

初中

新

话题作文
训练范本

新课标

新典范

ZUOWEN

作文

丛书主编：席隆乾

中国少年儿童出版社

中华工商联合出版社

初中

新

话题作文

训练范本

新课标
新典范
ZUOWEN
作文

丛书主编：席隆乾

本册主编：李玉华 杨柳枝

编写：张彩霞

中国少年儿童出版社

中华工商联合出版社

责任编辑：魏鹤冬 梁丽贤

装帧设计：徐 徐

图书在版编目 (CIP) 数据

初中新话题作文训练范本/席隆乾主编. —北京：中华工商联合出版社，2003. 6

(新课标新典范作文)

ISBN 7—80100—987—8

I. 初... II. 席... III. 作文—初中—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 046297 号

中华工商联合出版社 出版、发行
中国少年儿童出版社

北京东城区东直门外新中街 11 号 邮编：100027

咨询电话：010-64153909 010-65017596

销售热线：010-65956688-30

山西新华印业有限公司新华印刷分公司印刷
新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 50 印张 1110 千字
2003 年 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 7—80100—987—8/G · 300

总定价：56.00 元

图书若有印装问题，请拨打电话 010-65023925

版权所有，侵权必究。

作文书应该怎么选?(代序)

第一个误区:读“好作文”就能写“好作文”。

读“好作文”是学习作文的必要途径,但并不能就保证读者能写出“好作文”,就好像不是吃了宴席就能做出佳肴来是一个道理。所以,作文书的目的绝不仅仅是介绍给学生优秀的作文,而是要给出思路,还要给出训练的机会。

第二个误区:会写“好文章”就能考场得高分。

考试之所以公正,是因为有标准。“文学”和“作文考试”不是一回事,能写“好文章”不一定就能考场得高分。考场有考场的规矩,考试也有考试的技巧,考场作文也要当作一道“题”来审;一味强调文字能力和辞章华彩,对于学生的作文训练来说,只是一句“善意的谎言”!好的作文书,不仅给读者提供发挥创造力的空间,也引导读者形成考场意识,包括对考场的时间、限定字数、解题方法等各方面的把握,做到既有文采,也懂规范。

第三个误区:选择作文书应该和选择文学书标准一样。

文学是不厌经典的,因为艺术的法则是永恒的;而作文训练的法则却是因时而异的,因为时代在变,培养和选拔人才的机制和标准在变;学生在变,学生所擅长的与所欠缺的能力也都在变;所以作文书应该选择最新的、最个性化的、最为学生考虑的。

作文书绝不能按照选文的文学造诣来评判,最适合学生的选文,应当是贴近学生水平的、易于仿写和学习的作品。所以,作文训练不强调基础,不论什么样水平的学生,只要找到适合自己的作文书,一定会有提高。

新课标·新作文大全

第四个误区：作文书的编写方式类同，可以一当十。

作文书有其必备的要素，如选文、点评，看起来似乎“千书一面”；但正因差别不明显，选择时就应当格外仔细。选文有选文的标准，评点有评点的侧重，就根据学生的需要，有针对性地选择，对症下药方能见效。

值得一提的是，本丛书大胆地变革了传统作文书“选文+文后点评”的形式，独树一帜地采用了“文前导读（如“点击新课标”“创新点击”“真情点击”“想像点击”“思路导航”“填充提示”等形式）+精彩句、关键句点评（如配有小标题的“妙语锦句”、“填充参考答案”等）”的形式，希望能以此改革作文的教、学、考。

作文书的市场品种丰富，选择很多；我们谨在这里也提供一种选择——中小学《新课标·新作文大全》。

这是一套作文书，是给出写作技法、教会学生写“好作文”的书；是紧扣教育部2001年秋颁布的“新课标”对中小学生学习作文的新要求而编写的一套作文丛书；

是在训练学生写作规范的基础上引导学生最大限度地发挥创造力的训练范本；

是在考察了读者的需求基础上，推出的全品种训练大本营；
是帮助学生从各个水平级轻松起步，迅速见效的训练指南；
只要选择对了，

——好作文，没距离！

编者

2003年6月



顶好实战作文

“新课标”对“新作文”的要求

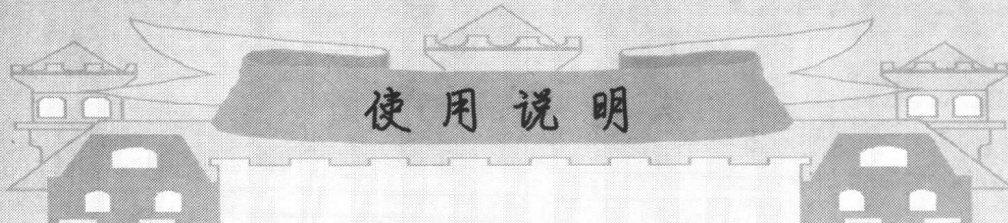
2001 年秋,教育部颁布了语文新教材和新《语文课程标准》(即“新课标”),根据作文教学的规律,提出了四项改革要求:

1. 写作要有真情实感,要写出自己的真实心理或真切体验,反对写假话、空话、套话。

2. 写作要有创新,力求有创意地表达,力求文章有新观点、新信息。

3. 写作要善于想像和联想,使文章的内容更加生动丰富。

4. 多写话题作文,少写命题作文,减少对学生思维的限制,给学生写作发挥广阔的空间。



使用说明

话题作文在已经出现过的作文题型中,是全面高能力级的。“不限立意”“不限题材”“不限文体”是它的三大特征,解题和立意是其两大难点。

话题是无限的,所以考生仅从材料和作文技巧上准备应对话题作文,是不能切中肯綮的;自如应对话题作文需要从审题和行文的规则上培养考生敏锐观察、迅速判断、能够形成观点、善于组织材料的能力。再有文学技巧的运用,那更是锦上添花。

本书归纳整理了近年来的典型和热门话题,选择规范例文,根据话题给出审题引导,根据文章给出思维线索,着重在理清考生的审题和行文思路,形成“观察—思考—判断—立意—选材—成篇”的科学而高效的作文流程,从而轻松应对千变万化的命题形式。

目 录

话题一 人生之旅如同登台阶,一步攀登。请以“台阶”为话题,写一篇文章。

台阶	4
台阶	6
台阶	9
台阶	11
台阶	13
我对你的诉说	16
台阶的感悟	18
独好风景,就在这台阶之上	21
台阶	24
是否该用	26

话题二 爱是人类永恒的主题。请以“爱”为话题,写一篇文章。

我和老师	31
绿叶对根的情意	34
谢谢你,爸爸	36
那一夜,彻夜未眠	38
我送妈妈一本书	40
下雨的日子	42
我和二丫	44

顶好实战作文

变化	46
生命之爱	48

话题三 生命对每一个人来说都是宝贵的。请以“珍爱生命”为题，写一篇文章。

珍爱生命	53
珍爱生命	55
珍爱生命	58
珍爱生命	61
珍爱生命	63
热爱生命	66
真情	69
生命	71
珍爱生命	73
杜鹃声声	75
生命的船	78
路	80

话题四 生活是现实的，然而我们总在现实的生活中做出种种假设。请以“如果……”为话题，写一篇文章。

新初中话题作文训练范本

假如生命只有最后三天	87
生命的最后三天	89
如果有时间机器	91
如果有时间机器	94
假如我有一季生命	97
假如我的生命还有最后三天	99
灵魂医院	101
假如克隆一个我	104
假如生命还有最后三天	106
假如生命还有最后三天	108
假如生命只有最后三天	110
假如生命只有最后三天	112
假如生命只有最后三天	114
假如生命只有最后三天	116
假如生命只有最后三天	119
如果有时间机器	122
如果有时间机器	125
如果有时间机器	127
如果克隆一个我	129
假如克隆一个我	131

话题五 如何理解财富、珍惜财富,是一个人生观问题。请以“财富”

顶好实战作文

为话题,写一篇文章。

人生最宝贵的财富	136
财富论	138
清贫是财富	140
财富	142
我的财富	145
我的财富	147
贫富辩	149
世纪财富	152
苦难是一笔财富	155

话题六 据调查,美国人比中国更富有个性。请以“个性”为话题,写一篇文章。

个性色彩	160
个性	163
光着脚	166
哭,也要用自己的声音	169
个性与理解	171
张扬你的个性	173
个性的色彩	175
弘扬个性	177
纯真年代	179

新初中话题作文训练范本

话题七 鱼和熊掌不可兼得。请以“选择”为话题，写一篇文章。

月若有情月长吟	185
心在刃上选择	187
学会选择	189
选择	191
说选择	193
我为自己的选择骄傲	195
抉择	197
选择	200
选择	202
选择的双刃剑	205

话题八 人生是短暂的，人生的黄金时期——青春更是短暂的。请以“青春”为话题，写一篇文章。

我的第一封情书	210
觉醒的青春	213
打开青春的天窗	215
青春颂	217
树枝成长的味道	220
青春作伴好张杨	222
谈青春	224

顶好实战作文

我还年轻	226
谈青春	228
青春痘	231
青春符号	233

话题九 “溺爱”是一种爱吗？请以“溺爱”为话题，写一篇文章。

“爱”与“害”	240
溺爱不是真正的爱	242
保护也是一种伤害	244
百炼成钢	246
在生活中，爱是严厉的	248
我爱巴乔	250

话题十 人人都有追求，不同的人有不同的追求。请以“追求”为话题，写一篇文章。

给专职画家的一封信	255
追求天地的原色	257
追求，切莫好高骛远	259
打篮球小记	261
追求	263
飞鱼与龟	265

新初中话题作文训练范本

人生无求品自高	268
追求	271
追求	274
追求	276

话题十一 2002年,一本叫《谁动了我的奶酪》的书风靡中学和大学校园。请以“流行”为话题,写一篇文章。

拒绝流行	281
“流行”——“流感”	283
怪味大杂烩	285
漫谈校园流行语	288
流行这东西	290

话题十二 理解像一座桥梁,沟通彼此的心灵;理解像一盏明灯,驱走人们心中的阴影。以“理解”为话题,写一篇文章。

理解是相互的	295
理解	297
我学会了理解别人	299
理解	301

顶好实战作文

我和我的吉他老师	303
理解	306
零距离	309
学会理解	311

话题十三 物竞天择,适者生存。请以
“竞争”为话题,写一篇文章。

说“争”	316
断想	319
竞争不相信眼泪	321
说竞争	323
竞争	325
竞争的崇拜者	327
沙丁鱼日记	329

话题十四 有具体的礼物,也有抽象的
礼物。请以“礼物”为话题,写
一篇文章。

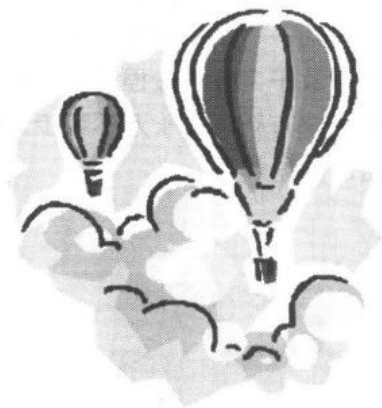
礼物	335
一份迟到的珍贵礼物	337
礼物的危害	339



话题一

台阶是日常生活中司空见惯的，当你沿着台阶拾级而上的时候，你是否想过：人生之旅也如同登台阶，一步步攀登，一步步自我实现，自我超越，铸就生命的辉煌。

请以“台阶”为话题，写一篇文章，不少于700字，文体不限，题目自拟。



【审题提示】

这个题目要求以“台阶”为话题进行写作。台阶，是人们日常生活中常见的事物，但正因为常见所以也容易忽略。事实上，人的一生会踏过无数各式各样的台阶。如果稍微留意一下，会发现这个题目还是可以写出新意的。在写作这个话题之前，必须先审清这个话题的题意。显然，这个话题不宜写成写实性的文章，停留于台阶的表面形态与特征，写成说明文也比较难把握，也写不出什么有意义的道理。因此，写作时要抛开“台阶”的表层含义，深入到它的内部去写，才会切中文题。应以“台阶”的引申义或比喻义立意为宜。可以写人生的道路就如同登台阶，亦可以借“台阶”抒发对人生的感悟与思考……在选材上，要力求有新颖之意，选材的好坏往往决定文章写作的成败。不管选什么样的材料，都要有独到之处，就是说要有自己的独特视角蕴含其中。就选择文体而言，可以选择多种文体，但除了说明文不易写之外，其他文体都可以写。要根据自己的特长，选准文体，或叙或议，或抒写情感，或编写故事，都有自己的独特之处，这样才会打动读者。同时，在谋篇布局上，也可“翻翻新”，记叙文可写得情浓一些，结构巧一些；议论文可写得活一些，语言的文学色彩强一些；编写故事更可以大胆一些，敢于突破一般程式，放得开一些，构思妙一些。一句话，要力求有新意，千万不可步人后尘，要写出自己的特色，发表自己的见解。