

易經增註

附易
考

一



11993

易經增註

附易考

—

張鏡心撰

中華



11994

易經增註

附易
考

二

張鏡心
撰

中華書局

叢書集成初編

易經增註 附易考 二冊

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘二〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

易經增註

此據畿輔叢書本
排印初編各叢書
僅有此本

張湛虛先生易註敘

前大司馬湛虛先生自甲申後里歸杜門讀易著有易註十卷。逾卒之八年甲辰余拜其祠。先生賢嗣庶常君尙若出其藏本見示。謂余辱知最深。索一言弁首簡。余念庚寅過里第。先生卽告以大易之旨。嗣後幾相過從。輒得讀其易註。其中手爲訂竄已數易其稿矣。先生學易之功與年俱進。余烏能測其微哉。粵稽義畫創道而三易迭興。夏曰連山。商曰歸藏。周曰周易。名不同而變通趨時無兩義也。連山首艮。艮止也。天下事不日新於行而日新於止。惟其時止則止。所以時行則行也。成終成始之義也。歸藏首坤。坤以藏之。天下事不竭於發而竭於藏。退藏不密。生趣所以日枯也。故藏者養也。坤元所以資生也。周易首乾。坤道陰陽也。而陰陽之大惟天地。君子觀象於天地而示效法之權於君臣。故八八之卦多以君臣之義發陰陽之蘊。以陰陽之消息著君臣之治亂。苟君臣之道立。因而父子之情親。長幼之序順。而治於門內。倡隨麗焉。孚於聲氣。應求通焉。君臣之道不立。則皇帝王霸之業廢。人心壞而彝倫斁。邵子所謂人消物盡時也。故君臣者萬事萬化之原也。先生讀易而翼之以註。意蓋存君臣也。夫君臣易以存也。說在孔子之對景公矣。曰君君臣臣。蓋謂君之與臣不但存於名與分也。存於義與道焉耳。時有否泰。道無隆污。時乎道存各盡。則后克艱厥后。臣克艱厥臣。時乎道存交儆。則臣都君俞。君吁臣咈。或時君焉蒙難。臣焉匪

KUT82/02

躬而靖獻不隕於顛隤。或時君務含章。臣遇曲巷。而天澤不倒於屯蹇。其分與義。天地雖剝。而不受剝於天地。人事雖否。而不受否於人事。則翼註之功大也。然而猶未盡也。謂存於名與分焉。盤古而後。治亂不同。候而世統未之或絕也。謂存於道與義焉。則詩書所紀已揭日月而行之矣。復安取夫註。且箋疏傳義。發微旨者數十百家。何更煩先生之註。而且欲假註以植天常。存人紀也。其將能乎。夫子之作春秋也。曰吾徒託之空言。不若見諸行事之深切著明也。然則是註也。假筆舌以與人共明之。不若著明於身。使天下儆刑之。則先生於名與分。反之心而無慚者。止於義與道。得之性者厚。而修之身者固也。故發而爲言。德言也。豈徒膝夫口說哉。何以明其然也。先生敍余曰。譜嘗言之矣。曰。數能奪鬼神。而不能奪匹夫之身。惟其見身者重。故不苟其身。曰。天地人相維而世。天地何事。事天地者人也。惟其視人有權。故鄭重其人。則易之大本已立。故在易亦有之。曰。有命无咎。猶是天人參半之論。曰。勿恤其孚。于食有福。便消息生心。造化在手矣。夫學易而至是焉。斯達易之道也已。斯可與註易也已。庶常君家學有本。於易註之成。必有以見夫天道人事之原。余追維先生註易苦心。恐當世無知者。典型頓喪。斯道奚歸。三復斯編。益令人重人琴之感矣。

康熙乙巳立冬前三日。歲寒居士容城孫奇逢拜題。時年八十二歲。

述言

先君子生平喜讀易。自丁丑建牙兩粵。比佐樞。居憂先後七載。未嘗少輟。或日閱一卦。或數日一卦。或月餘一卦。第從經文領取。凡有所得。隨時標記。甲申國變。棄家行遯。播越江海間。故廬幾經劫火。舊編軼散。乙酉冬歸里。閉關謝客。取諸前賢易注。及己所見。參伍折衷。以求其是。手自鈔集。凡三四易稿。始於丙戌正月。迄孟冬望後。乃成。陰陽之推移。今昔之遷變。吉凶之乘除。泊然無所動於中。小子潛受而藏之。益歎先君子無在不學。夫易也。歷遯疇昔。正色梧垣。可謂坎之用缶。宜猷嶺表。可謂晉之受福。淨氛楚服。可謂師之懷邦。弭變南交。可謂泰之包荒。乘桴東海。可謂否之辟難。惟學之也。篤。故體之也精。惟體之也精。故言之也切。舉凡經生傳會。術士穿鑿之論。一切芟除。獨能觀象玩辭。深思靜悟。以求合於天道人事之宜。而後大易本旨。昭然若揭。潛昕夕盥誦。鈔所窺測。第恐先人手澤久或殘失。謹用較錄。什襲珍藏。以識不忘。友人陳子起哉。閱而好之。謂可與伊川晦菴傳注並垂天壤。捐俸壽梓。則陳子尊經學古之意過人遠矣。康熙丁未菊月十七日。

子潛薰沐頓首敬書。

易考

伏羲作卦。因而重之。三易乃伏羲重卦以後之易。一曰連山。一曰歸藏。一曰周易。連山首艮。取成始成終之義。烈山氏作。夏人用之。歸藏首坤。取包含藏聚之義。軒轅氏作。商人用之。相譚曰。連山八萬言。歸藏四千二百言。夏易詳而商易簡。周易首乾。言貞者五十卦。非象則爻。艮節不言而貞自在。亦括包藏終始之義。在內。易道於是乎大備矣。乾鑿度曰。垂皇策者義。卦道演德者文。成命者孔。左傳。韓宣子適魯。見易象云。吾乃知周公之德。繫辭曰。作易者其有憂患乎。又曰。其當殷之末世。周之盛德邪。然則義作卦。文王繫繇。周公作爻詞。孔子作十翼。蓋可信也。周公遭流言。亦可言患難也。言易歷三聖。不言周公者。以父統子故耳。歸藏今亡。惟存六十四卦名。而又闕其四。與周易字名有異者。需作漚。小畜作毒。大畜作奪。畜良作狠。震作釐。升作稱。剝作僕。損作員。咸作誠。坎作犖。謙作兼。遯作遂。蠱作蜀。解作荔。无妄作勿亡。家人作散。家人渙作兔。又有瞿。欽。規。夜。分。五卦。岑。譚。林。禍。馬。徒。三復卦。不知當周易何卦。易者。虞翻之名。守宮是已。身色無恆。日十二變。是易者取其變也。

卦者。圭也。古造律制量。六十四黍爲一圭。取六十四象爲卦。古文圭。晉卦。象者。茅犀之名。稱神是已。犀形獨角。知幾知祥。是象者取於幾也。角端告元祖。侍衛曰。汝圭宜。豎還。續略曰。卽象也。

易。从日。从月。陰陽交變而易也。莊子曰。易以道陰陽。

伏羲卦圖四。其說出於邵子。邵子得之李之才。挺之。挺之得之穆修。伯長。伯長得之希夷先生陳搏。圖南。蓋自連山歸藏亡。世儒知有周易而已。義皇卦圖。鮮或傳授。雖其說見於繫辭說卦。而讀者莫之察也。至邵子始得而發揮之。於是人知義易。不至沿流而迷源焉。厥功大矣。

繫詞傳曰。河出圖。洛出書。聖人則之。按孔安國曰。河圖者。伏羲王天下。龍馬出河。遂則其文以畫八卦。此易始也。洛書禹時出。聖人則之。言其理同也。劉歆曰。伏羲氏繼天而王。受河圖而畫之。八卦是也。禹治洪水。錫洛書法而陳之。九疇是也。河圖。洛書。相爲表裏。關朗曰。河圖之文。七前六後。八左九右。洛書之文。九前一後。三左七右。四前左。二前右。八後左。六後右。合圖書之數。悉計之爲數者百。河圖主全。故極於十。地三十。天二十五。偶贏而奇乏也。洛書主變。故極於九。天二十五。地二十。奇贏而偶乏也。數如牝牡相銜而成百。然圖虛其中之五。與十。書虛其中之五。則陰陽之數均於二十。而無偏焉。圖以出次言。則始下次上。次左。次右。以復於中。而又始於下也。以行次言。則始東。次南。次中。次西。次北。左旋一周。而相生焉。書以陽數言。首北。次東。次中。次西。次南。以陰數言。則首西南。次東南。次西北。次東北。合而言之。則首北。次西南。次東。次東南。次中。次西北。次西。次東北。而究於南。其行。則水剋火。火剋金。金剋木。木剋土。右旋一周。而土復剋水也。蓋消息所以妙生成也。

朱子曰。天地之間一氣耳。分爲陰陽。而五行造化。萬物終始。無不筭於是焉。河圖之位。一與六共宗。而居

北二與七爲朋。而居南。三與八同道。而居東。四與九爲友。而居西。五與十相守。而居中。天陽也。陽數奇。故一、三、五、七、九。天數五也。地陰也。陰數偶。故二、四、六、八、十。地數五也。所謂五位相得也。天以一生水。而地以六成之。地以二生火。而天以七成之。天以三生木。而地以八成之。地以四生金。而天以九成之。天以五生土。而地以十成之。所謂各有合也。然則圖中之五。於五行屬土。於五常屬信。金、木、水、火。不得土不能成器。仁、義、禮、智。不得信不能成德。此中五所以爲數之宗。大衍尊而不用也。五十之虛一不用一者。數之祖。太極也。五者。數之宗。誠也。太極一誠也。大衍虛主宰不用。而零奇起數。其變無窮。所謂成變化而行鬼神也。洛書天以一生水。而地以六成之。居北與西北。地以二生火。而天以七成之。居西與西南。天以三生木。而地以八成之。居東與東北。地以四生金。而天以九成之。居南與東南。而五則主乎中。土也。陽居正與中。陰居四隅。此圖書之合也。

朱子曰。太極之判。始生一奇一隅。而爲畫者二。是謂兩儀。在圖書則奇偶是也。兩儀之上。各生一奇一偶。而爲二畫者四。則一、太陽、二、少陰、三、少陽、四、太陰也。是謂四象。其數則太陽九、少陰八、少陽七、太陰六也。以河圖言之。則六者。一而得於五者也。七者。二而得於五者也。八者。三而得於五者也。九者。四而得於五者也。以洛書言之。則九者。十分一之餘也。八者。十分二之餘也。七者。十分三之餘也。六者。十分四之餘也。此四象之在圖書也。四象之上。各生一奇一偶。而爲三畫者八。於是三才具而八卦成。則乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八也。在河圖則乾、坤、離、坎分居四實。兌、震、巽、艮分居四虛。在洛書則乾、坤、離、坎分

居四方。兌、震、巽、艮分居四隅。此圖書之八卦也。義易則圖而書不能外焉。所謂百世以俟聖人而不惑也。義卦方位圖。按邵子曰。乾坤縱而六子橫。易之本也。又曰。震始交陰而陽生。巽始消陽而陰生。兌、陽長也。艮、陰長也。震、兌在天之陰也。巽、艮在地之陽也。故震、兌上陰而下陽。巽、艮上陽而下陰。天以始生言之。故陰上陽下。交泰之義也。地以既成言之。故陽上陰下。尊卑之位也。乾坤定上下之位。坎離列左右之門。天地之所闢闢。日月之所出入。春夏秋冬。晦朔弦望。晝夜長短。行度盈縮。莫不由乎此矣。胡氏曰。天位乎上。地位乎下。日生於東。月生於西。山鎮西北。澤注東南。風起西南。雷動東北。先天八卦立體對待如此。其位則乾一、坤八、兌二、艮七、離三、坎六、震四、巽五。各各相對而合成九數。其畫則乾三、坤六、兌四、艮五、離四、坎五、巽四、震五。亦各各相對而合成九數。夫九者。老陽之數也。乾之象而無所不包也。意以尊乾為主。而周易首乾之旨已肇於此圖中矣。

朱子曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。乃孔子發明義卦自然形體次序。最爲切要。古今說者。惟康節先生爲能知之。故其言曰。一分爲二。二分爲四。四分爲八。八分爲十六。十六分爲三十二。三十二分爲六十四。猶根之有榦。榦之有枝。愈大則愈少。愈細則愈繁。而明道先生以爲加一倍法。發明孔子言。又可爲最切要矣。太極者。形數未形之全體也。兩儀者。一陰一陽也。四象者。陽之上生一陽。則爲二。而謂之太陽。生一陰。則爲三。而謂之少陽。生一陰。則爲四。而謂之少陰。陰之上生一陽。則爲五。而謂之少陽。生一陰。則爲六。而謂之少陰。四象既立。則太陽居一而含九。少陰居二而含八。少陽居三而含七。太陰居四而含六。此六七八九

之數所由定也。八卦者，太陽之上生一陽，則爲三，而名乾。生一陰，則爲三，而名兌。少陰之上生一陽，則爲三，而名離。生一陰，則爲三，而名震。少陽之上生一陽，則爲三，而名巽。生一陰，則爲三，而名坎。太陰之上生一陽，則爲三，而名艮。生一陰，則爲三，而名坤。康節先天之說，所謂乾一兌二，離三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八也。至於八卦之上，又各生一陰一陽，則爲四畫者十六，四畫之上，又各生一陰一陽，則爲五畫者三十二，五畫之上，又各生一陰一陽，則成六畫之卦六十四矣。而八卦相重爲六十四卦者，又各得乾一，兌二，離三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八之次，觀太極儀象卦重卦相生圖，可見也。

邵子曰：無極之前，陰含陽也。有象之後，陽分陰也。陰爲陽之母，陽爲陰之父。故母孕長男而爲復，父生長女而爲姤。是以陽起於復而陰起於姤也。六十四卦員圖。左邊自復至乾，屬陽。右邊自姤至坤，屬陰。陰含陽者，自巽消而至坤，靜翕之妙也。以百十有二分動之妙也。以百十有二陽分八十陰也。

陽在陰中，陽逆行，陰在陽中，陰逆行。陽在陽中，陰在陰中，則皆順行。此真至之理。按圖可見也。翁思齋釋曰：先天圓圖，左陽右陰。左三十二卦，陽始於復之初九，歷十六變而二陽臨，又八變而三陽泰，又三變而四陽大壯，又一變而五陽夬，而乾以君之。陽之進也，始緩而終速，其進也以漸，所以陽在陽中行順也。復、頤、屯、益、震、噬嗑、隨、无妄、八卦，凡二十陽，明夷、賁、既濟、家人、豐、離、革、同人、八卦，凡二十八陽，臨、損、節、中孚、歸妹、睽、兌、履、八卦，亦二十八陽，泰、大畜、需、小畜、大壯、大有、夬、乾、八卦，凡三十六陽，自微而著而盛，亦順也。陽順則陰逆，不待言矣。右方反是。

思齋又曰坎離者陰陽之限也。故離當寅。坎當申。而數常踰之者。陰陽之溢也。然用數不過乎中也。胡玉齋釋曰。以四時言之。春爲陽。而始於寅。是離當寅。而爲陽之限也。秋爲陰。而始於申。是坎當申。而爲陰之限也。數常踰之者。離雖當寅。而盡於卯中。坎雖當申。而盡於酉中。是踰寅申之限。而爲陰陽之溢也。用數不過乎中。取寅申不取卯酉也。蓋子位陽雖生。而未出乎地。至寅則溫厚之氣始用事。午後陰雖生。而未害乎陽。至申則嚴凝之氣始用事。是所謂用事仍不過乎寅申之中也。夫日出卯。月出酉。便是過中。了則乾當午。坤當子。兌當辰。巳震當丑。寅巽當未。申艮當戌。亥皆四方之中。四隅之會。邵子亦以爲過中矣。是乾當巳。坤當亥。兌當卯。辰震當子。丑巽當午。未艮當酉。戌皆數之不及。而邵子以爲中者也。俱用退一步法。是怕處其盛意思。

又大易吟曰。天地定位。泰否反類。山澤通氣。損咸見義。風雷相薄。恆益起意。水火相射。既濟未濟。四象相交。成十六事。八卦相盈。爲六十四。此方圖四角紋。實錯綜之妙。

耳目聰明男子身。洪鈞賦子不爲貧。須探月窟方知物。未躡天根豈識人。乾遇巽時觀月窟。地逢雷處見天根。天根月窟閒來往。三十六宮都是春。反易者二十八卦。如屯反爲蒙之類。所謂三十六宮括六十四卦也。

邵子曰。至哉文王之作易也。其得天地之用乎。故乾坤交而爲泰。坎離交而爲既濟也。乾生於子。坤生於午。坎終於寅。離終於申。以應天之時也。置乾於西北。退坤於西南。長子用事。而長女代母。坎離得位。而兌

艮爲偶。以應地之方也。王者之法。其盡於是矣。

朱子釋曰。此文王卦圖意也。自乾南坤北而交。則乾北坤南而爲泰矣。自離東坎西而交。則離西坎東而爲既濟矣。乾坤之交。自其所以成而反其所由生也。故再變則乾退西北。坤退西南也。坎離之變。東自上而西。西自下而東也。故乾坤既退。則離得乾位而坎得坤位也。震用事者。發生於東方。巽代母者。長養於東南也。

又曰。易者。一陰一陽之位。震兌。始交者也。故當朝夕之位。坎離。交之極者也。故當子午之位。巽艮。不交而陰陽猶離也。故當用中之偏。乾坤。純陰純陽也。故當不用之位。蔡西山釋曰。陽本在上。陰本在下。艮一陽在上。巽一陰在下。故云不交。震一陽在下。兌一陰在上。故爲始交。坎陽在中。離陰在中。故爲交之極。春陽之始。故震居之。秋陰之始。故兌居之。夏陽極陰生。故離居之。冬陰極陽生。故坎居之。艮一陽二陰。巽二陽一陰。猶有用。乾純陽。坤純陰。不爲用。東方爲陽。主用。西方主陰。爲不用。故乾坤居西隅。艮巽居東隅也。乾

艮爲陽。坤巽爲陰。北爲地之陽。南爲地之陰。故乾艮居北隅。巽坤居南隅也。

又曰。兌離。得陽之多者也。艮坎。震得陰之多者也。是以爲天地用也。乾極陽。坤極陰。是以不用也。又曰。震兌橫而六卦縱。易之用也。陳隆山釋曰。離日也。生於東。故先天居東。正照於午日中也。故後天居南。坎月也。生於西。故先天居西。正照於子夜半也。故後天居北。在先天。則居生之地。在後天。則居旺之地。不特坎離。後天卦次。皆以生旺爲序。震木旺於卯。兌金旺於酉。土旺中央。故坤位金火之間。艮位水木之間。兌

陰金。乾陽金。故乾次兌。居西北。震陽木。巽陰木。故巽次震。居東南。皆以五行生旺爲序。所謂易之用也。項平菴釋曰。後天之序。播五行於四時也。震巽二木主春。故震正東。巽東南。次之。離火主夏。故正南。兌乾二金主秋。故兌正西。乾西北。次之。坎水主冬。故正北。土旺四季。故坤土在夏秋之交。爲西南。艮土在冬春之交。爲東北。木、金、土各二形也。水、火各一氣也。坤陰土。故在陰地。艮陽土。故在陽地。震陽木。故正東。巽陰木。故近南而接乎陰。兌陰金。故正西。乾陽金。故近北而接乎陽也。觀說卦帝出乎震一章。其旨瞭然矣。

易經增註卷一

明磁州張鏡心撰 季子潛編訂

上經

馬氏曰。乾上。坤下。離東。坎西。先天之易。天地日月之四象也。故居上經始終。以立造化之體。山澤通氣。雷風不相悖。水火相逮。後天之易。六子之用也。故居下經始終。以致造化之用。既濟之後。猶有未濟。造化之終則有始也。

三三 乾上 乾下

乾元亨利貞。初九。潛龍勿用。九二。見龍在田。利見大人。九三。君子終日乾乾。夕惕若厲。无咎。九四。或躍在淵。无咎。九五。飛龍在天。利見大人。上九。亢龍有悔。用九。見羣龍无首。吉。象曰。大哉乾元。萬物資始。乃統天。雲行雨施。品物流形。大明終始。六位時成。時乘六龍以御天。乾道變化。各正性命。保合太和。乃利貞。首出庶物。萬國咸寧。象曰。天行健。君子以自強不息。潛龍勿用。陽在下也。見龍在田。德施普也。終日乾乾。反復道也。或躍在淵。進无咎也。飛龍在天。大人造也。亢龍有悔。盈不可久也。用九。天德不可爲首也。文言曰。元者。善之長也。亨者。嘉之會也。利者。義之和也。貞者。事之幹也。君子體仁足以長人。嘉會足以合禮。利物足