



【全彩图本】 人类文化正典

RENLEIWENHUA
ZHENGDIAN

【正典】1.正，纯一不杂。2.典，谓经籍。指可以作为典范的重要书籍。
【人类文化正典】只有能够代表人类文化之源的经典著作，方能称为人类文化正典。



犹太人的历史 早年基督
外出传道 天堂的预言 惩罚和报偿 行走人间 最后的日子
基督门徒 外邦传教 启示录

《圣经》故事 新约篇

S H E N G J I N G G U S H I X I N Y U E P I A

〔法〕让·米歇尔 原著

韩 凌/编译

千

余幅世界名画、考古图片及雕刻，
快捷洞悉西方文化

No.1

读本。





人类文化正典①

圣经故事 [新约篇]

原著 / [法] 让·米歇尔
编译 / 韩 凌



京 华 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

圣经故事[新约篇] 原著/[法] 让·米歇尔 编译/韩 凌

—北京: 京华出版社, 2003

ISBN 7-80600-743-1

I . 圣… II . 韩… III . 圣经—故事 IV . B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 009905 号



圣经故事 [新约篇]

原著/[法] 让·米歇尔

编译/韩 凌

策划/王金文 任超 华 飞

责任编辑/延 武

责任校对/杨丽珊

责任印制/臧威威

装帧设计/悬晷工作室

出版发行/京华出版社

责任发行/臧威威

印刷/人民教育出版社印刷厂

开本/787 × 1092mm

字数: 118 千字

印张/20.5 插页/2

版次/2003 年 4 月北京第 1 版第 1 次印刷

书号/ISBN 7-80600-743-1/G · 433

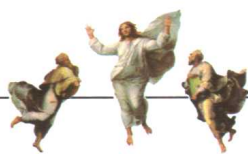
定价/59.80 元



F. B. BALDWIN 1872







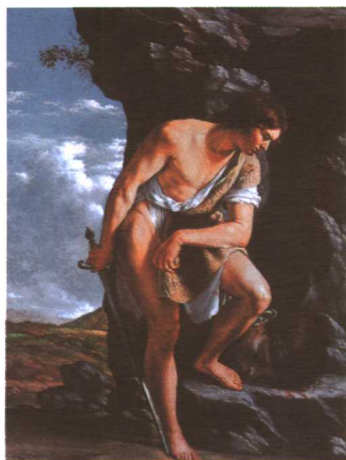
目录 Contents



前言

Q
IANYAN

1



第 I 章

犹太人的历史

YOUTAIRENDELISHI

7



第 II 章

早年基督

ZAONIANJIDU

13

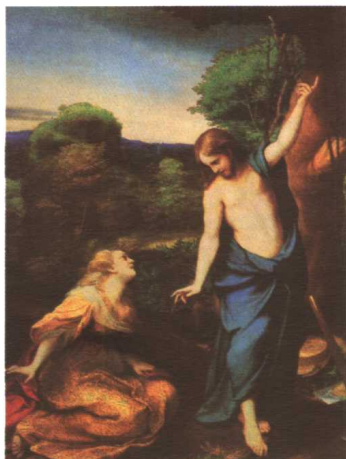


第 VI 章

行走人间

XINGZOURENJIAN

129

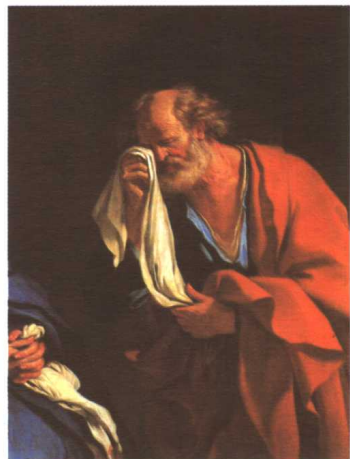


第 VII 章

最后的日子

ZUIHOUDERIZI

171



第 VIII 章

基督门徒

JIDUMENTU

213



第三章

外出传道

WAICHUCHUANDAO

31

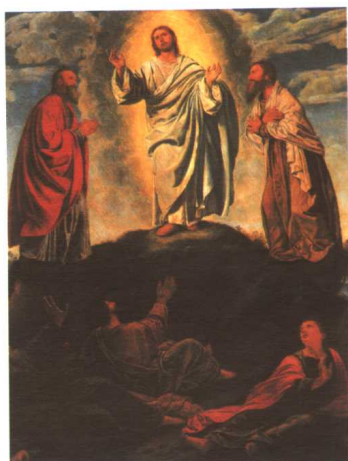


第四章

天堂的预言

TIANTANGDEYUYAN

83



第五章

惩罚和报偿

CHENGFAHEBAOCHANG

107



第九章

外邦传教

WAIBANGCHUANJIAO

245



第十章

启示录

QISHILU

285



索引

S

UOYIN

313



Q I A N Y A N



前 言

QIANYAN



SHENGJING
GUSHI
XINYUEPIAN

《圣经》故事 [新约篇]

前 言

《圣经》是基督教正式经典的总称，通常指《旧约全书》和《新约全书》。

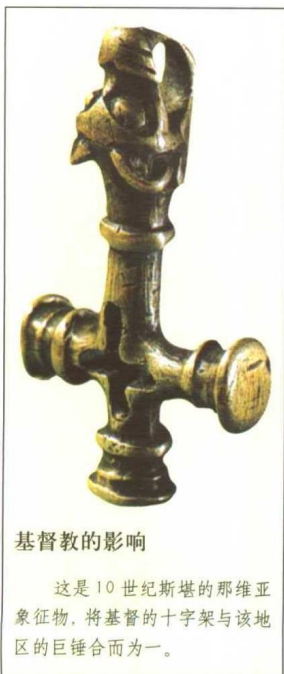
《旧约全书》各经卷是基督教从犹太教那里继承来的，犹太教称这些经典为《圣经》，但不承认基督教创立时期编纂的《新约全书》各经卷。

远古时代，犹太人把自己的宗教经典称为上帝与人所立的“契约”，视本民族为“上帝的选民”。他们传统上认为上帝最早与义人诺亚、后来和犹太人的远祖亚伯拉罕“立约”，最后又跟他们的民族英雄摩西订立“十诫”，要犹太人永守其“约”。与上帝立约是犹太教信仰传统中的神圣观念，他们的宗教圣物里面还设有专门的“约柜”。

基督教形成以后，继承并发扬了犹太教的“立约”之说，认为救世主耶稣降世象征着上帝与人重立“新约”，因此把原来上帝与犹太人所立之约称为“旧约”。

《旧约》有39卷，929章。《新约》较少，只有27卷，260章。其中《福音书》4卷，《使徒书信》21卷，还有《使徒行传》和《启示录》各1卷。故事性强的部分主要集中在《福音书》和《使徒行传》，这样就需要在很有限的篇幅里进行再选择，并加以整合。另外，四卷《福音书》只是四个人眼里的耶稣而已。他们所用的资料差距不是很大，往往只有详略、风格上的区别。因此，要从这样有限的材料里编出一本《新约故事》，难度很大。

一般认为基督教产生于公元6年到公元66-70年犹太大起义时期。那时，犹太人丧失了民族独立，国家被罗马人控制，名存实亡，人民生活在水深火热之中，多次起义都被残酷镇压。他们急切盼望改善自己的悲惨处境，于是民间流传着“救世主”已经来临的说法。当时犹太的统治者听到了，很害怕，



基督教的影响

这是10世纪斯堪的那维亚象征物，将基督的十字架与该地区的巨锤合而为一。



▼ 四福音书传道者

约尔丹斯作 1625年 油彩·画布 134 × 118cm
巴黎·卢浮宫博物馆藏





圣家族逃难
费雅塞拉作 1615年

担心会导致更大规模的动乱，就采取了灭绝政策，强迫杀死当地两岁以内的所有婴儿。

在一个名叫伯利恒的小城镇，有个婴儿逃过了这一厄运。他就是耶稣。

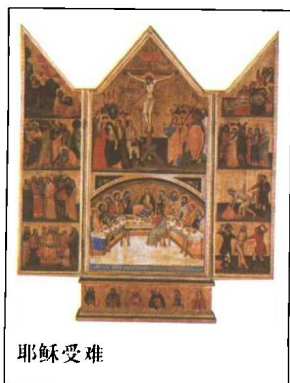
耶稣出生在一个普通的木匠家庭，母亲怀他的时候梦到天使报信说这是“上帝的儿子”，所以后来耶稣常常自称“人子”。因为他做了不少神奇的事，越来越多的人主要是穷苦百姓相信他就是上帝派来拯救他们的“弥赛亚”。耶稣的活动招来了保守派犹太人的猜忌和罗马方面的镇压，他最终被钉在十字架上处死。

耶稣收了很多门徒。他们都和耶稣生活在大致相同的环境下，接触的人相似，观念很容易接近，也更理解他的思想。但是，这些人大多没有口才，学问涵养也不深，更不懂如何建立新宗教的组织体系。他们从来不敢奢望他们所传扬的真理会取代犹太教，并独立于他们熟悉的传统体系之外。如果没有耶稣的门徒保罗对基督教的广泛传播，耶稣死后的基督教可能只是犹太教的另一新宗派，只是因为相信耶稣是救世主而有别于其他宗派罢了。

保罗和其余使徒不同。他生长在一个繁华的商业都市，四方的商贾云集于此经商贸易，到处可以见到穿不同服饰、说着不同方言的外地人。耳濡目染，造就了保罗宽阔的心胸、开放的眼光，以及出众的交往组织能力。而且，保罗家境富裕，从小受到良好的教育，博学多闻、智慧过人。相比于耶稣的顺从忍耐，保罗更为勇敢，在《新约》里面，就有著名的“保罗的申辩”。

如果说耶稣是基督教的创立者，那么，保罗则是使之发扬光大的中坚力量。我们为这本书选择的就是这样两个前后相继，然而性格、背景截然不同的主人公。当然，我们也谈到了耶稣的其他使徒，比如约翰、彼得，还有犹大卖主的故事。

《圣经》是作为西方文明源头的两希（希腊和希伯来）文明的结晶，几千年来深刻影响了西方世界哲学、绘画、音乐、



耶稣受难



文学和雕刻等等的发展。任何人想了解西方文明，这部经典都是绕不过去的。

很久以来，西方人习惯于把《圣经》放在自己家里最重要的地方，世代相传。现在在基督教国家或者基督教徒占多数的地方，人们常常把手放在《圣经》上，以上帝的名义起誓。可以说，《圣经》早已成为大多数西方人以及某些信仰基督的非西方人日常生活中的必要组成部分。

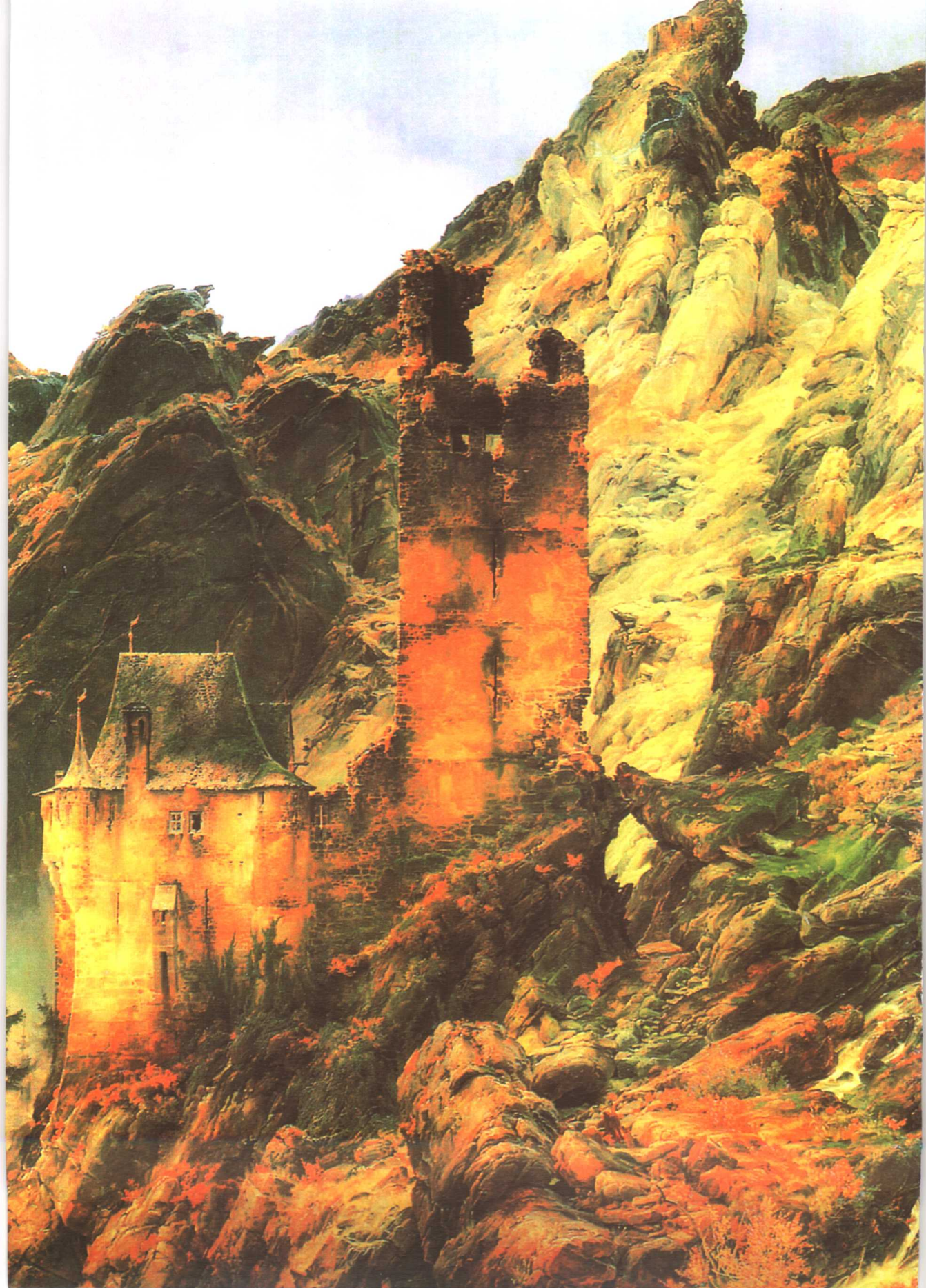
可见，我们今天要介绍的这本书多么重要！

当然，人们可以去读原文《圣经》；但对于那些不能或没有时间阅读原著、又想通过《圣经》了解西方文明的人来说，这样一本故事也许更为适宜。



大圣经

1539年，在英国国王亨利八世授命下，《大圣经》(Great Bible)终被英格兰教会采纳，在此之前已有若干非钦定版本，其中以丁道尔(Tyndale)译的《新约全书》最为著名。



DIYIZHANG



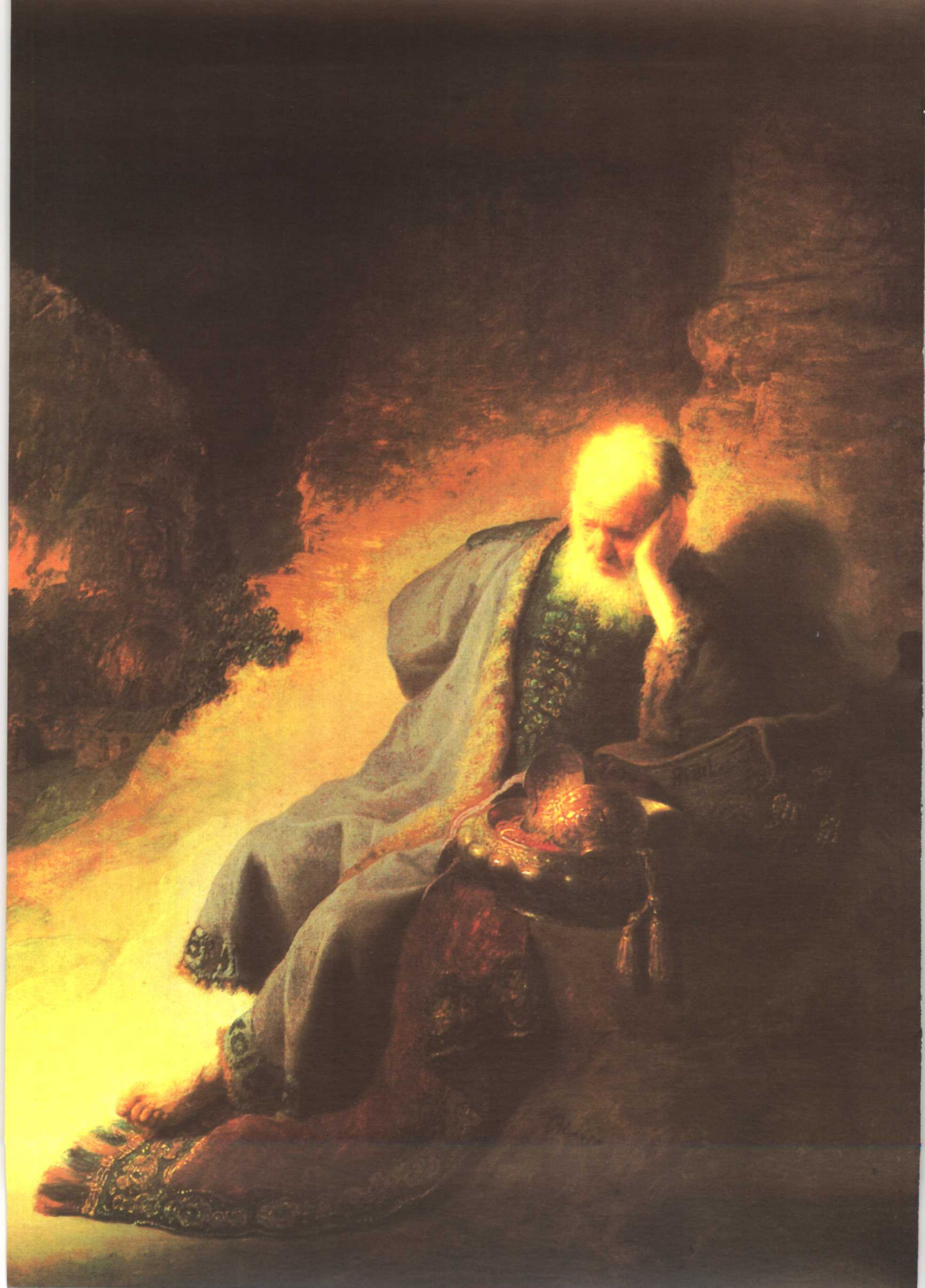
第 I 章

DIYIZHANG



SHENGJING
GUSHI
XINYUEPIAN

《圣经》故事 [新约篇]





Renleiwenuhuazhengdian

大卫王在少年时杀死非力士将领戈利亚，使犹太军队打败了敌人。画中大卫提着戈利亚的头，左肩扛着大刀。旁边的少女奏乐歌舞，庆祝这位英雄美少年胜利归来。

YOUTAIRENDELISHI

犹太人的历史



所罗门会见示巴女王
拉斐尔作

犹太民族的祖先是古代的希伯来人，最初是阿拉伯半岛上闪族的一支。大约公元前三四千年，他们传说中的祖先亚伯拉罕率领部族迁往两河流域，和苏美尔人混居在一起。希伯来人渡过幼发拉底河，最后到达迦南（巴勒斯坦），分成了很多部落：住在北方的叫“以色列”，南方的叫做“犹太”。从此，它们也成为这一民族的两种称谓。

公元前11世纪末，以色列各部落联盟在扫罗（属以色列部落）、大卫（属犹太部落）和大卫的儿子所罗门统治下，建立了统一的王国，达到鼎盛时期，史称“以色列王朝时期”。

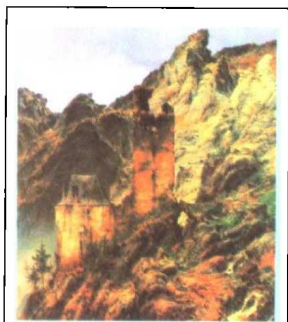
公元前930年，所罗门去世了，以色列王朝随之分裂，其中以色列王国在公元前722年被亚述人灭亡，南部的犹太王国也两次被巴比伦人攻陷。公元前586年，大批犹太人被掳往巴比伦，直到公元前539年波斯战胜巴比伦，犹太人才得以重返家园。

公元前539-333年，犹太民族受波斯帝国控制，后来又落入希腊人手里，直到公元前141年，他们靠和罗马人结盟才获得民族独立。

这一时期非常短暂。公元前63年，罗马大将庞培攻陷耶路撒冷，在以色列扶植傀儡，由设在叙利亚行省的罗马总督管辖。公元6年，罗马干脆把犹太划归叙利亚，犹太王国连形式上的独立也无法维持，至此彻底灭亡。

公元前后几百年的时间里，犹太人不堪重负，多次起义，反抗罗马帝国在巴勒斯坦的暴政。公元132-135年，犹太人最后的反抗失败，耶路撒冷被焚毁，从此开始了流浪世界的历史。

基督教就是在这个大背景下产生的。



山崖风光

卡尔·弗里德里希·莱辛作

险峻的山崖，城堡式的教堂废墟，山上没有路，也没有人，连鸟也没有。画面是一种褐黄色调，给人造成不安和恐惧，带有神秘的宗教气息。