

書法雲梯叢書

歷代千字文 真迹比較

草

書

卷

主編 楊憲金 副主編 彭興林 點評 喻蘭

西苑出版社

書法雲梯叢書

歷代千字文 真迹比較

草書卷

主編 楊憲金
副主編 彭興林
點評 喻蘭

西苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

历代千字文真迹比较·草书卷/杨宪金主编.

—北京: 西苑出版社, 2003.9

ISBN 7 - 80108 - 820 - 4

I. 历… II. 杨… III. 草书 - 法帖 -
中国 - 古代 IV. J292.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 061347 号

历代千字文真迹比较·草书卷

主 编 杨宪金

副 主 编 彭兴林

点 评 喻 兰

出 版 人 杨宪金

出版发行 **西苑出版社**

通讯地址 北京市海淀区阜石路 15 号 邮政编码 100039

电 话 68214971 传 真 68247120

网 址 www.xycbs.com E-mail aaa@xycbs.com

印 刷 北京登峰印刷厂

经 销 全 国 新 华 书 店

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印 张 6.875

印 数 1—5000 册

2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7 - 80108 - 820 - 4/J·172

定价: 18.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题, 本社邮购部负责调换)

主 编 语

入子出其能以象
架

知今鑑古
采朱花

采朱花
楊雲亭
知今鑑古
采朱花



序

《千字文》是我国流传时间久远、范围较广的学童启蒙读本，内容包括天文、地理、历史、伦理等，通篇千字，四字为一句，合辙押韵，琅琅上口，易于记诵，为大众喜闻乐见。也许正是由于这个原因，它又成为历代书法家极喜书写的素材，或习字练笔，或题赠亲友。最早流传的有三种版本：一是传为王羲之临写钟繇的古《千字文》，《广川书跋》载：“千字文其初本，得右军遗书”；二是萧子范所书《千字文》，《梁书·萧子范列传》载：“（南平王）使萧子范制千字文，其辞甚美，王命记室，蔡远注释之”；三是梁武帝命周兴嗣书写，《宋史·李至列传》载：“千字文乃梁武得破碑钟繇书，命周兴嗣韵之，一日缀成。”此后，又有历代书法家广为书写临摹，版本众多，其功能亦逐步转化为书法范本，从而成为我国较早的字书之一。

各书法大家临写的各种版本的《千字文》，是我国传统文化瑰宝，是历代书法大师艺术才华的集中展示。我们编辑出版的《历代千字文真迹比较》，从历代《千字文》真迹中精选了米芾、赵构、赵佶、程南云、赵孟頫等30多位书法先贤的作品，集真、草、隶、篆、行、行草6种书体，分别从用墨、运笔、结构、章法等书写技巧方面进行比较、点评，以突显每位大师各自不同的艺术风格和创作特点，并配以赏析文章，帮助读者理解作品的艺术内涵和文化价值，并特别注重各家墨迹的权威性、示范性和可临摹性。从这本书里，读者不仅可以欣赏到书法家极具个性化的艺术作品，并且还可以领会到大师们是如何将思想感情和笔墨技巧融会贯通的，从中受到启迪和艺术熏陶，激发灵感，学习技法。目的在于为那些掌握了一定书法技巧，渴望进一步提高、创作出一定艺术水准的作品的书法爱好者提供技术性支持与帮助，助其在书法创作和书法艺术鉴赏方面踏上快速成功之路。

该丛书是以各大师的书法比较为中心，将知识性、鉴赏性、实用性相结合的书法典籍。其选题新颖、构思独特，与一般丛书不同之处是重在“比较”。读者结合各自的需要，参考斟酌、体悟贯通，必定有所收获。但并不是说有了这本书就有了打开成功之门的金钥匙，最重要的还是自己应通过不懈的练习，掌握技法，做到“知其奥、得其能”。真正的艺术家，即使达到了一定的艺术水准，也不能忽视基本练习，而且还要比初学者更加理解基本练习的重要性。

本丛书在编写过程中承蒙书法界人士的大力支持，在此对所有为这套书作出努力的工作人员表示诚挚的谢意。

由于水平有限，不足之处在所难免，竭诚欢迎广大读者批评指正。

傅惠生

2003年7月18日

業山先生詩書卷
未學儒術之徒
解道何如心
去而為之
世新結為
且和之
留外之
事也
子必
目
接
仁
弗
正
性

神夜為
子物
輕操
麻
東西
面
實
觀
未
金
帳
席
修
提
左

埃典之
杜東
去
如
對
是
新
富
功
前
休
曲
松
說

中由古至今者
 林之史亦為越經
 國格能逢減神
 所未至之何為系
 法神 亦知其起
 自多事乃得山宗
 實難由之其如
 沈陽不之經野自是
 瞻正和遊家烟
 青其江米市農
 動亦稱穡作
 歲有市而家執
 乘後稅熟者
 新動當其熟所
 為其 亦其文也

東上唐中
 身漁漁和於其
 理雖難解之即
 厥系其勉之推
 杜省新漢成宗
 增抗極和之其
 其亦其即而法兒
 機和和和通索
 其亦其沈點其
 宗亦其即而法兒
 清和和和通索
 其亦其沈點其
 其亦其即而法兒
 其亦其沈點其

其亦其沈點其
 其亦其即而法兒
 其亦其沈點其
 其亦其即而法兒
 其亦其沈點其
 其亦其即而法兒
 其亦其沈點其
 其亦其即而法兒
 其亦其沈點其
 其亦其即而法兒
 其亦其沈點其
 其亦其即而法兒
 其亦其沈點其

日原始及嗣續
能起是世穆彰
再相棟樑之偉
時隨節安即重
洋教振起源孰
以原籍程精特
能繼起諸君新
年為我補獲報
布外安西九秘
阮爾雅筆修來
獨乃任為釋疑
似之此佳如老
沙安王彭好學
各安佳筆輝即
聖拉釋而解曉

除惡務新明能
永懷志功勉引
外倫所即屬東
帶新莊能細曉
然報海宜心志
平消得風之
唐年平也

貴廣徐先生之
孫增如學不專
信之為前未
高海百轉公案
能去之又再為
善廣志以能之
無之好云時
正統之卯四月
廿又七日貴廣
唐年南薰堂
年

天 地 玄 黄 宇 宙 洪 荒 日 月 盈 昃

智 永

怀 素

沈 粦

刘 璿

于右任

天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃

天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃

天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃

天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃

天地玄黄宇宙洪荒日月盈昃

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

辰宿列张寒来暑往秋收冬藏

智永

怀素

沈彞

刘墉

于右任

闰 余 成 岁 律 吕 调 阳 云 腾 致 雨

玉律成年律吕调阳云腾致雨

玉律成年律吕调阳云腾致雨

玉律成年律吕调阳云腾致雨

玉律成年律吕调阳云腾致雨

玉律成年律吕调阳云腾致雨

智永

怀素

沈蔡

刘墉

于右任

露结为霜
玉生翡翠
水玉出岷
岗

露结为霜
玉生翡翠
水玉出岷
岗

露结为霜
玉生翡翠
水玉出岷
岗

露结为霜
玉生翡翠
水玉出岷
岗

露结为霜
玉生翡翠
水玉出岷
岗

露
结
为
霜
金
生
丽
水
玉
出
岷
岗

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

智 永

怀 素

沈 粲

刘 墉

于右任

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

劍 号 巨 阙 珠 称 夜 光 果 珍 李 柰

智 永

怀 素

沈 粲

刘 獬

于右任

羊重芥垂海咸河淡鳞潜羽翔

羊重芥垂海咸河淡鳞潜羽翔

羊重芥垂海咸河淡鳞潜羽翔

羊重芥垂海咸河淡鳞潜羽翔

羊重芥垂海咸河淡鳞潜羽翔

菜 重 芥 姜 海 咸 河 淡 鳞 潜 羽 翔

龙 师 火 帝 鸟 官 人 皇 始 制 文 字

智 永

龍師火帝鳥官人皇始制文字

怀 素

龍師火帝鳥官人皇始制文字

沈 粦

龍師火帝鳥官人皇始制文字

刘 璿

龍師火帝鳥官人皇始制文字

于右任

龍師火帝鳥官人皇始制文字

乃服太常推位讓國有虞陶唐

乃服太常推位讓國有虞陶唐

乃服太常推位讓國有虞陶唐

乃服太常推位讓國有虞陶唐

乃服太常推位讓國有虞陶唐

乃服太常推位讓國有虞陶唐

于右任

刘 墉

沈 粦

怀 素

智 永