

禅门狮子心

禅林宝训

现代版

[南宋] 大慧杲 / 等编著
王绍璠 / 心解
林明珂 / 今译

近千年前的40位伟大禅师，超凡的智慧、深厚的关怀。本书通过一百多个精彩故事及往来答问，为我们指示了新经济时代明智生活的原则，也是当今企业文化的最佳读本。

民族出版社

B946.5

D133

禅门狮子心

禅林宝训现代版

●「南宋」大慧杲 / 等编著 ●王绍璠 / 心解 ●林明珂 / 今译

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

禅门狮子心:《禅林宝训》现代版/(宋)大慧杲等
编著.—北京:民族出版社,2000.6

ISBN 7-105-03865-9

I. 禅... II. 大... III. 佛经—注释 IV. B94
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 22756 号

书 名:禅门狮子心——《禅林宝训》现代版

策划制作:塔院工作室

责任编辑:宝贵敏 宗平

责任校对:孙银良

装帧设计:康笑宇

出版发行:民族出版社

地 址:北京市和平里北街 14 号 邮编:100013

印 刷:北京瑞兴印刷厂

开 本:850×1168 1/32

印 张:12

字 数:256 千字

版 次:2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-105-03865-9/B·160(汉 53)

定 价:19.80 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换

自序

孔子曾说过这么一句话：“质胜文则野，文胜质则史。文质彬彬，然后君子。”

引用到今天，正好可以作为现代社会体制成熟与否的说明。

一个成熟的社会形态，必然是内在精神文明和外在物质文明共同和谐性的开放与成长，也就是文质彬彬平衡而和谐的成长。

一旦和谐与平衡失去内在和外在均势，这个社会必然就会产生一系列的流弊和危机，进而导致机制解体。

韩国、香港等国家、地区，虽然他们目前还没有走出经济发展给现代社会所造成的“误区”和“盲点”，并且处于日新月异的科技发展与标新立异的价值转变中，但是始终没有放弃过对于提升个体修养和整体和谐的努力的追求。

就以作为现代经济大国的日本而言，除了现代科技文明和高质量的生产管理水平而外，更重要的是在它后面的原动力。这股推动日本登上现代舞台尖峰的生命力，一言以蔽之，就是潜在的文化之力。其中，中国文脉的强大渗透，自不赘言。

众所周知，中国文化博大精深，禅文化自有妙境。有鉴于此，特意把这本虽流传千年而不见“走运”的禅宗精品《禅林宝训》介

禅门狮子心

绍给大家。

有关这本书的内容和简介，吴立民先生已经作了精辟的说明，无庸赘言。

作为当今和现代意义而赋予《禅林宝训》的使命，我只能说：是一本呼吁人们走出愚昧自私和自我封闭的书。

是一本借古鉴今，教导人们反腐败堕落，促进社会进步和谐的书。

是一本阐释如何联系群众，作自我批评，使理论与实践相结合的书。

是一本端正社会风气，净化心灵的书。

是一本教人常做好人，常做好事的书。

王绍璠

序

中国禅宗自五祖弘忍门下神秀、慧能因修持方法不同而被后人分为北宗、南宗。北宗是渐修，南宗是顿悟；北宗重在行，南宗重在智；北宗主由定生慧，南宗主以慧摄定。北宗讲坐禅，仍是如来禅；南宗讲参禅，别创祖师禅。北宗如塔基，南宗如塔尖。其实塔基塔尖是塔的一个整体，渐修顿悟也是禅修的一个整体。石头希迁大师《参同契》说得好：“人根有利钝，道无南北祖。”就是讲学人的根机有大小利钝的不同，当机弘扬，自然就有渐修顿悟方法的差别，但顿渐只是修持方法的差异，并不是禅的本体有什么不同，所以说，“道无南北祖”，讲的就是要维护禅修的整体，不能只强调一个侧面。然而自从神会和尚力弘南宗，极排北宗之后，中国禅宗就产生了一个：“只讲顿悟，不讲渐修，不重行而惟重智，不主由定生慧而惟主以慧摄定”的流弊，形成了禅林一种极坏的“狂禅”风气，那就是以不立文字而轻弃一切经教，以无念为宗而指斥修习有为，以定慧齐等而反对坐禅入定，以立地成佛而破除三教五乘，以机锋肆应而骋谈玄辩，莫不舍难趋易，弃实崇虚，积习相成，每况愈下，乃至不知圣教究竟何所说，不知修行应何所依，坐都不能坐定，参从何处起疑。正行还未生根，便说已经开悟，菩提尚未发心，遂云现前见性，于是野狐禅行天下，满街都是圣人矣。明

禅门狮子心

朱顾亭林、黄宗羲、王船山等大儒批判陆王心学的流弊及空疏之学的坏风气，实际也适用于对禅宗流弊败风的批评。现代中国丛林僧侣，往往不通经教，不事修持，原因固是多方，但这种流弊和风气未始不是其根源之一。

禅是要自心证悟而不可言说的。一念相应即成正觉，在上根大器，原可不假修持，若是我们这一般具缚凡夫，惑业甚重，虽说本来都有佛性，但为无明锢蔽，何以显露？这便不能不由修而悟，由行而智，由定而慧，在那修之尽、行之至、定之极的时候，应当有顿悟的法门，破除其执着。而那些未修未行未定的人，却不能一例而观，因为他还谈不到这步呢。所以北宗实为初首方便，南宗实为上乘功夫，南宗之高于北宗，犹塔顶高于塔基，然若离开塔基，其塔尖不是悬空而挂，落于实地不将粉碎么？所以真正要求顿悟，必须渐修，要学南宗，必须先学北宗；换句话说，要有慧能“本来无一物，何处惹尘埃”的境界，必须先有神秀“时时勤拂拭，勿使惹尘埃”的功夫才行，要有南宗向上一乘的证量，必须先有北宗脚踏实地的基础。用现代的话来说，有普及才能提高，有提高才能普及；在普及的基础上提高，在提高的指导下普及，普及与提高，是辩证统一、缺一不可的。我是主张完整的“道无南北祖”顿渐统一的中国禅的。这是中国禅宗的命脉所在，也是今后当机弘扬禅法的关键所在。

《禅林宝训》这本书，诚如净善序中所言：“大概使学者，削势利人我，趋道德仁义而已。其文理优游平易，无高诞荒邈诡异之迹，实可以助入道之远猷也。”也如心解作者前言所说：“显而易见，编书之旨，在为拯繙流于滥败，扶正法于矫乱。观其文多有一言而切中时弊，于世道人心，颇具针砭；更于教外但有起乱世危行

序

之责。”展开这段话的含义，就是上面所说的，学禅先要渐修，就是要在日常生活中渐修，在“平常心是道”上脚踏实地地做工夫。禅不完全是生活，但禅里有生活，生活中有禅。古德说：“挑水提柴，无非是道”，“行住坐卧，莫不是禅”。学禅首先要讲究做人，参禅必须学会生活。生活在禅中，在禅中生活，就是“在生活中了生死，了生死在生活中。”这是世出世间圆融修证的境界，中国佛教协会会长赵朴初大德常套用孔夫子的话讲：“德之不修，学之不讲，是佛教之内忧也。”明确指出道风建设的重要性和必要性。道风建设是佛教自身建设的基础。禅林宝训现代版对学人进行禅的渐修和道风的培养是会有帮助的。这本书的译注作者王绍璠先生，学有师承，习禅多年，历经坎坷，熟悉禅修中的通病与陋习，故其心解不但详尽译述了《禅林宝训》的原意，而且针对现实学禅的流弊与败风，有当机的发挥。禅是一面镜，他可以照亮人的心境；禅是一盏灯，他可照亮人的心路。一个没有觉悟的人，他生活的心境常常是烦恼的，生活的心路往往是困惑的，尤其是现代人享受现代文明之余，情况尤为突出。读读这本书，也就是借助禅这面镜，照亮一下自己的心境；借助禅这盏灯，清净一下自己的心路。这对消除烦恼减少困惑，是会得益的。随喜王君弘禅大愿与嘉惠后学之旨，遵嘱而为之序。

吴立民识于北京中国佛教文化研究所

一九九三年地藏菩萨圣诞日

前　　言

《禅林宝训》，一名《禅门宝训集》。

本为南宋大慧妙喜和竹庵圭两人在江西云门寺时共同编著。

后因年时久远，渐就散逸，首尾不全；乃由苏州净善和尚继续编成，即为今本。明大藏收为四卷。

此书之作，诚如净善序中所言：

“宝训者，昔妙喜、竹庵游江西云门时共集。

“予淳熙间，游云居，得之老僧祖庵，惜其年深蠹损，首尾不完。

“后来或见于语录传记中，积之十年，仅五十篇余，仍取黄龙下至佛照简堂诸老遗语，节葺类三百篇，其所得有先后，而不以古今为诠次。

“大概使学者，削势利人我，趋道德仁义而已。

“其文理优游平易，无高诞荒邈诡异之迹，实可以助入道之远猷也。

“且将刊木以广流传，如有同志之士，一见而心许者，予虽死丘壑，而志愿足矣。”

显而易见，编书之旨，在为拯繙流于滥败，扶正法于矫乱。观

前　　言

其文多有一言而切中时弊，于世道人心，颇具针砭；更于教外但有起乱世危行之责。

自来世出世法，不一不二。

六祖所谓，佛法在世间，不离世间觉。

出世者，实出其心于世情，而入乎般若正智，身非出世。

入世者，乃入其身于世情，而离乎颠倒梦想，心常用世。

非所以有离世遁俗而真能成佛道者。

夫禅贵妙悟，故沩山有但贵子眼正，不贵子行履之语。

然此仍为一时机语，未足凭论。

既悟见性，而向上一路，千圣不传。则万行门中不舍一法，又岂是虚言？

实则宗门极事无他，惟求行解一如，理事不二，二六时中，常能打成一片，如此而已。

先秦儒学，荀子最为老师，三十二篇作，置“劝学”为首，实具深寓。历代至今，有识之士，总以为进德修业之基，未之偏废，良有以也。

余以为，禅林宝训，虽为旧作，而其命维新。尤以当今天下滔滔之势，不为利往，即为利来，义利之喻，鲜有可语者。

宝训所谓“使学者削势利人我，趋道德仁义”，实有痛棒疾喝之机。

苟上下当事者，皆能先天下之利而利，后一己之乐而乐，君子德风，流布四方，则何乱而不导，何事而不治！

此所以宝训有教化益世，启聩振愚，正本清源之资。

同时，宝训“其文理优游平易，无高诞荒邈诡异之迹”，更可以为天下学禅之士，普示禅宗正法，非徒以风月文学，面壁观心，相

禅门狮子心

似般若，仿佛佛性，而能续延心灯慧命，重挑祖庭事业。

有鉴于此，故以书中当机之处，信手拈出，略为条陈注评，但求追述前贤之愿，而无愧所学；至于断篇取舍，割裂全文，知我罪我，夫复何言？

其次，有关书中所辑诸禅师之平生行道，可详指月录、灯传等书，于此不记。

若于此书，欲全其貌，当可取阅明清两代有关宝训注解之作，兹分述于下，以供参考：

一、《禅林宝训音义》(一卷)，明崇祯年间(一六三五)，比丘大建校正。

二、《禅林宝训合注》(四卷)，清顺治年间(一六五〇)，张文嘉、文宪合注。

三、《禅林宝训拈颂》(一卷)，清顺治年间(一六五四)，襄翁盛行所作。

四、《禅林宝训顺殊》(四卷)，清康熙年间(一六七八)，华严德玉所作。

五、《禅林宝训笔说》(三卷)，清康熙年间(一七〇六)，云峰寺智祥禅师所作。此笔说为注中最佳者。

王绍璠

作者简介

大慧果（1086——1163），宋

代著名禅师，号妙喜，又号云门。
俗姓奚，宣州（安徽）宁国人。十七
岁出家后，参访洞山微、湛堂文
准、圆悟克勤等师，在圆悟克勤座
下开悟，嗣圆悟之法，名振京师。

1126年得佛日大师之赐号，后住持
径山能仁寺，宗风大振。一生爱国
爱教，力主抗金，受秦桧迫害，先
后流放至湖南、广东等地。1155年
遇赦，1158年奉敕再度住持径山。

大师辨才纵横，开创了对后世影响
至巨的“参话头”法门，自他之
后，历元、明、清、民国而至于今
日的禅宗，基本上都沿袭了这种传
统，使大慧果的禅学成为禅宗史上
最后一个具有创造性的禅学体系。

同时，大慧果终其一生倡导士大夫
禅学，经过他的努力，禅学才真正
渗透到社会生活的各个领域。士大
夫禅学也才真正成为了禅宗内部不
可或缺的重要组成部分。

关于心解作者

王绍藩先生、蒙古族。

1943年出生于内蒙古阿拉善左旗。

1943—1949年间先后随父母经北平、

南京至台湾省台北市定居。

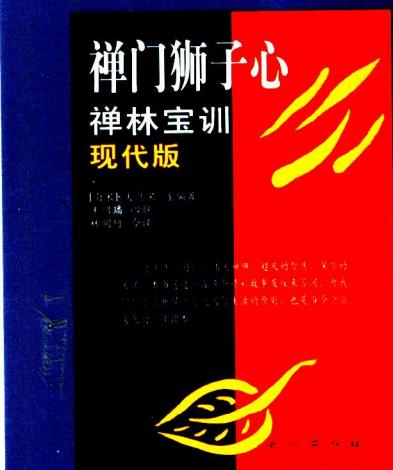
1961年结识从大陆赴台的学者南怀瑾，即随侍南怀瑾先生左右，多年以来深得南先生心法传授，并对禅与中华文化之中兴有独到见地。

1963年毕业于台湾大学哲学系。

1973年到美国从事中国传统文化研究。

1983年定居北京，从事两岸经贸及禅文化交流。

王先生二十余年隐忍负重，鉴于大陆佛禅文化之衰微，企业人才之凋零，国民素质之参差，先生巍然有志，寄希望于有志青年成为当世之中流砥柱；多年来举办数十次真修实证之禅修活动，得明心要者亦有多人。其间先生不计个人毁誉，孜孜不倦，俾以培养后学，振兴民族之魂，其心其行，诚为当代青年之楷模。



平面设计/康笑宇工作室

目 录

1 / 自序

3 / 吴立民序

6 / 前言

1 / 禅宗跟我们也有关系 《禅林宝训》序

4 / 尊莫尊乎道 杭州佛日契嵩禅师

11 / 善始善终 圆通居讷禅师

17 / 才出狼窝,又入虎口 明州育王寺怀琏禅师

25 / 阎王老子不怕你话多 南康云居晓舜禅师

30 / 无位真人是什么干屎橛 舒州浮山法远禅师

42 / 闺阁中物 黄龙慧南禅师

- 56 / 好事不如无 宝峰英禅师
- 63 / 王安石问鬼 真净克文禅师
- 72 / 祸患不必躲 晦堂祖心禅师
- 83 / 牛来山中,水足草足 白云守端禅师
- 92 / 满床尽撒雪珍珠 五祖法演禅师
- 106 / 听《出师表》悟道 湛堂准禅师
- 116 / 君子忧道不忧贫 灵源惟清禅师
- 145 / 至人之情 死心悟新禅师
- 155 / 星星之火可以燎原 草堂善清禅师
- 162 / 神情不动的和尚 慈受深禅师
- 163 / 剪指甲要剪到肉 佛果圆悟克勤禅师
- 172 / 知子莫若父 佛鉴勤禅师
- 182 / 规矩的妙用 舒州佛眼清远禅师
- 188 / 《辩佞篇》里的智慧 归云如本禅师
- 195 / 以醍醐为毒药 太平圆极彦岑禅师
- 197 / 阎王老子的赦书 福州东山慧空禅师
- 202 / 血气行事的小人 雪堂道行禅师
- 215 / 杀心 黄龙山堂道震禅师

- 223 / 狂禅干慧之流 大慧宗杲禅师
- 236 / 一蟹不如一蟹 云居高庵善悟禅师
- 253 / 小人纵情 庆元府佛智禅师
- 255 / 临机不让师 临安净慈水庵端一禅师
- 265 / 燃顶炼臂的傻瓜 月堂道昌禅师
- 271 / 狂心顿歇 灵隐瞎堂慧远禅师
- 275 / 恶俗,恶俗 东林万庵道颜禅师
- 290 / 柱杖活如龙 成都昭觉寺大辩禅师
- 293 / 无非是病 万年寺心闻昙贲禅师
- 298 / 英雄不问出处 拙庵德光禅师
- 313 / 地炉无火客囊空 佛照德光禅师
- 318 / 鸡子出壳不着力 枫桥宗演禅师
- 320 / 不出尘劳,而作佛事 密庵咸杰禅师
- 323 / 纲不纲,纪不纪 杭州净慈自得辉慧禅师
- 325 / 到死也没明白 杭州灵芝圆照禅师
- 327 / 人身难得好思量 灵隐寺懒庵道枢禅师
- 331 / 世道·人心·禅——代后记

禅宗跟我们也有关系

《禅林宝训》序

《宝训》者，昔妙喜、竹庵、诛茅^① 江西云门时共集。

予淳熙间，游云居，得之老僧祖庵，惜其年深蠹损，首尾不完。

后来或见于语录传记中，积之十年，仅五十篇余；仍取黄龙下至佛照简堂诸老遗语，节葺类三百篇，其所得有先后，而不以古今为诠次。

大概^② 使学者削势利人我，趋道德仁义而已。

其文理优游平易，无高诞荒邈^③ 诡异之迹，实可以助入道之远猷^④ 也。

且将刊木以广流传，必有同志之士，一见而心许者，予虽老死丘壑，而志愿足矣。

东吴沙门^⑤ 净善书。

① 诛茅：斩草结庵。

② 大概：大率。

③ 荒邈：无稽无边。

④ 献：法则。

⑤ 沙门：梵语，沙迦门曩之略称，汉意勤息，勤行众善，息灭诸恶。