

基于题库分析的考研系列

考研英语 复习大全

索玉柱博士 编著

2004



北京出版社



基于题库分析的考研系列

考研英语 复习大全

索玉柱博士 编著

北京出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

考研英语复习大全/索玉柱编著. —北京:北京出版社, 2003

ISBN 7-200-04875-5

I. 考… II. 索… III. 英语-研究生-入学考试-自学参考资料
IV. H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 008791 号

考研英语复习大全

KAOYAN YINGYU FUXI DAQUAN

索玉柱 编著

*

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

北京市后沙峪印刷厂印刷

*

787×1092 16 开本 30 印张 750 千字

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

印数 1-5000 册

ISBN 7-200-04875-5
G·1630 定价:40.00 元

前 言

本书运用外语学习心理学的理论,联系考研英语应考复习阶段的实际问题,概括了具有可操作性的“**应试原则**”和“**应试对策**”。众所周知,考研英语应考复习需要认真地进行自我组织和自我管理。“自我组织”是指在“**应试原则**”的指导之下,有计划、有组织地进行重点练习,其目的在于不断总结解题的经验。“自我管理”是指按照“**应试对策**”来把握**启动、强化和冲刺**这三个阶段的习得心理。不妨认为,本书的目的是帮助考生提高“**原则+策略**”的认识,因为这是考研英语能够取得成功的前提和保证。

本书内容可分为五大部分:

第一部分 英语听力理解 该部分包括题库解析、新题演练、模拟试题和听力文字材料及语音说明。特别值得说明的是,2003年真题听力录音文字材料(附译文)和答案详解是今年考研学子的必备利器。我们聘请了曾给教育部有关部门录音的英国专家(Paul 和 Debbie)和美国专家(Litty Medalia 和 John)录音,以确保语音和语速的质量。[特别提示:听力部分的语音说明以及下面四个部分中的语篇说明都应该引起考生的充分重视。]

第二部分 英语知识运用 依据最新《全国硕士研究生入学考试英语考试大纲(非英语专业)》的新题型、标准及命题思路,为考生精心设计了题库解析、新题演练、强化练习等英语知识运用题目,力争在难度与效度方面均反映新大纲的特别要求。

第三部分 英语阅读理解 该部分主要是由两个层面组成的。第一个层面是由**核心课文及其汉译文**构成的。它们代表了各种文体的英文短文,反映出不同的应试话题,有的略高于真题的语言难度。第二个层面编写了难度和效度相当于2002年和2003年真题试卷的**新题演练**,并配有长难句的翻译和详注。这种双层面的复习形式可以有效地提高考生的阅读理解能力和培养英语语感。

第四部分 英译汉翻译 该部分翻译材料的特征是不仅把长难句进行了详细的语法分析和阐释,而且还把**全文译成了中文**。多年的应考复习的实践证明,全文翻译有助于提高考生对于英语通篇理解的能力。

第五部分 英文短文写作 该部分既有对真题作文题目的描述,又有新创意的作文评析。描述历年所考的题目固然有用,但是我们认为预测新题及近年的热点话题才是备考复习的方向。由此,我们为这部分精选了社会文化、自然环境、人文精神、社会关系、科普知识等方面的话题,并将之写成了高档次的短文——**标准范文**和**新题演练**。

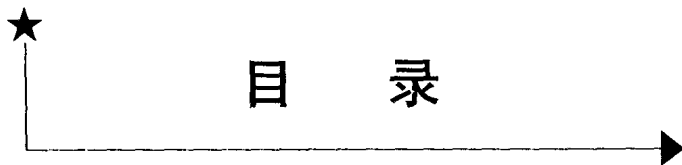
本书写作部分的另外一个特点是推出了**学生习作**及其点评。考生可以透过这些习作发现自己写作中是否也存在习作中提到的问题,由此知己知彼,树立起写作必胜的信心及努力方向。

值得注意的是,我们将在《2004年考研英语最后冲刺》一书中还要命出**20篇热点话题作文**,以便广大考生在最后冲刺阶段背诵及活学活用。

北京大学英语系苏勇老师和闻钧老师分别对听力和阅读命题作出了很大贡献。赵志伟和张巨文两位副教授为翻译和英文作文付出了大量的辛勤劳动。本书承蒙上述诸位老师和北京东方五千年文化发展有限公司英文编辑的鼎力协助,谨在此表示衷心感谢。

(特别提示:本书另配北京大学索玉柱编著的**决胜考研英语听力**磁带两盘,由世图音像电子出版社出版,定价:14.00元。可单独购买)

索玉柱
于北京大学畅春园



第 1 部分 英语听力理解	(1)
一、考研英语听力理解原则及策略概要	(1)
二、英语听力录音材料的语音说明	(2)
三、考研英语听力强化练习题及录音文字材料	(3)
听力第一部分专项练习	(3)
Unit 1 Item Bank for Part A (题库解析)	(4)
Unit 2 Practice for Part A (新题演练)	(6)
答案详解	(8)
录音文字材料	(10)
听力第二部分专项练习.....	(17)
Unit 3 Item Bank for Part B (题库解析).....	(17)
Unit 4 Practice for Part B (新题演练).....	(19)
答案详解	(22)
录音文字材料	(25)
听力第三部分专项练习	(32)
Unit 5 Item Bank for Part C (题库详解).....	(32)
Unit 6 Practice for Part C (新题演练).....	(36)
答案详解	(39)
录音文字材料	(41)
四、英语听力全真模拟套题	(52)
Simulated Test 1 (第一套听力模拟题).....	(52)

答案详解	(55)
录音文字材料	(56)
Simulated Test 2 (第二套听力模拟题)	(61)
答案详解	(64)
录音文字材料	(64)
Simulated Test 3 (第三套听力模拟题)	(69)
答案详解	(72)
录音文字材料	(72)

第 2 部分 英语知识运用

一、英语知识运用答题原则及策略概要	(77)
二、英语知识运用复习方法	(78)
三、英语知识运用强化练习题	(79)
Unit 1 Item Bank for Cloze (题库解析)	(79)
新题演练	(80)
强化练习(1)	(81)
强化练习(2)	(83)
全真模拟	(84)
答案详解	(85)
Unit 2 Item Bank for Cloze (题库解析)	(92)
新题演练	(93)
强化练习(1)	(94)
强化练习(2)	(96)
全真模拟	(97)
答案详解	(99)

第 3 部分 英语阅读理解

一、英语阅读理解答题原则及策略概要	(107)
二、英语阅读理解强化练习题	(109)

Unit 1 题库解析 [阅读应试策略:细节题与归纳题的辨别直接影响得分]	(109)
核心课文(1) [复习语篇模式:概念阐述,标新立异]	(111)
核心课文(2)	(114)
新题演练	(116)
新题演练评析	(125)
Unit 2 题库解析 [阅读应试策略:细节题的答案与短文中的某一个语句相关度很高,所以能否找到两者之间的同义关系或近义关系直接影响得分]	(131)
核心课文(1) [重点复习语篇模式:个人体验,感悟时世]	(133)
核心课文(2)	(136)
新题演练	(139)
新题演练评析	(147)
Unit 3 题库解析 [阅读应试策略:主旨题的概括广度直接影响得分]	(153)
核心课文 [重点复习语篇模式:他山之石,引语运用]	(155)
新题演练	(158)
新题演练评讲	(165)
Unit 4 题库解析 [阅读应试策略:作者态度题的抽象高度直接影响得分]	(171)
核心课文(1) [重点复习语篇模式:过程概述,事态评说]	(173)
核心课文(2)	(176)
新题演练	(179)
新题演练评讲	(187)
Unit 5 题库解析 [阅读应试策略:推理题的推导深度直接影响得分]	(193)
核心课文(1) [重点复习语篇模式:状态描述,推陈出新]	(196)
核心课文(2)	(199)
新题演练	(202)
新题演练评讲	(210)
Unit 6 题库解析	(217)
核心课文(1) [重点复习语篇模式:数据说明,量化分析]	(220)
核心课文(2)	(222)
新题演练	(225)

新题演练评讲	(232)
Unit 7 题库解析	(239)
核心课文(1) [重点复习段落模块特点:对比关系,相辅相成]	(242)
核心课文(2)	(244)
新题演练	(247)
新题演练评讲	(255)
Unit 8 题库解析	(262)
核心课文(1) [重点复习段落模块特点:因果关系,洞察本质]	(265)
核心课文(2)	(268)
新题演练	(270)
新题演练评讲	(279)
Unit 9 题库解析	(285)
核心课文(1) [重点复习段落模块特点:条件关系,营造语境]	(288)
核心课文(2)	(290)
新题演练	(293)
新题演练评讲	(301)
Unit 10 题库解析	(307)
核心课文 [重点复习段落模块特点:递进关系,环环相扣]	(310)
新题演练	(312)
新题演练评讲	(319)
Unit 11 题库解析	(326)
核心课文(1) [重点复习段落模块特点:事实曝光,推导观点]	(329)
核心课文(2) [重点复习段落模块特点:时空关系,有条不紊]	(331)
新题演练	(334)
新题演练评讲	(341)
Unit 12 题库解析	(347)
核心课文(1) [重点复习长难句特点:多重定语,限定名词/代词]	(350)
核心课文(2) [重点复习长难句特点:多重状语,位置多变]	(353)
新题演练	(355)
新题演练评讲	(363)

第 4 部分 英译汉翻译	(369)
一、英译汉翻译解题原则与对策	(369)
二、英译汉翻译强化练习题	(371)
Unit 1 题库详解	(371)
全篇译文	(372)
答案详解	(372)
新题演练 高等教育的演变	(377)
全篇译文	(378)
答案详解	(379)
全真模拟(1) 科研、教育与美国的未来	(380)
全篇译文	(381)
答案详解	(382)
全真模拟(2) 分布式智能	(384)
全篇译文	(384)
答案详解	(385)
Unit 2 题库详解	(388)
全篇译文	(388)
答案详解	(389)
新题演练 科学资助与私人慈善事业	(391)
全篇译文	(391)
答案详解	(392)
全真模拟(1) 日本的科学教育	(394)
全篇译文	(395)
答案详解	(396)
全真模拟(2) 大学:位于美国科研的中心	(397)
全篇译文	(398)
答案详解	(399)
Unit 3 题库详解	(401)
全篇译文	(401)
答案详解	(402)

新题演练 政策的科学基础	(404)
全篇译文	(404)
答案详解	(405)
全真模拟(1) 合作、竞争与科学政策	(407)
全篇译文	(408)
答案详解	(409)
全真模拟(2) 癌症:应该怎么办?	(410)
全篇译文	(411)
答案详解	(412)
Unit 4 题库详解	(414)
全篇译文	(414)
答案详解	(415)
新题演练 科学基金的现实状况	(417)
全篇译文	(418)
答案详解	(418)
全真模拟(1) 知识:是高山还是溪流?	(420)
全篇译文	(421)
答案详解	(422)
全真模拟(2) 美国面临的挑战	(423)
全篇译文	(424)
答案详解	(425)

第5部分 英文短文写作

一、英文短文写作答题原则及策略概要

二、题库作文精讲

三、英文短文写作强化练习题

Unit 1 图画式论说文

标准范文

学生习作

新题演练

Unit 2	图表数据式作文	(451)
	标准范文	(451)
	学生习作	(452)
	新题演练	(453)
Unit 3	劝说性议论文	(456)
	标准范文	(456)
	学生习作	(457)
	新题演练	(460)
Unit 4	评论性议论文	(463)
	标准范文	(463)
	学生习作	(464)
	新题演练	(465)

★ 第 1 部分

英语听力理解

☞ 一、考研英语听力理解原则及策略概要

对于听力理解题,考生经常提出下列问题:

为什么我们复习过了考研英语新大纲中的词汇,但在做听力题的时候还是感到有些词语难以理解?总好像听不明白似的?复习阶段应该怎么弥补这样的缺陷?

编者答:有效率地复习和掌握大量词汇是一个强化的心理认知过程。这一过程要求学习者必须能动地听懂(或看懂)词语在上下文中的语义、语法和语境意义。由此而论,需要“纲举目张”原则。

纲举目张原则 以大纲词汇表为“纲”,以听力复习材料中的语句意义或语篇意义为“目”的方式来记忆单词和表达方法。这样记住的单词既是有语音、语义的语言单位,也是可以灵活运用语境的表达的形式词汇。

应试对策 必须要记住大纲每个词和词组后面的引申意义,而不只是了解它们的前几个核心意义。由于近年的考研英语大纲中的词条都没有音标,这对于复习听力是十分不利的。我们认为,最有效的操作方法是:把大纲要求的词语标记在一本中型词典内,背诵和朗读其英美读音和引申意义。值得推荐的中型词典为:《牛津现代高级英汉双解词典》(商务印书馆出版)、《当代美国英语学习词典》(外语教学与研究出版社)、《新知识英汉辞典》(外文出版社(北京))、《外研社英汉多功能词典》(外语教学与研究出版社)等。

以上原则和对策的实际意义在于告诉考生:

考研英语词汇的外延引申意义才是试题的考点。考研英语新大纲的特点之一就是在许多词语中增加了引申意义。

例如,名词的抽象意义和复数名词的外延意义很突出。如:**pursuit**(*n.*)单数形式常为“追赶”、“追求”的本意,复数引申意义为“职业”、“工作”。**commission**(*n.*)单数形式常为“委员会”

的本意,复数引申意义为“雇佣金”、“手续费”。这样的词语需要认真学习和掌握。不然的话,在听到或读到引申意义的词汇时就不知所云。

2003年真题听力理解中有这样一个例子:

When a couple runs into marriage problems, where should they turn? (where = to which)

短语动词 **run into** 约有如下十个意义。在例句中是选核心意义还是选引申意义,大家自有鉴别。

1. 跑过,匆匆进入;2. (液体等)流入,会合;3. (使)刺入[扎进];4. (用车)把……送进;5. 接连,紧接,合并,结合;6. 作短暂停留[游览];7. 偶然遇见(某人);8. 遭遇(恶劣天气);9. (使)陷入(困境、问题、债务等);10. 共计达,合计为,达到。

短语动词 **turn to** 也有七个意义如下:

1. (使)转向;2. (使)变成,转变为,转而从事,改行从事;3. 翻到,查阅;4. (为取得忠告、援助等)求教于,求助于;5. 致力于,把……专用于;6. 开始改变(生活方式);7. 开始工作,努力干,加紧干。

我们认为,在例句“where should they turn?”中应该选择引申意义“求教于,求助于”。

二、英语听力录音材料的语音说明

1. 英语听力录音中常见的发音类型有三种情况:英音、美音、英美混音。

2. 讲话者的语速直接影响听话人的理解力。本书的语速标示如下:

◆◇◇表示大约 120 个词/分钟。

◆◆◇表示大约 140 个词/分钟。

◆◆◆表示大约 160 个词/分钟。

3. 除了语音语调外,语义难度一般受到两个基本因素的制约:一是长词(多于 4 个音节的词),二是长句(多于 20 个词的句子)。例如:

长词: exhibition (4 个音节);originally (5 个音节)[2003 年真题实例]。

长句: The building was designed by an American architect Guy Lowe and features a grand dome with ceiling paintings by American painter John Singer Sergeant. (24 个词)[2003 年真题例句]

本书的难度标示如下:

★☆☆ 表示较易,意指该文共有 4~5 个长词,有 2 个长句。

★★☆ 表示适中,意指该文共有 6~7 个长词,有 3~4 个长句。

★★★ 表示较难,意指该文共有 8 个以上的长词,有 5 个以上的长句。

4. 语体:指的是对话、独白、谈话、采访录、讲演、广播讲座等。

5. 主题内容:指的是人物评介、事件过程描述、故事的发生与结果、评论时事、讨论科普及社会文化现象。

6. 请留心注意:本书录音材料前都附有语音说明。例如:

说明	发音类型	语速	难度	语体	主题内容
	美音	◆◇◇	★★☆	对话	人物评述

希望大家充分利用这一说明信息,把握考研英语听力的语音特征,进而完善原有的复习方式和策略。

☞ 三、考研英语听力强化练习题及录音文字材料

听力第一部分专项练习

【听力 A 节考点要点】

A 节:5 小题,每小题 1 分,共 5 分。主要考查考生理解特定或具体信息的能力。要求考生根据所听到的一段 180~200 词的独白或对话的内容,填充表格中的空白。录音材料播放两遍。A 节对大小写(专有名词除外)和标点符号不做要求,英、美拼法均可接受,但拼写错误不给分。

【听力 A 节应试答题方法】

A 节要求考生根据题目的要求和他们所听到的信息,将答案书写到试卷上规定的位置。A 节每 1 小题答案的字数控制在 1 个字。

A 节有两种形式的题型:

一为填充表格,即在显示一些具体信息(如数字、时间、一些具体的表象特征等)的表格中填空。有一些数据或信息已经给出。回答此类问题时,考生应该注意填充表格的形式。答此种题目时,一般一个单词就可以回答清楚。

另外一种形式为补全句子,即给出一句话的前半句,考生根据所听到的录音内容,将后半句补全。回答此类问题时,考生应特别注意后补的部分与前面已给出句子部分的内容和语法结构的连贯性。在听每一段录音以前,每一小题都有 5 秒钟的阅读时间。

此节的答题策略是:所有的题目都是边听录音,边看题目,边作答。

A 节的答案要求在原则上采用录音材料中的文字,如有需要考生进行推论或总结的题目,那也只是在所听到的信息和语言的基础上进行简单的推论,因此此节属于半主观题型。请考生切记:

①在听第一遍录音时,即开始答题,边听录音,边根据题目要求做笔记,从记录的内容中摘取有用的信息回答问题。待听第二遍录音时,重点应该是针对表格要求填写的内容去接受(听)信息,检查答案是否正确、完整,而不再是毫无意义地接受所有的信息。

②必须认真辨别表格中已给出信息和未知信息,例如,应注意将两种设施、环境、条件等的的数据、信息清楚地区别开来。不要以偏代全,弄混淆了。

Unit 1 Item Bank for Part A (题库解析)

Test 1

For Questions 1—5, you will hear a talk about Boston Museum of Fine Arts. While you listen, fill out the table with the information you have heard. Some of the information has been given to you in the table. Write **only 1 word or number** in each numbered box. You will hear the recording twice. You now have 25 seconds to read the table below. (5 points)

Boston Museum of Fine Arts	
Founded (year)	1870
Opened to the public (year)	<input type="text"/>
Moved to the current location (year)	1909
The west wing completed (year)	<input type="text"/>
Number of departments	9
The most remarkable department	<input type="text"/>
Exhibition space (m ²)	<input type="text"/>
Approximate number of visitors/year	800,000
Programs provided	classes
	lectures
	<input type="text"/>
	films

Test 2

For Questions 1—5, you will hear a conversation in which a woman is asking for tourist information about Sudeley Castle and Snowhill Manor. While you listen, fill out the table with the information you've heard. Some of the information has been given to you in the table. Write **only 1 word or number** in each numbered box. You will hear the recording twice. You now have 25 seconds to read the table below. (5 points)

Information about Sudeley Castle		
opening hour	a. m.	1
closing hour	5 p. m.	
cost for adults	£	2
cost for children	£ 3.00	
Information about Snowhill Manor		
collection that children like		3
payment for visit	£	4
close from(month)		5

Test 3

For Questions 1 – 5, you will hear an introduction about the life of Margaret Welch. While you listen, fill out the table with the information you've heard. Some of the information has been given to you in the table. Write **only 1 word or number** in each numbered box. You will hear the recording twice. You now have 25 seconds to read the table below. (5 points)

Welch's Personal Information		
Place of Birth	Philadelphia	
Year of Birth	1901	
Transfer to Barnard University (Year)	1920	
Major at University		1
Final Degree	PhD	
Year of Marriage	1928	
<i>Growing Up In New Guinea</i> Published (Year)		2
Field Study in the South Pacific (Age)		3
Main Interest		4
Professorship at Columbia Started (Year)		5
Death (Age)	77	