

質
孔
說



質

孔

說

周夢
顏

中
華
書
局

叢書集成初編

質 孔 說

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京王府井大街三十六號)

秦 皇 島 市 資 料 印 刷 廠 印 刷
一 九 八 五 年 北 京 新 一 版
開 本：七 八 七 乘 一 〇 九 二 毫 米 三 十 二 分 之 一
統 一 書 號：一 七 〇 一 八 · 一 五 一

質孔說

此據琳琅秘室叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

周安士先生傳

安士周先生諱夢顏。懷西其別號也。憶聖祖仁皇帝建極之三十五年。余奉命莅崑。崑風土清嘉。民多和樂。公餘之暇。採訪人物。有宿儒周諱胡晉者。敦倫篤學。立品端方。余以應鄉飲大典。士論折服。卽先生之尊人也。先生幼聰穎。諸子百家。莫不淹貫。爲文有蘇潮韓海之風。爲人端毅正直。不苟言笑。絕無恃才傲物氣概。蓋淵源有自也。制義凡有關性理學問佳句。輒識不忘。咸歎爲茂叔再生。心儀孔孟。賈羅經濟。雖試輒高等。而屢躓場屋。大志未伸。年十二。母屈太孺人去世。哀慟如成人。後事繼母王太孺人。始終無違禮。丁丑。戊寅間。父母相繼無祿。哀毀瘠立。喪葬中禮。前輩咸稱其孝。好施與。凡有顛連無告者。有所請。恆不惜典貸以給其求。嘗自歎曰。士生斯世。凡可以惠民困者。力除一二。方不虛生於高厚。吾蘇松所大困者。明祖浮糧耳。三百餘年。呼籲未由。切切焉。以卑賤自傷。己卯歲。恭遇聖祖南巡。慨然有爲民請命之思。繕寫浮糧民本。趨赴維揚。啓奏于九龍橋黃蓬下。聖祖霽顏受之。發左右諸大臣披閱。翼日。運青張制臺以本恭呈御覽。薄暮發該督憲查。又閱二日。張制臺適命他往。事竟寢。既而督憲撫循江左。恆以不得浮糧考據爲恨。先生於是考書史。歷暑寒。將歷朝徵收蘇松糧額。集成一書。謀付剞劂。周詳慎重。凡三易板。每遇親友入都。裝潢郵寄。務欲滿漢大臣洞悉民瘼也。庚寅。儀封張大中丞諱伯行撫吳。聞先生名。延之幕。先生備陳地方利弊。如開河築岸。漕規。義冢。諸務。指畫得失。不遺餘力。中丞夜半前席。相見恨晚。說榻于寄生庵。校正理學諸書。朝夕相見。不拘衙署體。非先生至誠勸之。曷克如是。雍正三年。忽奉綸音。豁免

蘇松浮糧四十五萬餘兩。先生北向稽首曰：「草野書生，得遂志矣。一生制作極富，如裕民錄、崑新水利書、經書字學、能文要訣、虛字圖說、先正文程，悉可津梁後學，利濟斯民之業。假使先生抱此經濟才，得伸厥志，安在不爲聖世皋夔耶？乃寢疾三日而逝。年八十有四。子二：長祖樹，早世。次植，譽噪藝林，卜爲遠到器。一日，丐余爲文以敘其尊人行誼。余罷官滯蘇，知先生行誼甚悉，且余舊史臣也，敢斬一言以傳之。辛未庶常知崑山縣事金潮撰。

清故例贈文林郎庠生安士周公傳

崑山縣志

周夢顏字安士，號懷西，嘉邑庠生。鄉飲賓胡晉子年十二喪母，哀毀如成人。孝事繼母，能得其歡。夢顏自少康濟爲懷，遊庠後，橫肆經史，務爲有用之學，不屑屑作章句儒。每念三吳苦浮賦，民生日以敝，而自傷卑賤，呼籲末由。己卯，聖祖南巡，遂偕同志陸淳風等具疏匍匐赴行，在啓奏于維揚九龍橋黃簷下。是時呈御覽者制軍張鵬翮也。越日，命下發該督憲查，而鵬翮適奉命他往。事遂寢。夢顏於是復廣搜博採輯，成財賦考一書，郵寄長安百十本。冀達宸聰，迺雍正三年恩綸下逮，獨免蘇松浮糧四十萬餘。白叟黃童，歡聲動地。夢顏北面九頓，感激涕零，謂葑屋書生自今死骨不腐矣。張伯行、陳鵬年、澄吳時諮詢地方利弊，必及夢顏，知其講求有素也。卒年八十四。所著有蘇松財賦考圖說、崑新水利圖說、實孔說、自怡軒雜文、陰騭文廣義、萬善先資、慾海回狂等行世。子二：長祖樹，先卒。次植，乾隆乙丑進士，福建永春州德化縣知縣。

告聖廟文

玉峯後學小子周夢顏。盥手焚香。敢昭告于大成門內至聖先師孔子座下。恭惟至聖先師。道冠古今。德配天地。建百王之極。俎豆千秋。作萬世之師。儀型四表。固已網羅前代。莫罄高深。陶鑄後賢。難爲贊頌矣。夢顏下里庸材。窮陬末學。雖復誦讀詩書。不獲仰窺堂奧。但念束髮受書以來。卽佩服聖訓。研究斯文。口誦心維。反覆潛玩。積有年月。故于聖賢學問。辭氣依稀。窺見一斑。不得以似是而非之語。顛倒毫年之心。目今國家設科取士。尊尙四子之書。傳註悉宗朱子。文治光華。於斯爲盛。從此攻舉業者。旦暮將求。唯恐不合朱註。有礙場屋。若註無明文。縱有至精至當之解。不敢發明。有發明者。卽指爲離經畔道。擯斥有司。在功令。原不爲一先儒。而欲障天下之口。在天下。各因一先儒。而自障其口矣。夫前人有書而不敢發明。則其所發明者。無非紙上之陳言。後人有口而不敢吐露。則其所吐露者。何異兒童之勦說。自此以往。士林皆以順爲正矣。小子志切闡揚。不求榮利。道以孔顏爲法。學以忠恕爲宗。讀孟子。必折衷于論語。讀小註。必考證於白文。但求其至精至當。不囿於習見。習聞。竊恐立念迂疏。有乖時俗。用是預爲布告。不敢私竊。伏念先師夫子。爲能牢籠一世。俯毓羣英。自顏曾以迄來學。罔不羅入宮牆。一體陶淑。小子與先儒出世雖有後先。同學原無彼此。況道之所在。本原互爲商榷。所以古人著書。必曰以俟後之君子。其心甚望後人轉勝前人。非欲其一代不如一代也。則居先儒後。爲之拾其遺而補其闕。先儒未必不首肯於九京。

也。爰將四書中未發之精蘊，討論搜羅，以備參考。而又錄出其假托語言，有乖王化，有悖綱常者，指出數條，共分二卷，名爲質孔說。盥手焚香，百拜上達，仰冀先師夫子在天之靈，默爲昭鑒，儻其有裨學校，伏望賜以流通，設或無當聖心，唯願宥其狂瞽，小子不勝惶恐待罪之至。

計呈。

上卷儒門宗旨。

下卷讀書管見。

質孔說目次

卷上 儒門宗旨

讀書當知宗旨

學者當以忠恕入門

忠恕是捷徑法

知行處皆有一貫

恕能該忠

忠恕當具訓蒙士

學庸所論忠恕

論語大半說無我

無我是儒術大本領

子絕四中重在無我

真我之中原無我

孔門專務爲己

聖道須得門而入

忠恕本孔子之言

忠恕之道無行不與

子貢尋出簡要法

恕字尤易入門

忠恕能變化氣質

忠恕源頭在於無我

聖人無我志量

無我之學於今難講

無我之中有真我

讀書宜思法戒

患盜喻

學者須識異端二字

夫子尚有未盡之言

心齋坐忘

真心亘古不滅

卷下 讀書管見

結繩而治

誤解檀弓出母字

莊子筆誤

聖人不敢使弟子爲君

執鞭之士

博學而無所成名

割不正不食

弟子名次書法

片言折獄

論語當先看志學章

士子當學聖人志願

本天本心說

學者當識得心字

孔子未嘗刪詩書

辨三斬板而已句

孔子不忍比親於獸

夫子之言性與天道

夫子罕言仁

寢衣長一身有半

章次倒置

浴乎沂

原壤非老氏之流

當以無言章作最後讀

大學三綱領

格物格字

聽訟章

大學當看幾處好惡

中和位育卽理卽事

聖人天地不能盡道

君子之道四

誠者自成成字

仲尼至聖至誠

萬章欲以不見諸侯推尊孟子

管仲是王佐之才

許行不足與辨

寓兵于農

樂正子從子敖二章

陳仲子

物有本末節

當詳玩曾子釋淇澳節

補格物致知章

天命之謂性註

讀中庸要看幾箇至字

莫載莫破

鬼神章

道並行而不相悖

孟子志在用齊

周七八月夏五六月

沈同問伐燕

什一而稅古今不同

孟子弔滕心事

濟人漆洧

三自反章

質孔說 目次

班爵祿之制

仁義不可獨言在內

血氣便是小體

堯服桀服

擴充之說最宜詳味

封建非久安之道

仁義并無內外之可言

更有大小之別

伊尹放太甲

儒門不可無諍士

質孔說卷之上

崑山後學周夢顏謹輯

儒門宗旨

讀書當知宗旨

從古聖賢當以孔子爲宗。孔子所言當以論語爲宗。論語五百章當以一貫爲宗。人將五百章分讀。故但知參乎章重一貫。余將五百章合讀。乃知全書皆重一貫也。孔顏心相契合。不待明言。其聞言卽悟者。不過曾子反覆開示者。不過子貢。曾子獨能隨事精察。身體力行。灼見其中根底。所以夫子說來。直下承當。門人聞來。隨口指點。將一貫二字。易以忠恕。使人易於法守。可謂開捷徑之門矣。

聖道須得門而入

唯入門也。乃可升堂。唯升堂也。乃可入室。則入門爲至要矣。何謂門。忠恕是也。何謂堂。一貫是也。何謂室。卽惟精惟一。允執厥中也。夫呼參而詔一貫。卽明示以堂矣。曾子告門人以忠恕。亦明示以門矣。示以堂而參卽唯。曾子不負夫子矣。示以忠恕而無人從事於忠恕。後人不幾負曾子乎。忠恕之說。似乎庸近。卻不知卽此便是下學上達工夫。卽此便是希聖希賢道理。但當隨事精察。而力行之耳。

學者當以忠恕入門

仲尼之道高遠難及。曾子指出忠恕二字。可以顯然入手。蓋忠是盡其在我。恕是推以及人。忠是體。恕是用。二者交相資助。日間一處事。一接物。其中必有忠恕之理。用以齊家則家齊。用以治國則國治。用以平天下則天下平。庶民去之。去此忠恕也。君子存之。存此忠恕也。隱居求志。求此忠恕也。行義達道。達此忠恕也。考諸三王而不謬。忠恕可以繼往。百世可俟。聖人而不惑。忠恕可以開來。放之。忠恕彌六合。收之。忠恕藏一心。堯舜禹湯文武周公孔子。未有不本乎此者也。

忠恕本孔子之言

夫子以一貫爲吾道。曾子以忠恕爲夫子之道。乃知忠恕二字。非曾子獨闢也。忠恕達道不遠。夫子固已先言之也。但一貫言其究竟。忠恕指其入手耳。學者須從入手處研究。造次顛沛。無或間斷。使此理參前倚衡。方到一以貫之地位。

忠恕是捷徑法

先儒語錄。充棟汗牛。撮其大要。亦止數端。或言工夫在主敬。或言入手須慎獨。或言當以尊德性爲宗。或言當以道問學爲要。或以格物爲大綱。而羣言籍籍。或以良知爲宗旨。而議論紛紛。雖殊途同轍。猶萬水無不朝東。師授弟傳。似羣星悉拱北。然以曾子言之。猶似旁門曲徑。尙難入室升堂。何如忠恕二字之親承聖訓。尤爲正大光明。直截了當乎。

忠恕之道無行不與

夫子自明無隱。而曰：吾無行而不與。乃知夫子一言一動，無非一貫之理。即無非忠恕之理。卻不明明道破。只是引而不發。使學者深思而自得。蓋從心中悟出者。方是自己心中之一貫。從耳內聞得者。猶是夫子口中之一貫。試看論語中幾處之字。皆有無窮意味。如知及之、仁能守之、生而知之、學而知之、知之、好之、樂之、民可使由之、不可使知之等。每一之字。即有一之字道理。想到著實處。即是忠恕。想到會通處。便是一貫。

知行處皆有一貫

正欲與天下學人共明一貫。隨手指一句書。能道出忠恕之理。便是一貫知處。於視、聽、言、動時。步步實踐此理。便是一貫行處。

子貢尋出簡要法

多學而識章。夫子既告以一貫矣。然其下手工夫。終不輕言。使其再去研求。憤悱而後啓發。所以子貢想出簡要之法。即問一言可行終身。夫子便以恕字告之。而又教以入手之方。直曰：己所不欲。勿施於人。然後子貢恍然會悟。回想曾子之言。若合符契。故曰：夫子之言性與天道。不可得而聞。向使早與說明。後來安得有此領會。譬之難在穀中。只愁難之不活。不愁穀之不破。若慮其堅厚。助以人力。其難必不能長。人之學力。亦復如是。

恕能該忠

子貢問終身可行。夫子但示以恕。而不及忠者。以子貢所問。不過一言耳。然雖止一言。而忠已在其中。以無忠。做不出恕也。此曾子論治國。亦但曰。所藏乎身不恕。而不及忠也。范忠宣公云。生平所學。惟忠恕二字。一生用不盡。立朝事君。接待僚友。親睦宗族。未嘗須臾離。固知古來聖賢豪傑。誠有先得我心者矣。

恕字尤易入門

忠恕二字。固是入道之門。然恕字較實。初學當從實處下手。一面從平實處循分做去。耐煩小心。勿忘勿助。則忠已行乎其間。夫子教子貢以強恕求仁。必曰。能近取譬者。體帖人情之謂也。體帖父母之心。則孝體帖兄弟之心。則友。體帖卑幼之情。則慈。體帖於邦家。則邦家無怨。體帖於黎庶。則黎庶沾恩。中庸論盡性。至於贊化育。參天地。可謂極至誠之能事。然其發端。不過謂忠恕遠道不遠。少年讀書。卽當以此講明。一有入頭。便成大器。

忠恕當具訓豪士

弟子入則孝。節分明一部小學。童子初讀書。便當照此幾句。就其所已知。就其所當行。循循化導。忠恕已在其中。蓋孝弟有孝弟之忠恕。謹信有謹信之忠恕。愛衆親仁。有愛衆親仁之忠恕。使於日用常行中。步步蹈著矩矱。自少至老。必有可觀。所謂具訓於豪士也。

忠恕能變化氣質

忠恕到純熟處。自然舉動冲和、慈祥愷惻。觀曾子詔孟敬子動容貌三語、并三箇斯字。知得力於忠恕者深矣。學者讀書到此。須將暴慢鄙倍等。痛自內省。淘汰入微。則動容周旋。罔不中禮。終身無疾言遽色矣。

學庸所論忠恕

大學平天下章。首言絜矩。便是忠恕之道。中庸論忠恕違道不遠下。便接子臣弟友。切實功夫。以作忠恕榜樣。可識指歸矣。

忠恕源頭在於無我

要尋忠恕源頭。只在無我二字。推到忠恕究竟。亦不過無我二字。人若但知有我。則一切榮身肥家之想。縈結於中。如何盡得在己。如何推得在人。聖賢忠恕之道。一步行不去矣。

論語大半說無我

博施濟衆。欲立欲達。以及老安、友信、少懷。是顯而易見之無我。卽克己復禮、敬恕、訥言、忠信、篤敬等。亦莫非無我工夫。蓋我者私己也。求仁乃去私之事。到安仁境界。便是忘私。忘私則無我矣。如此看來。方知夫子所以教人者。雖未明言無我。卻句句是說無我。至工夫純熟。參前倚衡。方悟一貫之說。

聖人無我志量

昔者孔子爲蜡賓。事畢出遊。喟然興歎。謂子游曰。大道之行也。天下爲公。故人不獨親其親。不獨子其子。使老有所終。壯有所用。幼有所長。鰥寡孤獨廢疾者。皆有所養。男有分。女有歸。貨惡其棄於地也。不必藏。