本都有統一的規格。

苏联部長會議規格統一管理局 1951 年公布的全苏国家規格統一細則,确定了書籍杂志的开本(国家規格統一細則 5773—51)。此項規格統一細則規定的書籍杂志开本共有 9 种,是从 4 种标准幅面的开数不同的紙張得到的。此外,还規定了用 $60 \times 84/32$ 的白報紙印行的“宣傳員筆記本”类型的出版物开本。

对于每一类型的出版物,国家規格統一細則都規定了主要的开本,在某些情况下还規定了补充的开本。例如,开本 $84 \times 108/32$ 是下面这些出版物的主要开本:馬克思列宁主义創始人的多卷选集、科学通俗書籍、若干科学参考書籍、文艺作品选集、通俗文艺作品以及宣傳鼓动書籍等等。开本 $70 \times 92/32$ 規定为簡明科学参

考書籍、規章、決議、公文便覽以及指南等等的主要開本，也是各種散文作品、宣傳鼓動書籍以及旅行指南等等的補充開本。

國家規格統一細則 5773—51 是蘇聯所有的出版社都必須遵守的。

出版物開本越小，紙張利用率就越小。比如，32 開的紙張用于出版物空邊的，就比 16 開的紙張幾乎多一倍。

不過，紙張利用率首先是由版面上的字行長度和字行數量決定的，也就是由出版物的設計形式決定的。印刷業技術條例第 59—51 條 (ТУПП 59—51) “書籍雜誌的版面和四周空邊的尺寸”，根據版面上的字行長度和字行數量規定了 3 種設計形式 (見書末附錄三)。例如，在 $84 \times 108/32$ 的出版物中，規定了下面幾種版面幅面 (單位“方”)： $5\frac{3}{4} \times 9\frac{1}{4}$ ； $5\frac{1}{2} \times 9$ ； $5\frac{1}{4} \times 8\frac{1}{2}$ 。採用第一種設計形式時，紙張利用率平均約為 55—63%，採用第二種設計形式時，約為 53—58%，採用第三種設計形式時，約為 50—55%。

應當注意，開本 $84 \times 108/32$ 和 $60 \times 92/16$ 的出版物 (雜誌的開本除外)，採用同一種設計形式時，紙張的利用率也較大。

技術條例 (ТУПП 59—51) 指出，無論哪一類書籍，不僅應當採用一定的版本，而且應當採用一定的設計形式。例如，出版文藝書籍最好用第二種和第三種設計形式，科學參考書籍最好用第一種設計形式，宣傳鼓動書籍最好用第二種設計形式，美術作品的專門論著最好用第三種設計形式。

第二表 第二種和第三種設計形式的紙張消耗與第一種設計形式的紙張消耗相比所增加的数量

改變設計形式對紙張需要量有很大的影響。從第二表可以看出，如果採用第一種設計形式，紙張的消耗為 100% (就最常用的

出版物開本	紙張增耗量 (按百分比計算)	
	第二種設計形式	第三種設計形式
$70 \times 92/32$	9.2	24.2
$84 \times 108/32$	7.5	19.2
$60 \times 92/16$	6.6—11.0	16.9
$70 \times 108/16$	8.0	17.2

开本来說),那么采用第二种和第三种設計形式时,紙張的消耗究竟会增加多少(按百分比計算)。

書籍杂志設計的技术条例是考虑到設計形式对紙張消耗的影响的,所以根据出版物的性質和使用条件,規定了各种出版物的設計形式。

因此,从下面这个例子可以看出,遵守印刷設計的技术条例是十分重要的:

假定有一种出版物,开本是 $84 \times 108/32$,实际篇幅 10 張印刷頁,印数 100,000 册,采用第一种設計形式。如果無緣無故把第一种設計形式改成第二种設計形式,那就会將篇幅增到 10.75 張印刷頁,而且多消耗大約 2250 公斤紙張,从而就会增加出版物的成本。利用多耗費的紙張,可以印出同样开本的、篇幅一張印刷頁的(32 面的)小册子 75,000 册。

無緣無故增加出版物篇幅所以会提高出版物成本,不仅因为会增多紙張的費用(因为紙張的消耗量要多一些),而且因为印刷厂的紙張加工費也会增多(見以后的說明)。

出版物印数不大的时候,紙張的損失(从而造成成本的增加)是不大的。只要印数一增加,即使篇幅不大,紙張的損失就会大大增多,而且可能达到出版物全部成本的 5%。

由此可以得出一个結論:为了保証节省使用紙張,应当根据出版物的性質和使用条件,善于正确地采用設計形式(正确地決定版面幅面)和出版物开本。

(2) 利用紙的开張

有时印行某种出版物,沒有預先准备好所需要的开張的紙,出版社又沒有机动的存紙,往往不得不用其他开張的紙来印。这种情况現在虽然已經不多,但在一些小型出版社里仍旧可以碰見。这会产生什么結果,从下面的例子就可以看出来。

假定有一种出版物,开本 $60 \times 92/16$,付印时,出版社沒有开

張 60×92 公分的紙，不得不用 70×92 公分的紙。在這種情況下，每張紙寬 10 公分的紙條，出版社實際上並沒有加以利用。結果出版物所耗費的紙，比用 60×92 公分的紙印刷，多了 16.7%。如果出版社用 70×108 公分的紙來印這種出版物，而且從紙張裁下的寬 16 公分的零紙又不能加以利用，那麼紙張的消耗就會增多 40.9%。

當然，這種情況實際上是很少的，但是還可以碰到用這一種紙張代替另一種紙張的事情： 84×108 公分的紙代替 70×108 公分的紙， 70×108 公分的紙代替 70×92 公分的紙， 70×92 公分的紙代替 60×92 公分的紙。這種情況是不能容忍的。

在印數很大的時候，紙張損失的數量可以從下面這個例子看出：

假定有一種出版物，開本 $60 \times 92/16$ ，篇幅 10 張印刷頁，印數 10,000 冊，用 70×92 公分的第一號鉛印紙印刷。多費的紙張是 160 公斤。如果印數 100,000 冊，紙張的損失就會增到 1600 公斤。

若干出版社都存有一些不合規格的白報紙。根據造紙機銅網的寬度，這樣的紙都是成卷生產的，寬度為 56、58、62 公分。用前兩種紙來印開本 $84 \times 108/32$ （對開）的出版物時，紙的損失率為 4—8%，用開張 62 公分的紙來印 $60 \times 92/16$ 的出版物時，紙的損失率超過 3%。可惜這些損失是不可避免的。

只要出版社根據出版計劃事先計劃好存紙數量，只要合理地補充庫房的存紙，不恰當地利用紙開張造成的損失是可以避免的。

在實際工作中還可碰見這樣一種情況：造紙廠為了更加充分地利用造紙機銅網的寬度，經常生產尺寸不合規格的紙張，超過標準 1—3 公分（生產的不是 60 公分的紙張，而是 61、62、63 公分的紙張）。在這些情況下，出版社顯然會受到占紙張需要量的 2—5% 的損失。造紙廠運出不合規格的印刷用紙是不容許的，出版社也不應當接受這樣的紙張。

(3) 利用各种重量和加工的紙張和紙板

每一种紙(鉛印紙、石印紙、膠印紙等)都是根据所含成分分成各号的。例如,各号鉛印紙有下面这样的成分: 第一号——100% 含亞硫酸鹽的漂白纸漿, 第二号——50% 含亞硫酸鹽的漂白纸漿和 50% 木質纖維原料, 第三号——65% 木質纖維原料和 35% 含亞硫酸鹽的漂白纸漿。紙張的成分可以决定它的印刷性能和外部形式(例如, 第一号鉛印紙比較結实, 不易折坏, 不易弄髒, 比第二、三号紙白淨得多)。

同样一种質量的紙(就所含成分而言), 可按不同的重量(按平方公尺計算)生产。例如, 第一号鉛印紙每平方公尺的重量可能等于 65 克、70 克、80 克或 90 克^①。

就外部的加工來說, 又可分为机光紙和蠟光紙^②。紙的重量和加工程度不同, 售价也不同(第三表)。

第三表 紙張价格
(以紙的号数、重量和光度为轉移)

鉛印紙号数	一平方公尺的重量 (單位克)	一吨平板紙的价格(單位盧布)	
		机光紙	蠟光紙
1	70	2720	2780
1	80	2600	2660
1	90, 100	2410	2470
2	65	1680	1730
2	80	1580	1660
3	63	1500	1680

某些出版社有一种不正确的看法, 認為使用比較重和比較光的紙張可以提高書籍的質量。这种看法是不一定正确的。对于一些沒有插圖或者只有粗略线条插圖的出版物, 采用光度較高的紙張, 反而会降低出版物的質量。因为实际上, 在机光紙(比較柔軟的紙)上印出的东西、

色澤較濃、較突出。在閱讀非常光亮的紙張印出的出版物时, 容易

① 在出版社和印刷企業里, 常常不正确地把紙的重量叫做密度。

② 蠟光紙和机光紙的区别是: 蠟光紙在造紙机上制出以后, 为了提高它的光度, 还讓它在磨得很光的金屬輾筒(压光机)之間通过一遍。

疲乏，因为紙面上的光澤是妨碍閱讀的。但是，对于具有細小紋路的網紋插圖或綫条插圖的出版物，絕對需要特別光亮的紙張。

使用較重的紙会大大增加出版物的重量，对于篇幅較大的書籍是不合适的。除了几类出版物（兒童讀物，画冊等等）以外，不当極力增加印刷用紙的重量。有人認為紙越重，就越不透光，这种看法是錯誤的。在紙漿里放进一种特殊的材料，是可以得到重量極輕（一平方公尺 40—45 克）而又不透光的紙張的。

近来，造紙厂已經开始減輕紙的重量。例如，一平方公尺的第一号鉛印紙，从前生产的重 80 克，现在生产的通常都重 70 克。不过，为了制造不透光的薄紙，还应当作很多的工作。

紙的重量对于出版物成本具有多大的意义，下面这个例子可以說明：

假定印行一种出版物，开本 $84 \times 108/32$ ，篇幅 10 張印刷頁，印数 100,000 册，用第二号卷筒紙印刷。印行这本出版物需要 500,000 張紙（不算技术上的損失）。开張 84×108 公分的一張紙的面积，等于 9072 平方公分，或者等于 0.9072 平方公尺。一平方公尺的紙重 65 克时，同样开張的一張紙將要重 $0.9072 \times 65 = 58.968$ 克，一千張紙的重量約为 59 公斤。那么整个出版物需要的紙为 $500 \times 59 = 29500$ 公斤 = 29.5 吨。如果我們想用一平方公尺重 80 克的紙来印刷，那么需要的紙为 36.3 吨。这么一来，多費的紙为 6.8 吨（利用多費的紙，出版社可以多印 20,000 多册）。此外，仅仅造紙厂就要多花 10,000 多盧布。

我們再假定这本出版物就性質來說不需要光度較高的紙張。那么采用磨光紙，就要多費 2000 多盧布。

綜上所述决不当得出这样一个結論：所有的出版物都必須用薄的机光紙印刷。不过，出版物的性質和使用条件容許出版社利用光度較小、質料較薄的紙張时，就必須这样作，因为出版社由此可以节省紙張，降低出版物成本。

就紙板來說，也可得到相似的結論。造紙厂生产的紙板有 11

号(从第三号到第十七号),厚度不同(从 0.64 公厘到 3.1 公厘),重量也不一样(一平方公尺从 350 克到 1700 克)。篇幅较少,开本較小的出版物,用厚的紙板是不合算的,因为这会多費紙板(就重量而言),提高出版物的成本。

我們現在試举一表(第四表)来比較一下,說明根据出版物开本和紙板号数制作精裝書壳所需的紙板数量(單位公斤)。

第四表 制作精裝書壳所需的紙板数量
(單位公斤)(印数 1000 册,紙板幅面 70×100 公分)

出版物开本	紙 板 数 量 (單 位 公 斤)						
	第 3 号	第 5 号	第 7 号	第 8 号	第 10 号	第 13 号	第 17 号
70×92/32	12.4	20.6	28.9	33.0	41.3	53.6	70.2
84×108/32	18.3	30.5	42.6	48.6	61.0	79.0	103.5
60×92/16	22.1	36.8	51.5	58.8	73.6	95.8	125.0
70×108/16	35.0	58.5	82.0	93.5	117.0	152.0	199.0

为了降低出版物成本,必須根据出版物的使用性質、篇幅和开本,預先計劃好需要的一定厚度的紙板。出版物印数很大时,这样的計劃是特別重要的,因为在这种情况下多費的紙板,絕對量是很大的。例如,对于一种开本 84×108/32 的出版物,印数 100,000 册,甚至使用号数相近的紙板(用第十号代替第八号),也会多費紙板 1240 公斤。

(4) 卷筒紙裁成平板紙

造紙厂运出的紙,或者是卷在圓筒上的卷筒紙,或者是包裝起来的一定幅面的平板紙。卷筒紙是供卷筒机印刷用的,平板紙是供平台机和單張卷筒机印刷用的。

造紙厂由于暂时还不能完全滿足出版社对平板紙的需要,有时送到出版社的不是平板紙,而是卷筒紙。而且,出版社由于内部

計劃不够明确，自己訂購的往往不是平板紙，而是卷筒紙^①。

出版社將收到
的卷筒紙裁成平板
紙，要受很大的損
失。当然，平板紙
的价格是比卷筒紙
昂貴的。从第五表
可以看出，一吨平
板紙和一吨卷筒紙
的費用，定价表上
的差額是 150—180 盧布。

第五表 平板的和卷筒的鉛印蠟光紙費用的差額

鉛印紙号数	一平方公尺重 量(單位克)	一 吨 的 費 用 (單 位 盧 布)	
		平板紙	卷筒紙
1	70	2780	2600
1	80	2660	2500
2	65	1730	1580
2	80	1660	1480
3	63	1680	1500

在印刷企業里，卷筒紙裁成平板紙的費用，总共只要一公斤12戈比，或者一吨 120 盧布。但是，出版社直接从造紙厂取得平板紙，还是比较合算的。因为裁切、另行加工和运输时紙張的损失費，大大超过造紙厂卷筒紙的裁切費。卷筒紙裁切时，一部分紙会由于技术上的损耗报废(“廢紙”、裁切后的碎紙等等)。而且卷筒上一層的紙和靠近卷筒的紙，都不能用于出版工作，通常都交給印刷企業印制日用品。这样，出版社就要损失 6—8% 的紙(按重量計算)。由于卷筒上的破紙和殘紙(按重量計算是 3—4%)，印刷企業將要按紙費的 50% 以下的金額付給出版社損失費。因此，出版社受到的經濟損失約占紙費的 5—6%。

此外，出版社还要支付从造紙厂收到的全部卷筒紙的裁切費，而造紙厂实际运到出版社的紙，卷筒紙約占 92—94%。这样，裁紙費就要增多。紙裁好以后，需要檢查和包裝。最后，出版社还要負担將紙运到裁切地点的往返运输費。如果把所有这些費用加起

① 在某些情况下，是由于存紙有限，希望具有較大的机动性，因为卷筒紙裁过以后，可供平台机印刷，但是拿平板紙到卷筒机上去印刷則不行。此外，从一种寬度的卷筒紙可以裁成两种幅面的平板紙(例如，寬 70 公分的卷筒紙可以裁成 70×92 公分和 70×108 公分两种幅面的平板紙。)