

SHANGHAI

王红斌 任嘉 编著

上海餐馆装饰

上海科学普及出版社

CANGUAN
ZHUANGSHI



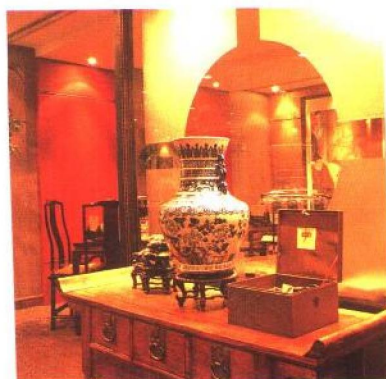
SHANGHAI

王红斌 任 嘉 编著

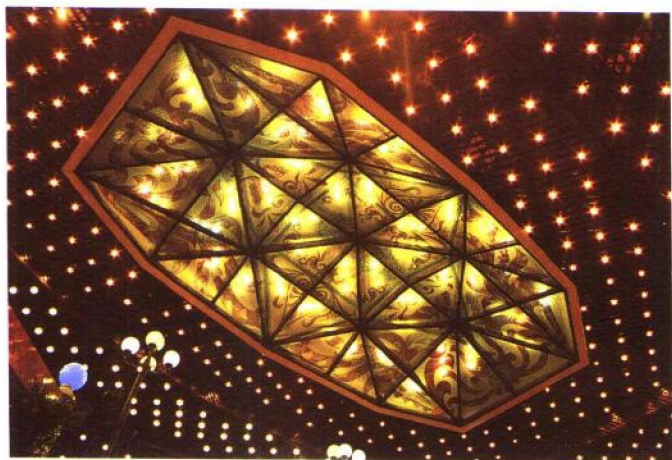
上海餐馆装饰

CANGUAN
ZHUANGSHI

上海科学普及出版社



序



图书在版编目(CIP)数据

上海餐馆装饰/王红斌,任嘉编著. —上海:上海科学普及出版社,2003.5

ISBN 7-5427-2202-6

I. 上... II. ①王... ②任... III. 餐厅-建筑装饰-建筑设计-上海市 IV. TU247.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第026300号

责任编辑:张帆

装帧设计:姜明

图片摄影:钱荣 陈万章

舒艺澜 徐乐民 庄妍

上海餐馆装饰 SHANGHAI CANGUAN ZHUANGSHI

编著:王红斌 任嘉

出版发行:上海科学普及出版社

(上海中山北路832号 邮政编码200070)

经销:各地新华书店

制版:上海丽佳分色制版有限公司

印刷:中共上海市委党校印刷厂

开本:889×1194 1/16

印张:7

版次:2003年5月第1版

印次:2003年5月第1次印刷

印数:1-5100

定价:38.00元

书号:ISBN 7-5427-2202-6/TS·123

随着生活节奏的加快,生活水平的提高,现在举行家宴的次数大大减少了。因为忙碌,因为空闲,因为要高朋相聚,因为想一人独处……很多看上去彼此相互矛盾理由竟然都能把我们带向同一个方向,无怪乎上海的餐馆生意总是那么红火。不过虽说餐馆就是吃饭的地方,但现在单单为了吃饭而吃饭的人比以前少多了,吃情调、吃意境、吃感觉……想来也是,同样是一道菜,不同的制法、放在不同的地方吃起来有着截然不同的感觉。从塞北戈壁驿站的大盘鸡中吃出的是大漠豪情,在中原黄土高坡的宫爆鸡丁品出的是率直坦荡,而从江南的清炖老母鸡汤中却分明能感受到一种柔糯的吴语呢喃……因此对于现在的餐馆而言,装饰成了与菜式设计同样重要的成败关键。本书中按照餐厅的不同风格,分门别类地介绍了CBD餐厅、社区餐厅、情调餐厅、连锁餐厅、中式餐厅、拉丁餐厅、非洲餐厅、音乐餐厅、休闲餐厅等各具特色的成功装饰范例,代表了上海餐馆装饰中的最新水准。感谢美林阁餐饮有限公司、三千院饮食工坊、雅玛餐厅、川江食舫、鱼翅捞饭、拉丁餐厅、亚科音乐餐厅、人间茭七等为本书拍摄提供的帮助。愿所有的餐厅都能变得更漂亮,愿我们的城市变得更为迷人。

目录



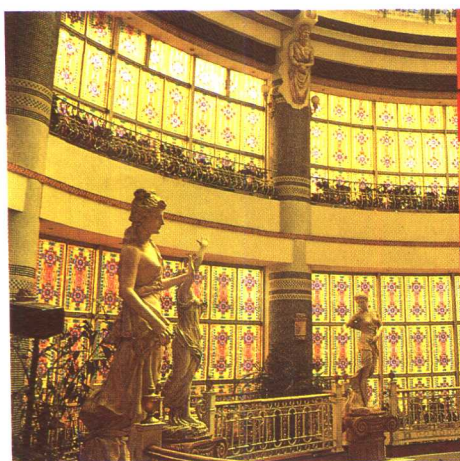
引领时尚的 CBD 餐厅 4



温馨平实的社区餐厅 10



因势造景的情调餐厅 16



风格独具的连锁餐厅 30



雍华大气的中式餐厅 54



浪漫多情的拉丁餐厅 80



粗犷浑厚的非洲餐厅 90



另类前卫的音乐餐厅 96

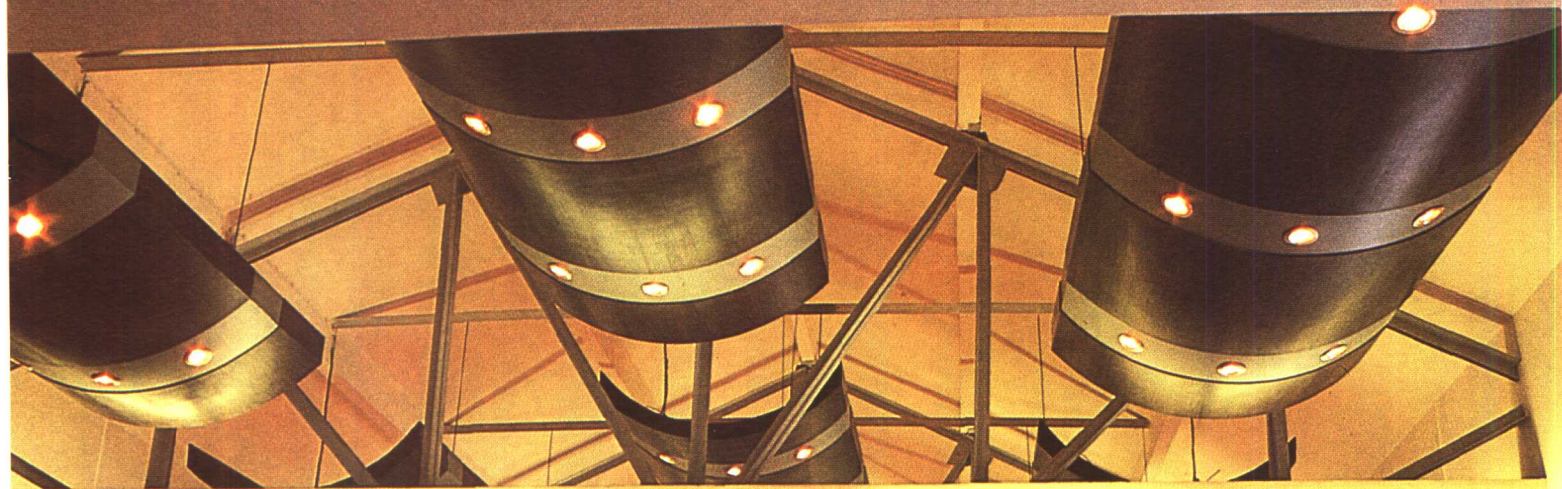


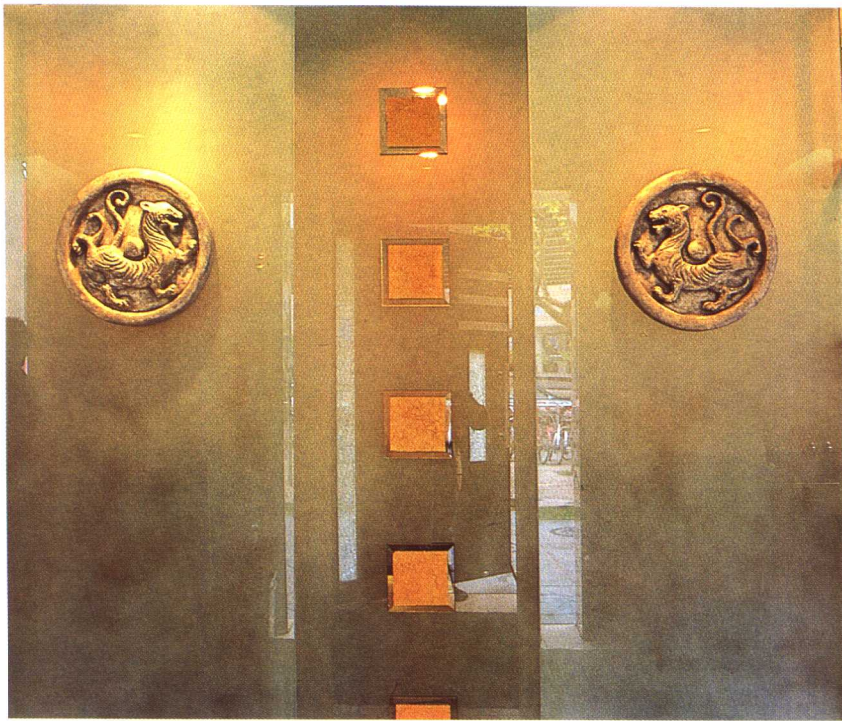
舒适随意的休闲餐厅 104

引领时尚的CBD餐厅

YINLINSHISHANG
DECBD
CANTING

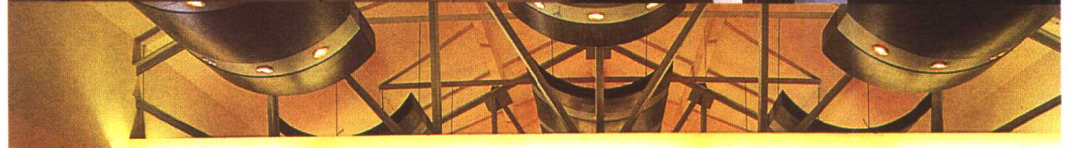
坐落在中央商务区内的CBD餐厅，服务对象多为在写字楼里供职的大小白领，讲究用餐的氛围。因此对于这种餐厅而言，餐馆装饰是一件与菜式设计同样重要的事情。本案中的餐厅，原为坐落在上海的CBD商务区中的一幢老式工房。经过设计师的妙手设计，巧妙地融合了当下所有的流行要素，若隐若现的玄关、深色胡桃木与雾面玻璃搭配的餐桌、外露的钢梁、精准的灯光设计、雅致的室内小景……凌而不乱，彼此互相呼应，现代中透着一丝怀旧，知性中藏着些许柔情。这样的地方好像是钢筋水泥中的一抹亮色，与高楼栉比的CBD形成了完美的统一。











温馨平实的社区餐厅

WENXINGPINGSHI
DESHEQU
CANTING

坐落在居民区的社区餐厅有着一副平和的面孔，一年 365 天伫立在临街的拐角。这里的气氛最适合的就是亲朋小聚，觥筹交错，把酒当歌，随意而尽兴。本案中选择的餐厅坐落在人口密集的居民区，是由高层住宅底层的两套复式房改建而成。青石的地砖、木制的窗棂隔断、藤制的灯罩、蜿蜒的楼梯，一切给人以一种家的亲近感。这种餐厅的占地面积一般不大，有二三百平方就已经能做得有声有色。对于社区餐厅的装饰而言，华丽、时尚、另类并不是设计中的首选要素。就像是邻家的小妹妹，惊艳倒是不一定的，温馨却是人人都可以追求的方向。而这种温馨对于旅人，却是离家越远，感觉越为强烈。











因势造景的情调餐厅

YINSHIZAOJING
DEQINGDIAO
CANTING

名副其实的情调餐厅都有一种禀自天成的气氛，可以是在依山傍水的名胜景区，也可以是在优雅静谧的怀旧小巷，这类餐厅的装饰原则就是要尽量地彰显自身独有的特点。比如，本案中的餐厅地处上海传统的高尚住宅区，蜿蜒的街道、苍老的梧桐、旧式的洋房构成了特有的怀旧氛围。因此本案设计中摒弃了传统餐厅设计时的奢华手法，运用了大量的玻璃和枕木，整个餐厅显得优雅而淡泊、朴拙而另类。坐在餐厅的藤圈椅中，透过巨大的玻璃，听风观雨，想象着雨巷中走来的丁香女子，仿佛自己成了一位睿智的观察者，任一个世纪的时光在眼前流过。这个时候任何一种简单的食物，都能品出与别处不同的内涵，这就是情调餐厅的精神实质吧。

16 场地提供：三千院饮食工坊
餐厅设计：登琨艳
摄影：陈万章 钱 荣