

青蛙花

我國卅八個少數民族寓言故事選

汪笨湖 ● 選編

陳秋松 ● 繪圖



701851

I 276.4
185211

我國卅八個少數民族寓言故事

青蛙花





版權所有・翻印必究

●文學誌15●

青蛙花

編 選／汪笨湖

發行人／吳貴仁

總經理／林蔚顯

總編輯／劉紀之

執行主編／吳秀梅

助理編輯／方 旋

美術主編／李純慧

美術編輯／張賢瑛

出版者／躍昇文化事業有限公司

地 址／台北市吳興街328號

電 話／(02)7031828 7057118

劃撥帳號／1188888—8

印 刷／三文彩色印刷有限公司

總經銷／三友圖書公司

地 址／台北市寧波西街116號1樓

電 話／(02)3034812 3095912

登記證／局版台業字第3994號

中華民國77年2月初版

定價／新台幣 100 元

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●

小說名家——汪笨湖走訪大陸，特別為讀者編選趣味盎然、寓意深刻的我國卅八個少數民族寓言故事。書中並配有插畫家陳秋松精心繪製的美麗插圖，其融合漢拓、版畫的獨特風格，更彰顯了本書的趣味性。這些故事寄寓了各族人民的理想、情操和愛憎，既說明了中華民族偉大的包容力，也是一本富有民族教育的兒童讀物。

青蛙花

選編◎汪笨湖

繪圖◎陳秋松

封面設計◎李純慧

躍昇文化事業有限公司榮譽出版



101-101-101

青蛙花

我國卅八個少數民族寓言故事選

汪笨湖 ● 選編

陳秋松 ● 繪圖



我國卅八個少數民族寓言故事

青蛙花



寄寓愛憎與情操

三
平
月

去年，一趟大陸行，在北京的
中國作家協會裏，十幾位大陸作家聚
座，大家暢談彼此生長地的文學創
作，其中兩位少數民族作家提到他
們的獨特文化風格，最引起我的興
趣。

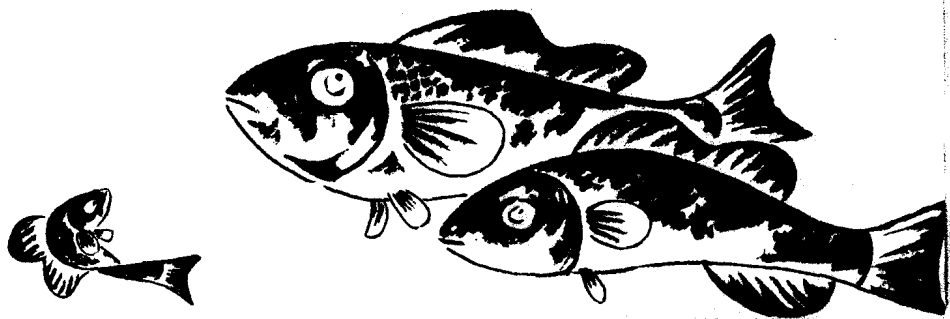
隔天，參觀剛落成的世界級新
北京圖書館時，一時興起，檢閱電
腦查書的設備，竟然很快地得到有
關少數民族的文學資料。

在往西安的火車上，我才有空



閒仔細地閱讀這份珍貴的文化遺產。其中以一百五十一篇寓言故事反映的卅八個少數民族歷史的、現實的生活圖景最足稱奇，這些故事寄寓了各族人民的理想、情操和愛憎，既說明中華民族偉大的民族包容力，又是一本富有民族教育的兒童讀物。

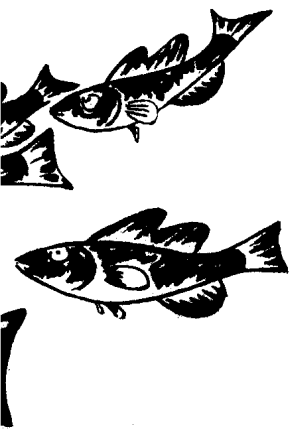
回臺後，忙於寫「長江有愛」的小說及拍「落山風」的電影，至今始告一段落。趕緊動手選輯出卅八篇代表每一少數民族的寓言故事，將內容奇特、構思巧妙、趣味

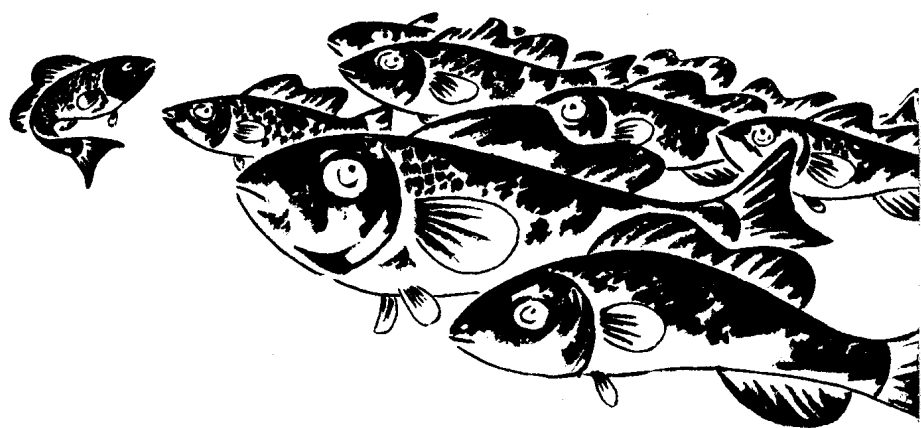


盎然的深刻寓意，奉獻給廣大的讀者。

海峽兩岸激起了探親熱潮，但是於我內心，却迴盪一股從未有過的恢宏氣度，衝出狹隘的島國意識，我不禁要說出：

「中國不應屬於任何黨派，而應該是十億人口和平相處的中國。」





陳秋松



一九五九年生，彰化縣人，彰化高工電工科畢。喜歡讀歷史、佛經類書籍；花了兩年時間揣摩漫畫技巧，却花了十年工夫才了解佛經在說什麼……

生性喜愛遊山玩水，希望能把「遊山玩水」畫成一本書。歷史與佛經叢書是插畫題材的主要來源，風格融合了漢拓與版畫，自創出獨特的魅力。





錄

7	6	6	5	4	4	3	3	2	1
1	7	1	5	9	3	9	3	3	5
維吾爾族／孔雀和烏鴉的壽命	裕固族／黃鴨子和白天鵝	撒拉族／岡斯喝日	土族／兔兒和羔羊	東鄉族／可惡的地狗	回族／口袋山	鄂倫春族／狐狸和鮎魚	達斡爾族／群蜂鬥野豬	蒙古族／騎驢赴宴的老灰狼	朝鮮族／糜子

7
5

哈薩克族／巴依和牧工

7
9

柯爾克孜族／狐狸和狼

8
3

烏孜別克族／癩腿的鷺鷥

8
7

藏族／平常的可貴

9
3

羌族／青蛙花

1
0
3

彝族／老虎和臘西

1
0
7

白族／耗子是惡皇帝留下來的

1
1
3

哈尼族／鐵磷甲和烏鴉

1
1
9

傣族／見肉說肉，見魚說魚

1
2
3

傈僳族／有聲音的碗





1
2
7

佤族／石岩、風和白露花

1
3
1

納西族／掛眼兒裏牽牛

1
3
5

景頗族／蝙蝠

1
3
9

阿昌族／大象走路爲什麼輕輕的

1
4
5

普米族／獅子與小兔

1
4
9

怒族／猴子和蝗蟲

1
5
3

獨龍族／老虎和火

1
5
7

苗族／小偷、老虎和野貓

1
6
3

布依族／梨樹與青石

1
6
9

侗族／公雞和母鴨

1
7
5

水族／房子的故事

1
8
1

壯族／蝓蝓

1
8
5

瑤族／穿山甲的教訓

1
9
1

毛難族／螞蟻和蚯蚓

1
9
5

土家族／五老庚種菜

1
9
9

黎族／椰子殼

2
0
5

畚族／撿元寶

2
1
3

高山族／虹



