

汉语教师培训系列教材

汉语课堂

教学技巧

JIAOXUE JIQIAO



杨寄洲 主编

北京语言文化大学出版社

汉语教师培训系列教材

汉语课堂教学技巧

崔永华 杨寄洲 主编

北京语言文化大学出版社

(京) 新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

汉语课堂教学技巧/崔永华、杨寄洲主编.

-北京:北京语言文化大学出版社,2002

ISBN 7-5619-1085-1

I. 汉…

II. ①崔…②杨…

III. 汉语教学-教学法-师资培训-教材

IV. H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 045545 号

责任印制:汪学发

出版发行:北京语言文化大学出版社

社 址:北京海淀区学院路25号 邮政编码 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

<http://www.blcu.edu.cn/cip/index.htm>

印 刷:北京北林印刷厂

经 销:全国新华书店

版 次:2002年7月第1版 2002年7月第1次印刷

开 本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:6.75

字 数:97千字 印数:1-3000册

书 号:ISBN 7-5619-1085-1/H·02071

定 价:12.00元

发行部电话:010-82303651 82303591

传真:010-82303081

E-mail: fxb@blcu.edu.cn

本书各章撰稿人

- 导 言 崔永华
- 第一章 杨寄洲
- 第二章 牛国强
- 第三章 崔永华
- 第四章 魏 革
- 第五章 王 曦
- 第六章 杨寄洲(滕青参加了前期讨论和材料准备工作)
- 第七章 杨寄洲
- 第八章 汪立枝(王曦参与了部分工作)

出版说明

随着中国经济的快速增长及中国加入世贸组织,汉语的重要性已经为越来越多的人所认识。无论是对外汉语教学还是国内少数民族的汉语教学,近年来都得到了迅猛发展,教学规模不断扩大,学生人数迅速增加,这就要求有一支懂得第二语言教学规律的高素质的教师队伍。但目前从业的汉语教师大多数没受过汉语作为第二语言教学的专业教育,在教学实践中沿袭的是母语文教学的老路子,这种情况远远不能适应汉语教学发展的需要。因此,对现有汉语教师进行在职培训是解决这一问题的切实可行的办法,也是当务之急。

近十年来,汉语作为第二语言教学的学科建设不断加强,理论研究不断深入,汉语教学理论、语言习得理论和作为第二语言学习和教学内容的汉语研究都取得了丰硕成果,这些都为汉语教师通过培训学习进一步提高素质,并运用理论知识提高教学效率和教学质量提供了可能和保证。

汉语作为第二语言教学是不同于母语文教学的专门学科,这一点早已成为人们的共识。汉语作为第二语言教学的教师也应该具备不同于从事母语文教学教师的知识结构。具体来说,21世纪的汉语教师不仅要具备扎实

的汉语基础知识,熟悉教学法并能熟练运用课堂教学技巧,还要懂第二语言教学理论、语言习得理论、语言测试理论等,并能用这些理论知识来指导教学实践。应该说,不具备这些知识的教师,肯定不能胜任今后的汉语教学工作。

正是基于以上认识,我们北京语言文化大学出版社出版了这套汉语教师培训系列教材,第一批共5本,包括《汉语作为第二语言教学简论》、《汉语课堂教学技巧》、《现代汉语概论》、《语言测验理论与实践》和《汉语普通话语音教程》(新疆版)。读者对象为从事汉语作为第二语言教学的教师,包括对外汉语教师、对国内少数民族学生进行汉语教学的教师及海外汉语教师。这套教材除个别是在原有基础上改编之外,大多为新著,其内容反映了最近几年来汉语教学领域的一些新的研究成果,它们既有侧重本学科基础理论的,也有侧重具体教学技巧的,基本涵盖了汉语作为第二语言教学教师所应具备的主要知识。特别值得一提的是,这套教材的作者都是既有多年汉语教学经验,又在本学科的理论研究上颇有建树的专家,相信这套教材会帮助广大汉语教师提高素质、改进教学,积极应对21世纪的新挑战。

北京语言文化大学出版社

2002年6月

目 录

导言	(1)
0.1 关于课堂教学技巧的概念	(1)
0.2 课堂教学结构和教学技巧在教学中的作用	(2)
0.3 汉语课堂教学技巧的特点	(5)
0.4 课堂教学技巧的分类	(6)
0.5 课堂教学技巧的选择和使用	(7)
第一章 语音课堂教学技巧	(10)
1.1 展示语音的技巧	(11)
声母、韵母的展示方法	(11)
声调的展示方法	(13)
1.2 指导发音的技巧	(15)
带音法	(15)
借助体态或实物	(16)
描述法	(17)
对比法	(18)
教授声调的技巧	(18)
夸张法	(19)
1.3 练习语音的技巧	(20)
模仿练习	(21)
认读练习	(22)
声调练习	(23)
听辨练习	(25)

	读写练习	(30)
1.4	关于纠正发音	(30)
第二章	词汇课堂教学技巧	(33)
2.1	展示词汇的技巧	(33)
	独词展示	(33)
	综合展示	(36)
2.2	解释词汇的技巧	(38)
	解释词义	(39)
	解释词的用法	(45)
2.3	词汇练习的技巧	(47)
	记忆练习	(47)
	辨别练习	(50)
	理解练习	(53)
	用法练习	(54)
2.4	关于词汇的积累	(59)
第三章	语法课堂教学技巧	(63)
3.1	展示语法点的技巧	(63)
3.2	解释语法点的技巧	(67)
3.3	练习语法点的技巧	(75)
	准备必备知识	(75)
	机械练习	(76)
	有意义的练习	(80)
	交际练习	(82)
3.4	语法点的归纳	(84)
第四章	汉字课堂教学技巧	(87)
4.1	展示汉字的技巧	(87)

	看图识字	(88)
	板书出字	(89)
	卡片示字	(90)
	以旧带新	(92)
4.2	解释汉字的技巧	(94)
	析形	(94)
	析音	(96)
	析义	(97)
	类推释字	(98)
	俗字源释义	(100)
4.3	练习汉字的技巧	(100)
	认读练习	(101)
	析写练习	(102)
	部件练习	(105)
	组词练习	(109)
	填空练习	(110)
	改错练习	(111)
	听写练习	(113)
4.4	练习查字典	(114)
第五章	听力理解课堂教学技巧	(118)
5.1	单句理解训练技巧	(119)
5.2	对话理解训练技巧	(127)
5.3	短文理解训练技巧	(133)
5.4	声像材料和实际语料理解训练技巧	(138)
第六章	口语课堂教学技巧	(141)
6.1	教材处理过程	(141)
6.2	基础对话训练	(145)

6.3	基础独白训练	(150)
6.4	中高级口语训练	(153)
6.5	纠正错误的技巧	(158)
6.6	游戏	(160)
第七章	阅读理解课堂教学技巧	(163)
7.1	针对教材的阅读训练	(163)
7.2	提高阅读理解能力的训练	(167)
7.3	提高阅读速度的训练	(173)
	扩大阅读单位训练	(173)
	猜测词义	(177)
	其他训练方法	(178)
7.4	分技能阅读训练	(180)
	细读	(180)
	查阅	(181)
	略读	(183)
第八章	写作课课堂教学技巧	(185)
8.1	基本训练阶段	(186)
8.2	简单应用文训练阶段	(191)
8.3	段落训练阶段	(193)
8.4	限内容的写作	(198)
8.5	教学组织技巧	(201)

导 言

0.1 关于课堂教学技巧的概念

本书讨论作为第二语言教学的汉语课堂教学技巧，所以首先要说明一下“课堂教学技巧”的含义。

我们所说的“课堂教学技巧”包括两类课堂教学行为：第一类是教师在课堂教学中，为使学生理解和掌握所学语言项目或言语技能所使用的手段，比如用实物或图片介绍生词；第二类是为使学生掌握所学的语言项目和言语技能，学生在教师指导下进行的课堂操练方式，比如通过替换练习让学生掌握新学的语法项目。第一类主要是教师的行为，第二类是在教师指导下的学生的行为。

对于课堂教学技巧，近年来国内已经有了一定的讨论。但是总的来说，经验介绍较多，全面的、系统的整理不够，理论上的讨论更少。理论讨论少，原因是多方面的，其中一个重要的原因是时机不成熟，或者说经验还不够，可提供研究的材料太少，不足以形成理论。这是一方面的事实。但是另一方面，我国的作为第二语言的汉语教学至少有了40多年的历史，这里的经验、材料、实例应当是相当可观的。收集和整理经验、材料、实例正是形成理论的基础，是建立理论的预备阶段。本书想做的事，就是进行这种经验、材料、实例的整理，把我们所看到的、所做的、所想到的整理出来，一方面给从事汉语作为第二语言教学的同行提供一点参考，另一方面，也想做一点儿从实践到理论的过渡

工作。

我们说本书是“把我们所看到的、所做到的、所想到的整理出来”，这是我们的材料来源，即：一，尽量收集讲到课堂教学的著述；二，编写者自己在课堂教学中所用的技巧；三，在本书的整理、编写过程中觉得可以补充进去的技巧，这里有些是从别的课型中借鉴来的，有些是从其他方法那儿推演出来的。

汉语教学的课堂教学技巧当然不止本书所收集到的这些。本书所介绍的只是其中的一部分，肯定会遗漏很多好的课堂教学技巧。由于能力和经验所限，我们只希望这本小书能起到抛砖引玉的作用。

0.2 课堂教学结构和教学技巧在教学中的作用

课堂教学技巧是第二语言教学法的一个重要组成部分。为了说明它在理论和实践上的地位，需要对与课堂教学技巧相关的课堂教学结构做一个简单的介绍。

崔永华把课堂教学分析为四级单位，即：教学单元、教学环节、教学步骤、教学行为。这四级单位是一种构成关系，即高一级的单位是由下一级单位构成的。

教学单元 教学单元是依据教材的教学进程划分出来的教学过程。在内容上，一个教学单元通常是包含教学大纲中的一个到数个项目的一课书；在形式上，一个教学单元表现为一课书的整个教学过程；在时间上，一个教学单元可以是一节课，也可以是数节课。

教学环节 教学单元是由教学环节构成的，即一个教学单元可以依据课堂上特定时间里所处理语言项目的类别划分为若干教学环节。教学环节是为实现一个教学单元的教学目的所设计的过程。比如一节精读课可以划分为如下教学环节：

检查复习预习情况

生词处理

新语法点处理

课文处理

归纳总结

留作业

教学步骤 教学环节可以依据对语言项目的处理方式划分为若干个教学步骤。比如精读课的“处理语法点”这一教学环节通常由以下四个步骤构成：

展示/引进语法点

解释语法点

练习语法点

归纳语法点

教学行为 一个教学步骤是由一个到数个为达到相同目的的教学行为构成的。比如练习一个语法点，可能是由“领读”、“替换”、“师生问答”、“学生之间问答”等教学行为构成；再如处理生词，可能通过“听写”、“改错”、“领读”、“图示”、“组句”等教学行为来完成。这两组教学行为，都是为了统一的教学目的。

教学行为是课堂教学中最基本的单位。每一个教学单元、教学环节、教学步骤都是通过一系列教学行为来实现的。

下面我们举一个作文课中应用文训练的例子来说明课堂教学的结构：

教学单元	教学环节	教学步骤	教学行为
议论文写作	范文处理	阅读范文	默读 学生提问（就不懂的问题）
		分析范文	教师提问（就格式、段落结构等） 填空练习（范围同上）
	写作	确定内容	给出作文题目 教师提问（就写作内容） 学生举例（与题目相关的细节）
		列提纲	通过讨论给例子分类 确定文章结构 列出提纲
	评改	写作	写作
		教师标出 错误 学生修改 教师再纠正错误 并指出普遍的问题	

此例请参看本书第八章“写作课课堂教学技巧”。

从上面对课堂教学结构的分析中不难看出，课堂教学技巧在课堂教学中有着非常重要的作用。课堂教学技巧属于课堂教学结构中的“教学行为”这一个层次，课堂教学技巧就是师生两方面的一个个具体的教学行为。如果我们的分析不错的话，那么课堂教学技巧和在课堂教学中的重要作用就很清楚了：课堂教学技巧

是课堂教学的基本元素，课堂教学是由课堂教学技巧构成的，任何课堂教学，都是在运用某些课堂教学技巧，没有课堂教学技巧，就没有课堂教学。因此，如果说语言教学是一门科学、一种艺术，那么我们可以毫不夸张地说，这种科学、艺术，归根结底是表现在教师对教学行为的选择、排列和把握上。

0.3 汉语课堂教学技巧的特点

国外有一些关于外语课堂教学技巧的论著，我们在汉语教学中应当借鉴。但是汉语课堂教学技巧跟汉语教学一样，也有自己不容忽视的特点。

从汉语作为第二语言教学的角度来看，汉语的主要特点是声调、汉字和无形态标志。对多数少数民族学习者来说，汉语的这些特点在他们的母语中是没有的。

汉语上述的三个主要特点，影响到学习者学习汉语的各个方面和整个学习过程。无论是语言项目的学习（语音、词汇、语法、汉字）还是语言技能教学（听力、口语、阅读、写作）都受到它们的制约。这些特点也导致了汉语教学过程与其他语言作为第二语言教学的区别。这些区别主要是：

1. 汉语课堂教学有某些独有的技巧。比如我们针对汉语的声调和汉字，创造了教授声调、汉字的一些技巧。

2. 有跟其他语言教学不同的侧重点。比如，汉语的无形态性，构成汉语语法教学不同于其他语言教学的特点，即汉语教学以句法教学为主，句型教学技巧在语法教学中占有非常重要的地位，比如“被”字句、“把”字句、比较句、存现句等，而词法教学则显得不那么重要，很多课本几乎不提及。

3. 引起教学结构的变化。比如构词法在印欧语中是语法教学的范围，但是在汉语中可能在词汇教学中更有效，而且汉语的构词特点、复合词的可解性和有限的构词手段，给汉语的词汇教

学提供了一些易行、有效的方法。

4. 有些技巧使用的范围和作用不同。比如听写，在其他语言的教学中也常常使用，但是在汉语教学中，由于汉字教学的难度大，就被非常频繁地使用，而且使用的范围更广泛（不但精读课中语音、词汇、语法、汉字教学中使用，听力课、写作课也都可以使用），当然在不同的教学项目和课型中，其作用不尽相同。

我们收集的 300 多个技巧项目，说明我们的汉语教师，针对汉语教学的这种特点，创造了大量的汉语教学技巧。从这些技巧的总和中可以看出汉语课堂教学技巧的特点。

0.4 课堂教学技巧的分类

课堂教学技巧在数量上是无限的。随着对课堂教学的研究、教学手段的发展以及教学经验的积累，我们可以不断创造新的技巧方式。为了课堂教学技巧的研究和在课堂上的实际应用，我们需要对它进行归纳整理，归纳整理的第一步便是分类。

分类需要一个框架，我们的分类框架来自目前我们汉语教学的现状。目前，汉语教学有三种教学类型：一种是根据语言教学项目安排教学，这种教学只设置精读课，以语音、词汇、语法、汉字为教学的纲目，在语言项目教学中训练语言运用能力，这是初级汉语教学常常使用的分类；一种是根据语言技能训练安排教学，即分成听力课、口语课、阅读课、写作课四大类，分别培养听、说、读、写的的能力，有时针对学生的学习目的做进一步的划分，比如口语课又可分为生活口语、外贸口语、旅游口语、翻译口语等，这是中高级汉语教学常常用来设置课程的方法；第三种是把两种方法结合起来，现在已经成了一种比较普遍的课程设置方式，即，既设置以语音、词汇、语法、汉字教学为教学内容的精读课，同时又设置以训练单项技能为目的的听力课、口语课、

阅读课、写作课。

为提高本书内容的涵盖面和实用性，我们采取了第三种方法作为框架，即把我们收集到的 300 多项技巧分为下面 8 类：

语音课堂教学技巧

词汇课堂教学技巧

语法课堂教学技巧

汉字课堂教学技巧

听力课堂教学技巧

口语课堂教学技巧

阅读课堂教学技巧

写作课堂教学技巧

这样可以把目前所有的课堂教学类型都包括了进来，但是也遇到了问题：因为第三种课型设置方法是前两种方法的综合，而前两种方法在课堂教学技巧上有许多重合的地方，所以这种分类会有很多重合的地方。为了避免重复，我们在编写的时候，免去了一些不必要的重复条目，有的地方说明了参看的条目以供参考。

在实际使用和本书的编排上，以上 8 类技巧还可以分成若干小类。对小类，我们是依照下面的原则进行分类的。对语言项目教学技巧（前四类），根据课堂教学的一般程序再分类，比如把语法课堂教学技巧分为：展示语法点的技巧、解释语法点的技巧、语法点的练习、归纳语法点的技巧；对技能训练项目的教学技巧（后四类），则是根据技能训练的步骤，由易到难地安排，比如把听力课堂教学技巧分为：单句理解训练、对话理解训练、短文理解训练、声像材料和实际语料理解训练。

0.5 课堂教学技巧的选择和使用

本书介绍了 300 多种课堂教学技巧，实际存在的技巧项目肯定要大大超过本书收集的数量。这就是说，每一种课型和教学过